VISIT…

LANZAROTE
Caliente.COM

ILEGAL SQUAD/REVISTA DE GRAFFITI.
AÑO 1 NUMERO 11.

ENTREVISTA
TWEL

METRO

GALERIA
URBANA

CADA MES EN TU PUESTO DE REVISTAS
MEXICO $25.

ILEGAL SQUAD CREW:

DIRECTOR GENERAL:
ARQ.: JUAN PABLO CASTILLO.

DIRECTOR EDITORIAL Y DISEÑO.
Ashes.

FOTOGRAFIA:
Ashes, Suite, Neuzz, Yunic, Bait, Spider, Funer, cubie.

COLABORADORES:
Aser 7, insekto, Suite, dead girl walkin, senk, eyos crew. Yunic, Eker, Reto, Neuzz, Bait, spider, funer, catka, poker, Kubie, Crea, Ñero, Makeone, Selph, marlene grafias r.

PORTADA:
Twelve.

RECEPCION FOTOGRAFICA:
Leona Vicario número 48, interior 23
Colonia Centro, c.p. 06010
Delegación Cuauhtémoc.
México D.F.
ilegal_skuad_art_colors@yahoo.com.mx

PUBLICIDAD:
ARQ: JUAN PABLO CASTILLO.
ventasilsk@hotmail.com

LOGISTICA:
Guillermo Solis, reto.

EDITORIAL:

SALUDOS AMIGOS:
EN DICHA EDICION TRAEMOS PARA TI, UNA INTERESANTE CHARLA CON UNO DE LOS MEJORES EXPONENTES DEL STREET ART EN NUESTRO PAIS. TWELVE. SEGUIMOS CON MAS ADRENALINA, METRO. ASI COMO TAMBIEN IMAGENES DE LA EXPOSICION LLAMADA "GALERIA URBANA". Y COMPLEMENTAMOS CON LAS SECCIONES QUE TU YA CONOCES.
DISFRUTEN ILSK 11.

AGRADECIMIENTOS:

EYOS CREW, MAKEONE, FORCK, INSEKTO, SPIDER, FUNER, SELPHO, CHF Y POR SUPUESTO A USTEDES.
MIL GRACIAS.

01 MUROS

08 ACCION

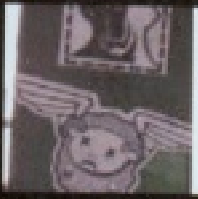
10 TWELVE.

14 TRENES

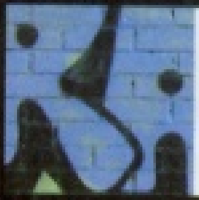
17 METRO

18 BOMBS

25 GALERIA URBANA.



27 STREET ART.



30 FOTO CONTRIBUCIONES

32 TAGS.

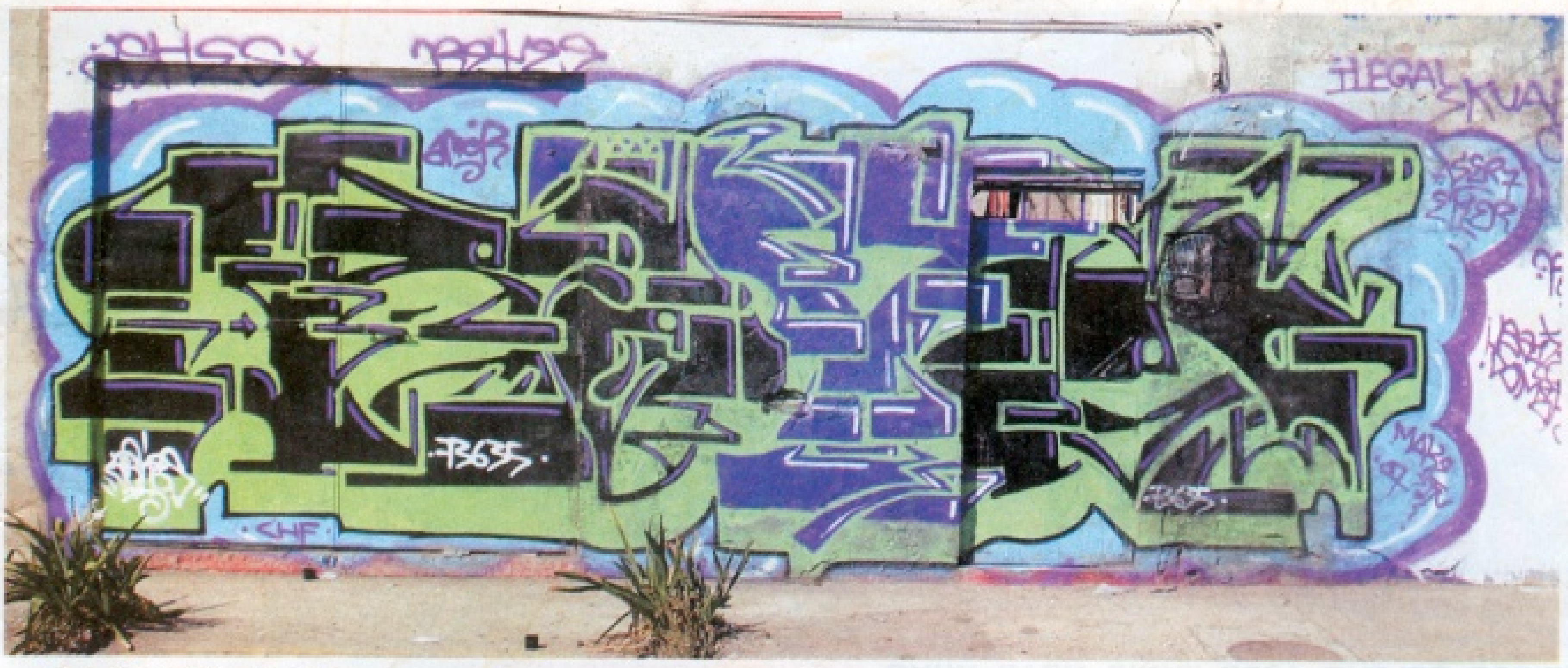
ILEGAL SQUAD
ART COLORS
HORROR SQUAD...

CONTRIBUCIONES:
VIA DIGITAL: Que tomes tus fotos con la cámara digital con una resolución fina y mínimo a 2 mega píxeles, y la otra manera estas grabadas en un CD. Si no tienes cámara digital, solo análoga, esas fotos físicas escanéalas a resolución de 300 dpis, y haz los mismos pasó o guárdalas en un CD. El correo es:
ilegal_skuad_art_colors@yahoo.com.mx

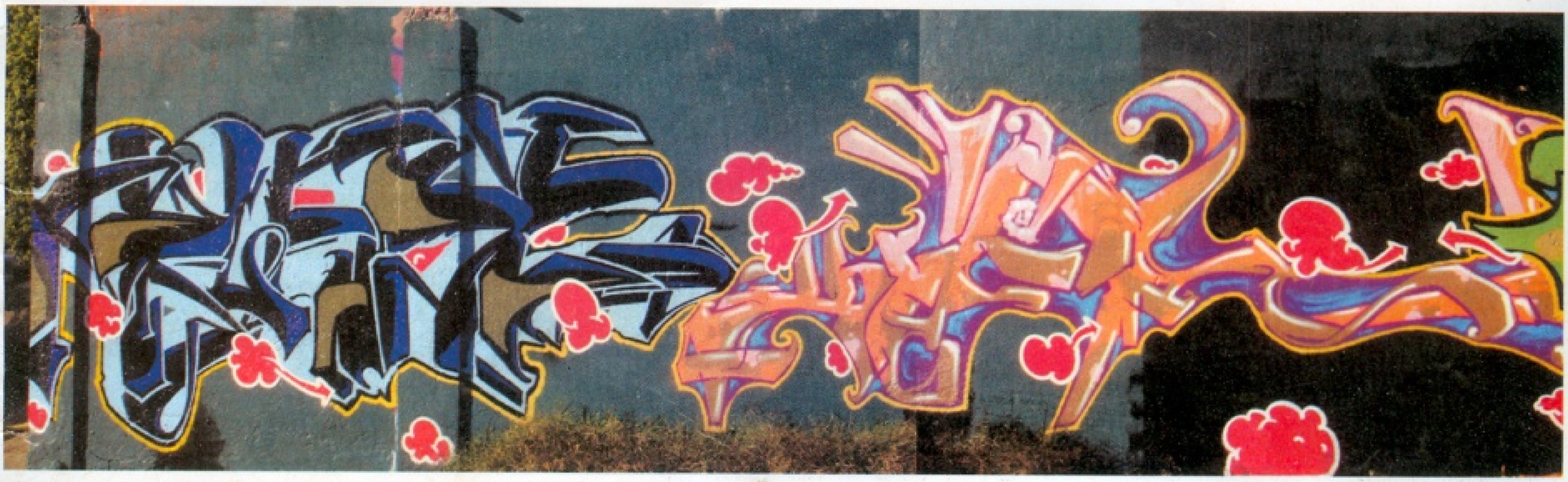
DATOS LEGALES
Año 1 no. 7 Enero 2007.. Ilegal Squad Art Colors es una publicación mensual. Editor responsable: Juan Pablo Castillo Avilés. Número de reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2005-010617202200-102. Número de certificado de licitud del título: 13241. Número de certificado de licitud de contenido: 10814. Domicilio de la publicación: Leona Vicario número 48, interior 233, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, c.p. 06010, México D.F. Tel. 85 89 94 54. Imprenta: Impresora Pacifico, Sur 69, número 23, Colonia Banjidal, Delegación Iztapalapa, c.p. 09450, México D.F. Tel. 55 39 40 28. Distribuidores: D.F. Unión de Expendedores y Voceadores de los Periodicos de México. Por conducto del despacho Everardo Flores Serrato, ubicado en Serapio Rendón número 87 planta baja, Colonia San Rafael, Delegación Cuauhtémoc c.p. 06470, México D.F. Tel. 55 66 62 00. Distribución interior de la República: CODYPLYR S.A De C.V. ubicado en Serapio Rendón número 87 planta baja, Colonia San Rafael, Delegación Cuauhtémoc c.p. 06470, México D.F. Tel. 57 05 35 35.

NOTA: El editor no se hace responsable por textos o imágenes que aparecen en la presente revista, que atenten contra la ética o la moral de la sociedad.

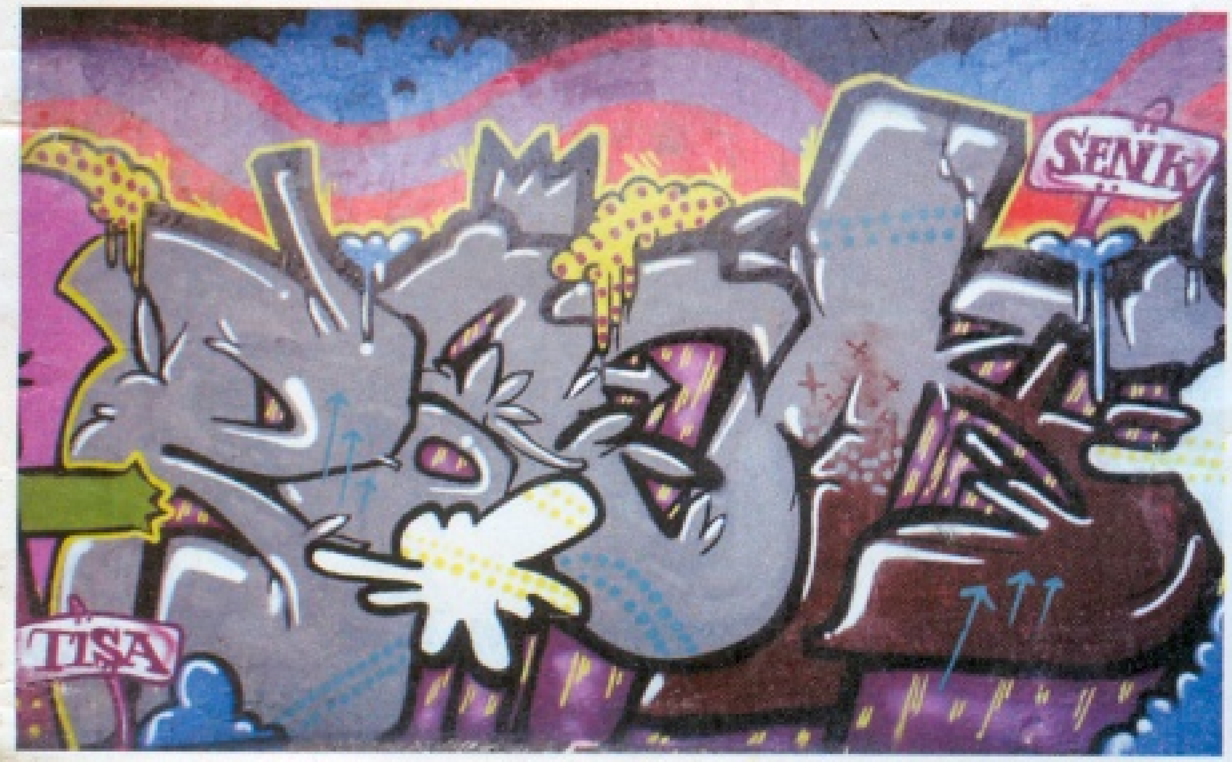
MUROS


ILEGAL SKUAD

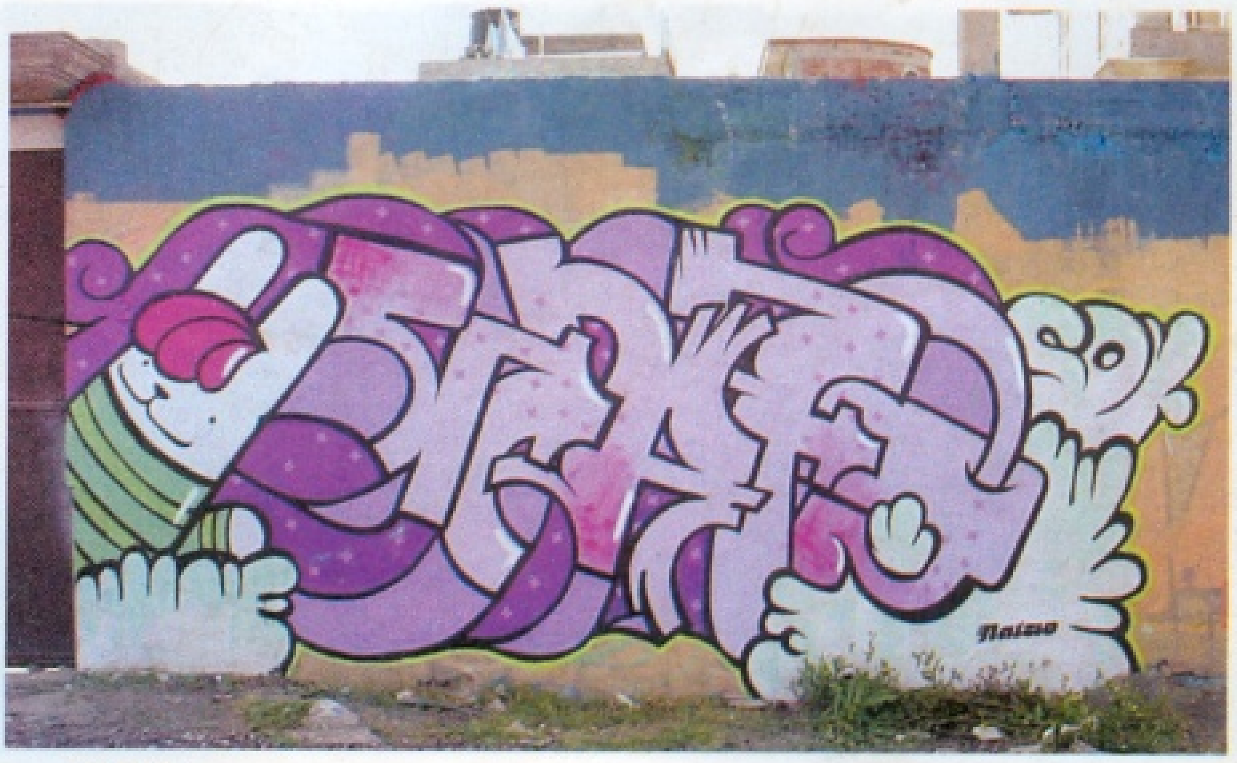
REYES POR ASHES.



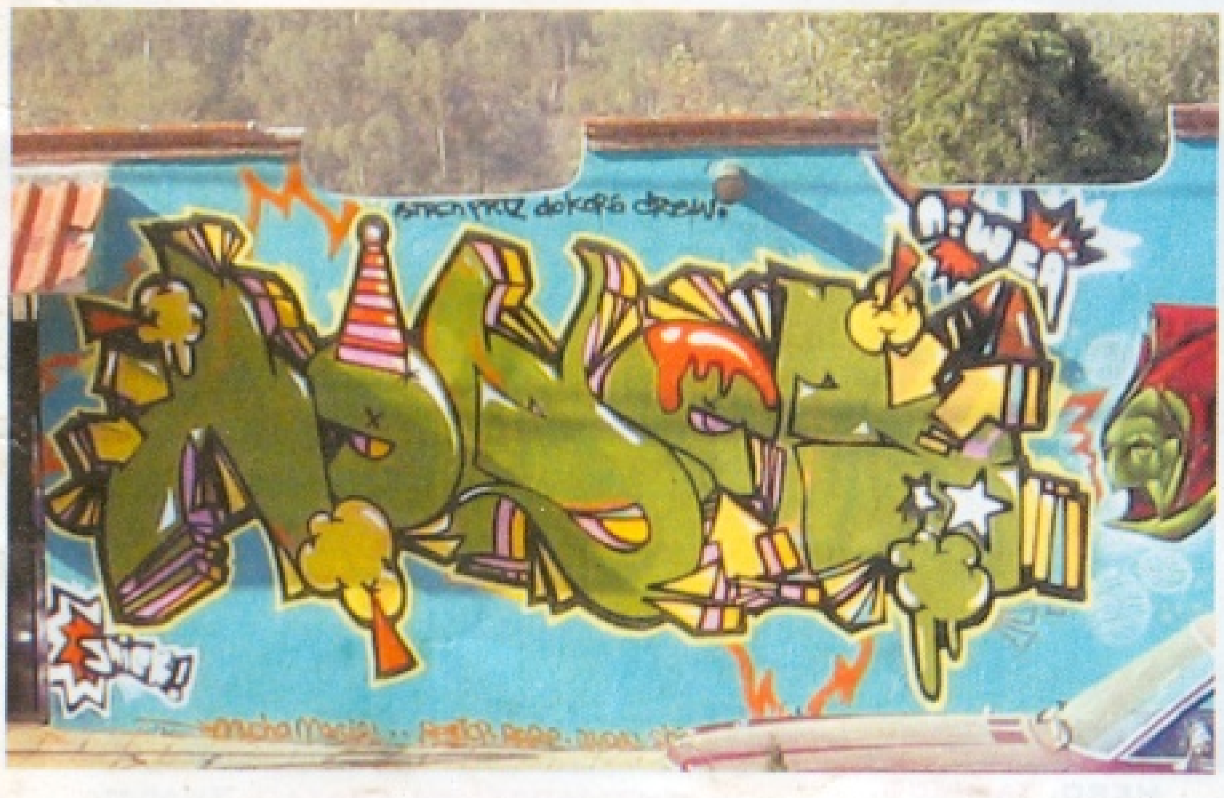
KLASE, DYAL. GUADALAJARA.

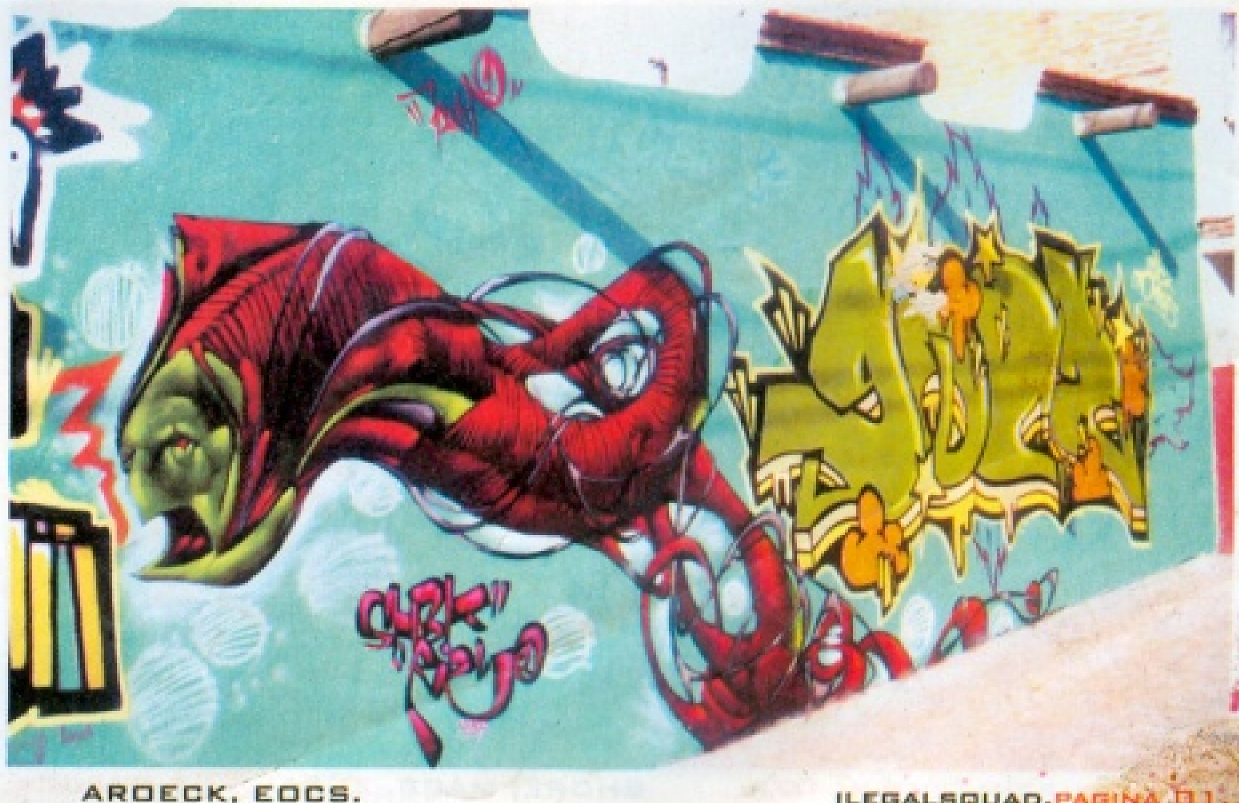


SENCK.

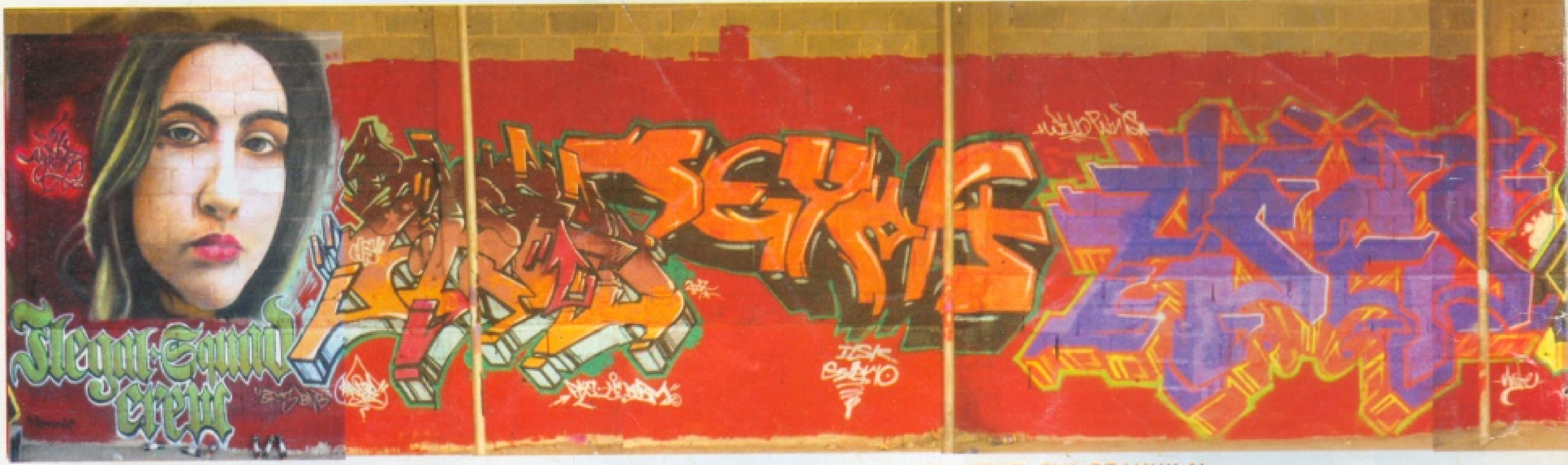


NATS.

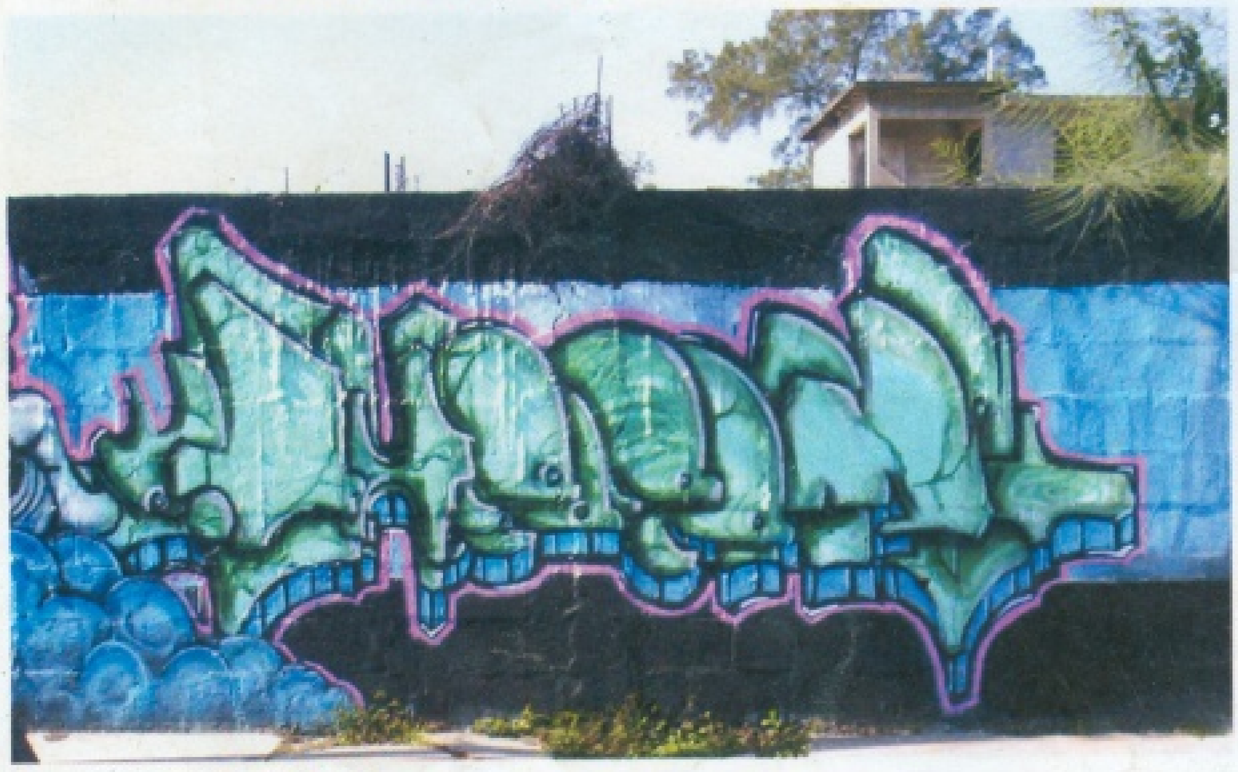




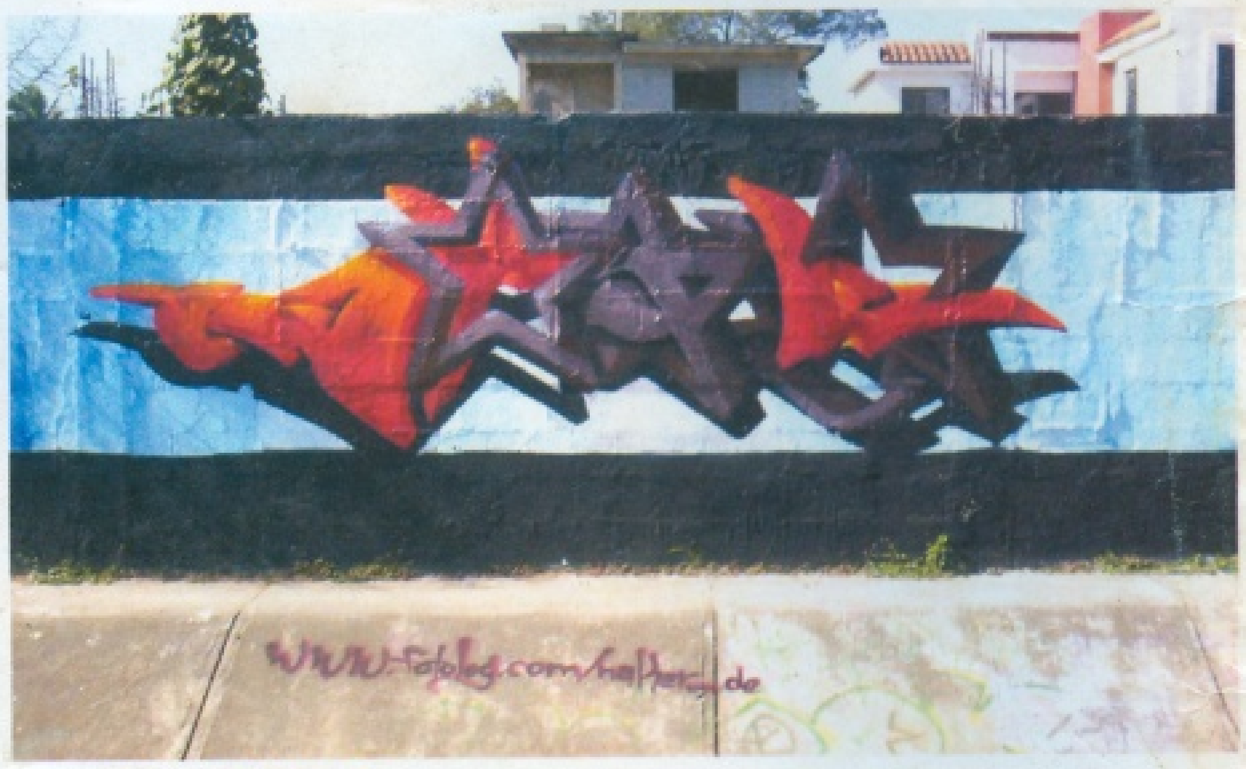
ARDECK, EOCS.



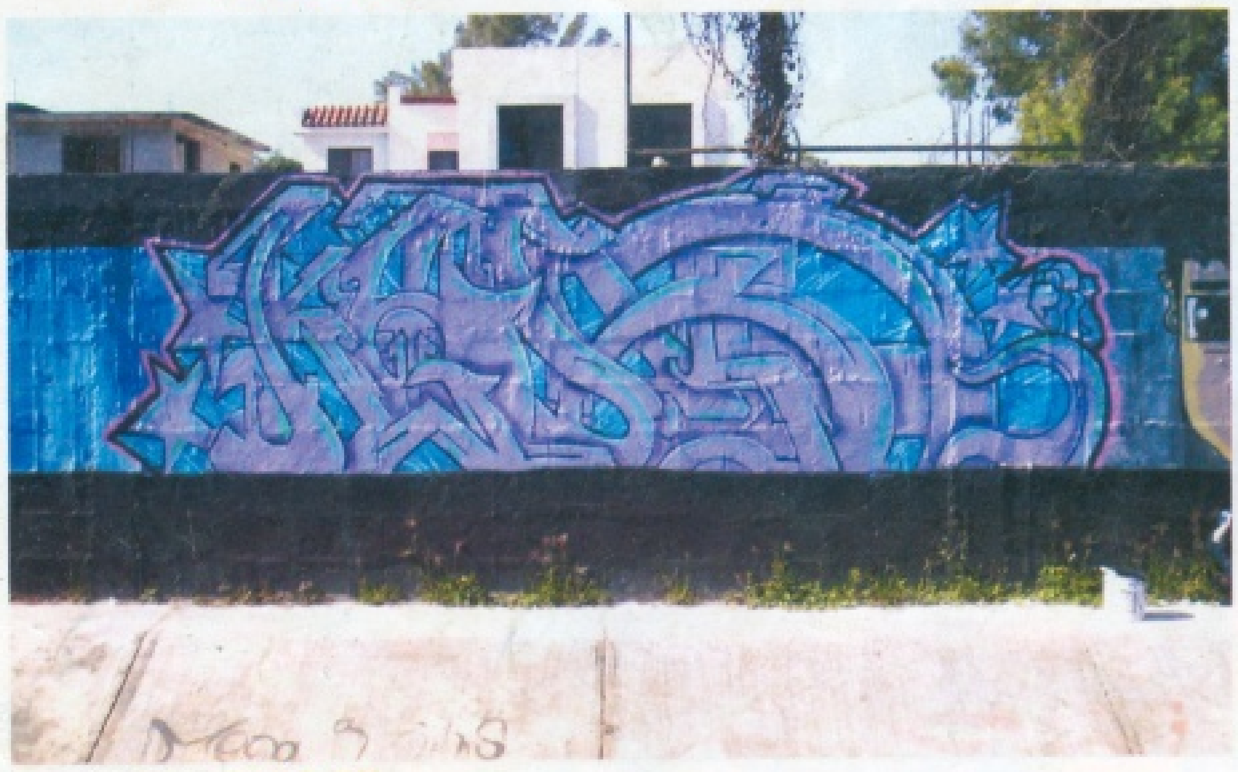
INSEKTO MONCLOVA COAHUILA, SPIDER, SELPHO, ASER, YUNIC, MOAR, HUMO. (EN MONCLOVA COAHUILA)



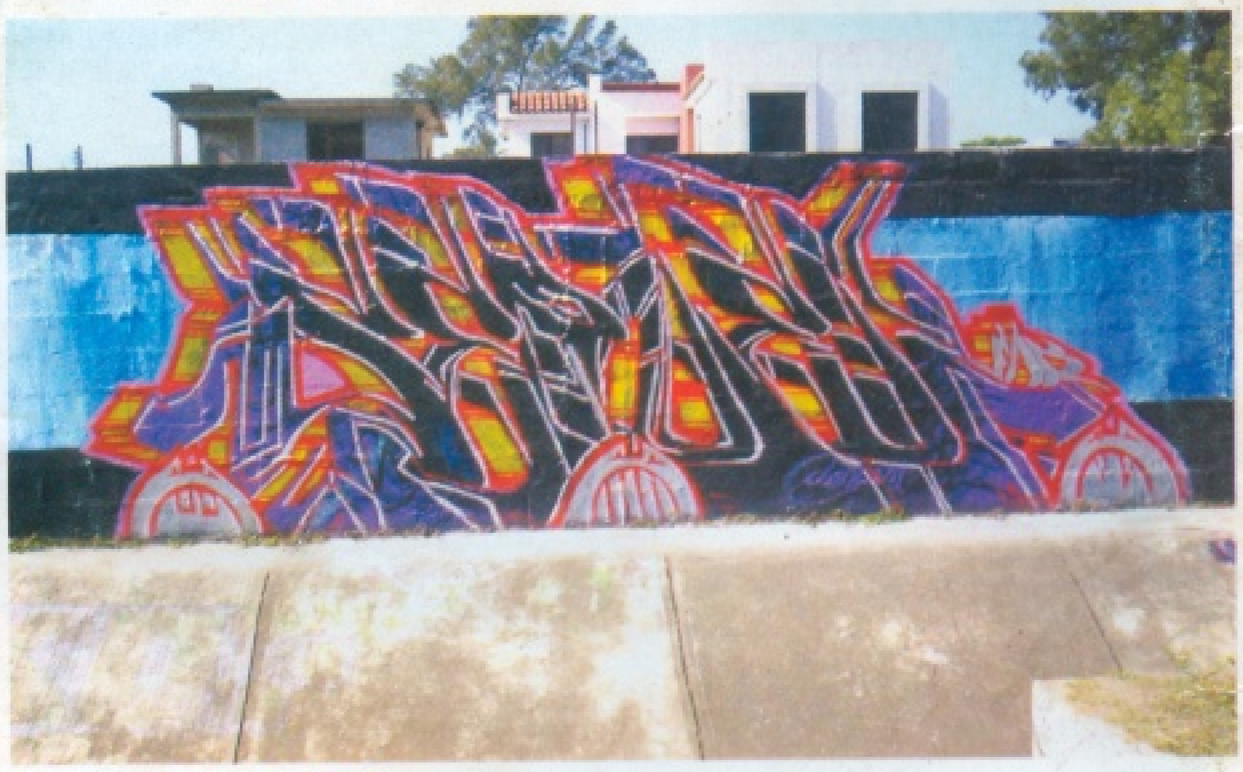
OTHEM. TAMPICO.



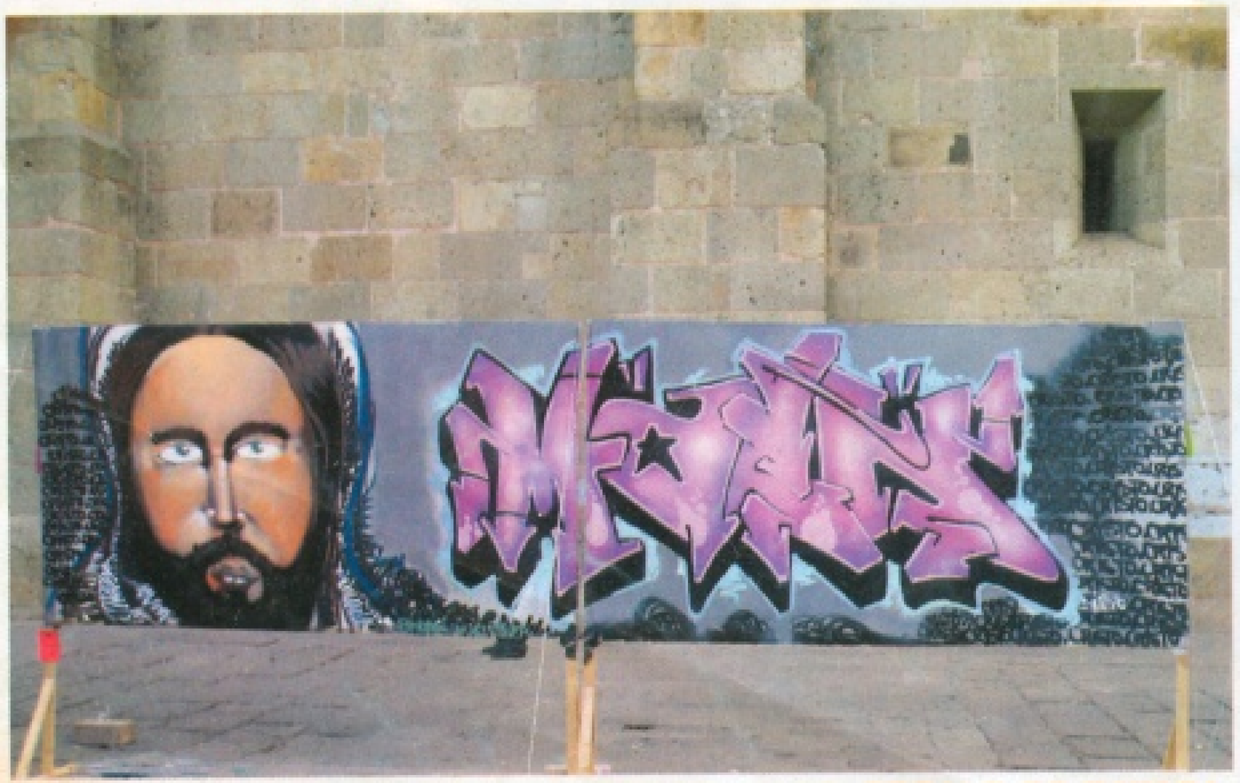
NAKER. TAMPICO.



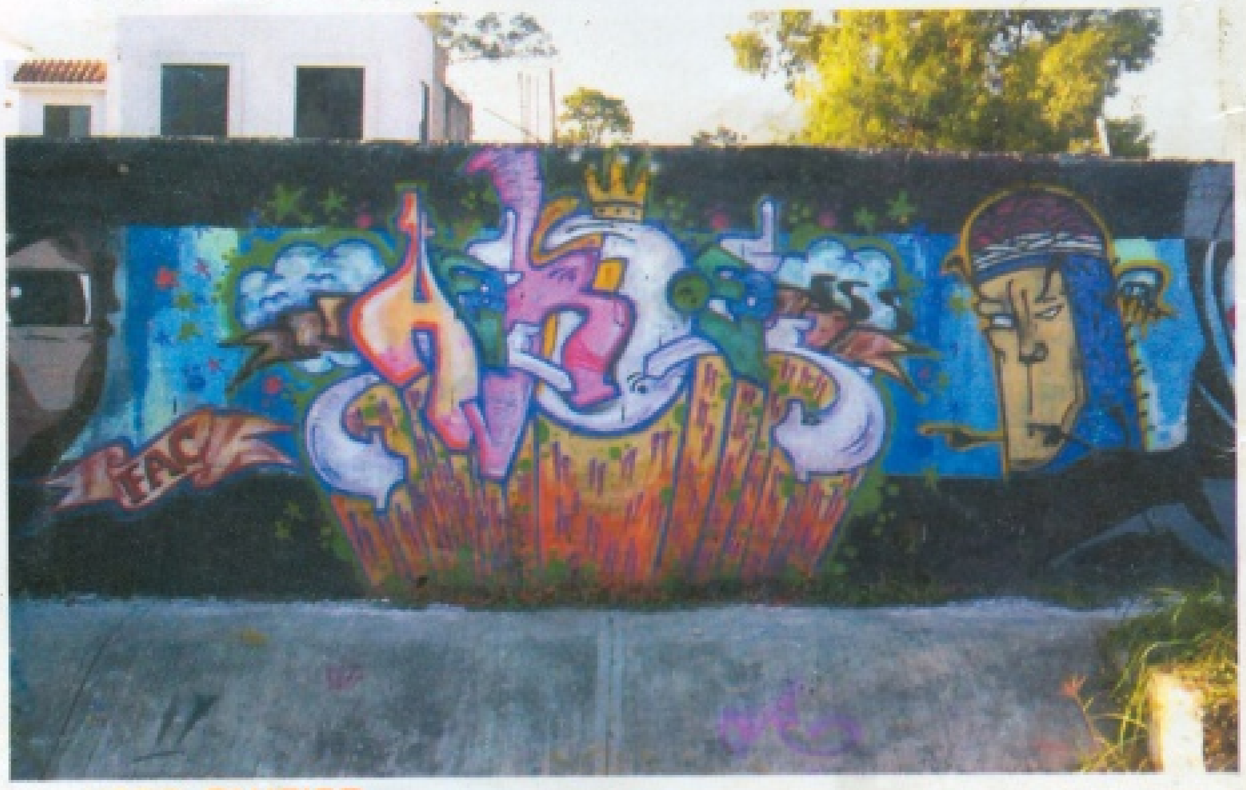
KASEO. TAMPICO.



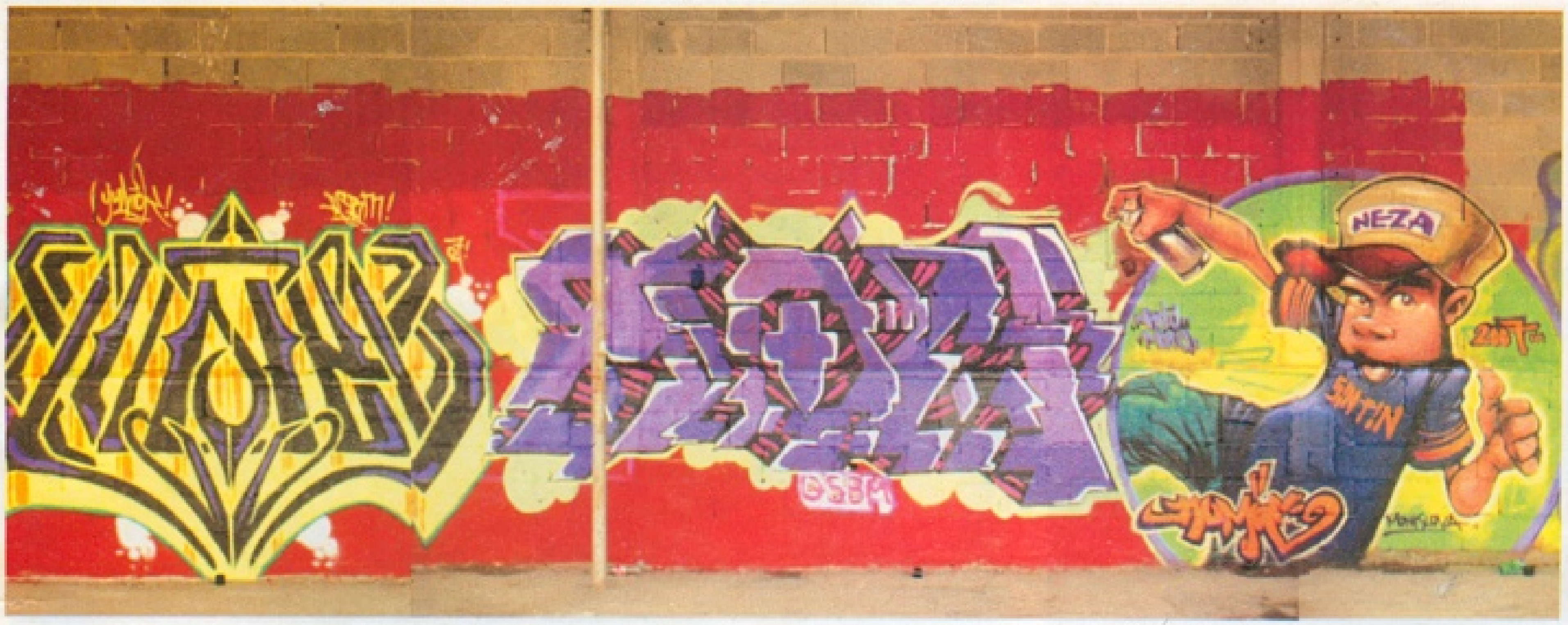
SEREK. TAMPICO.

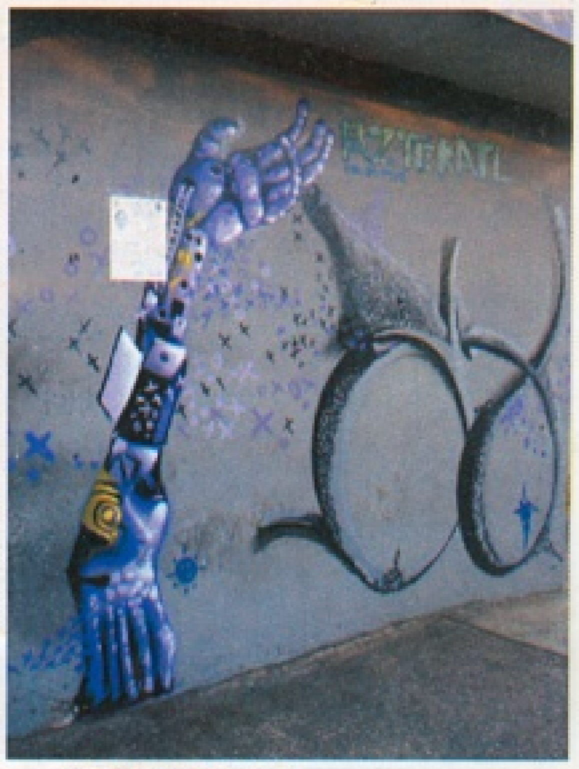


BHORE, MACS. ZOCALO DE OAXACA.

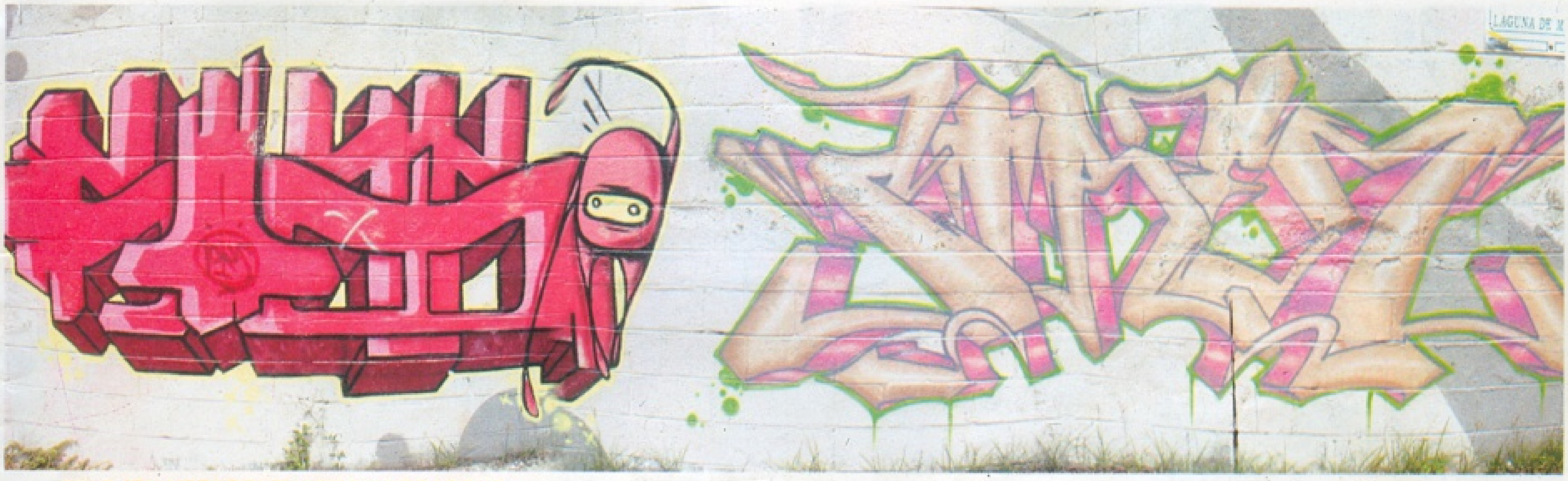


HERO. TAMPICO.

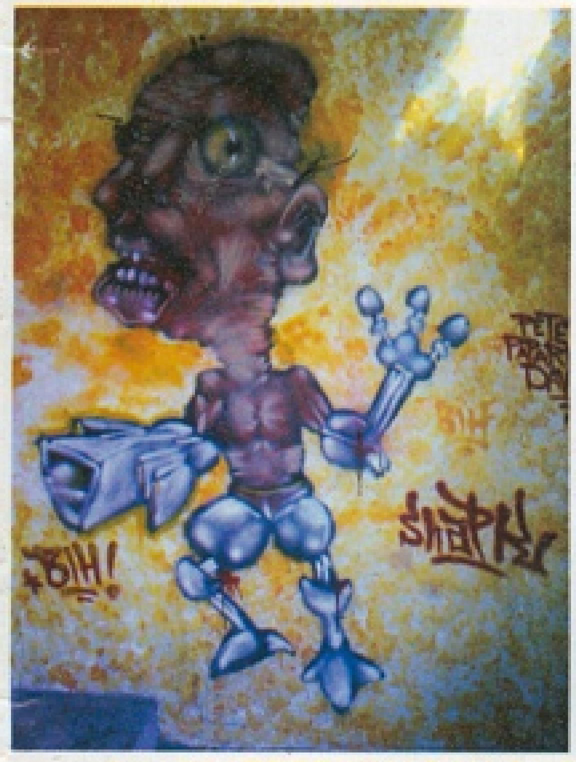


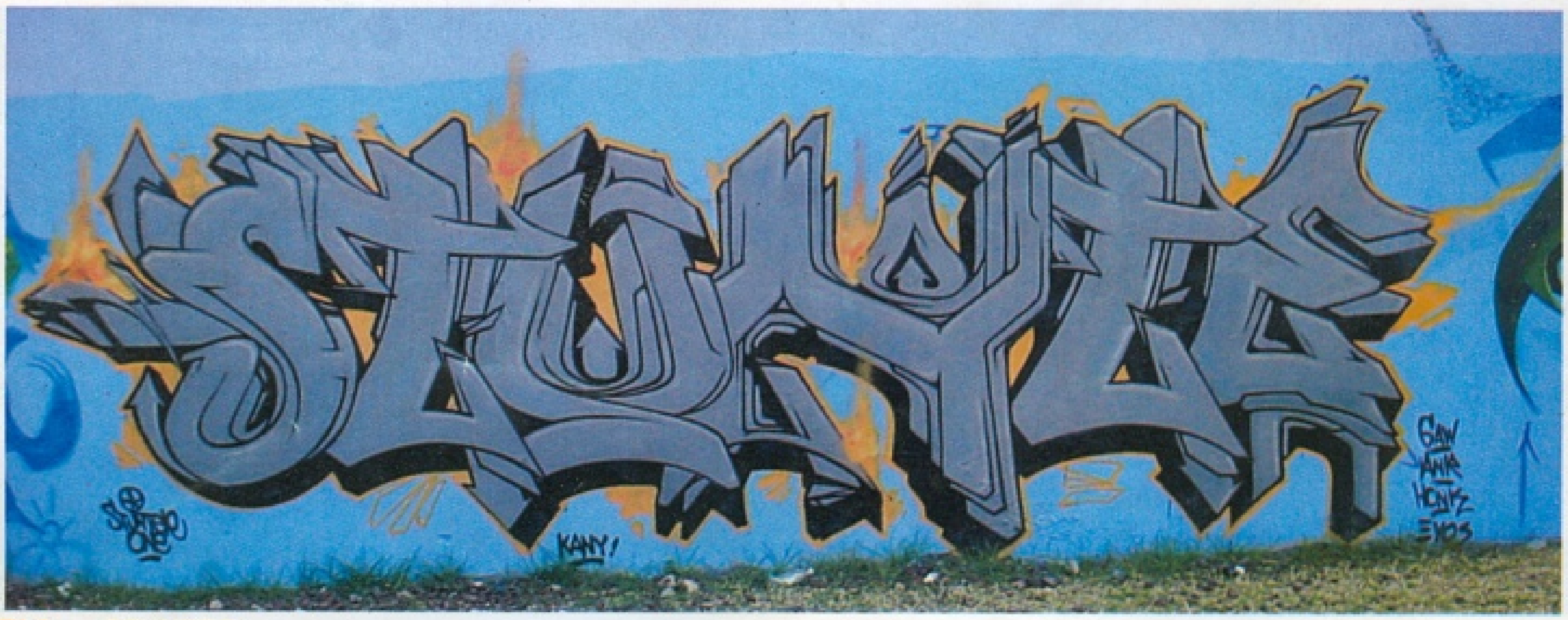


POSH, AZTIC.

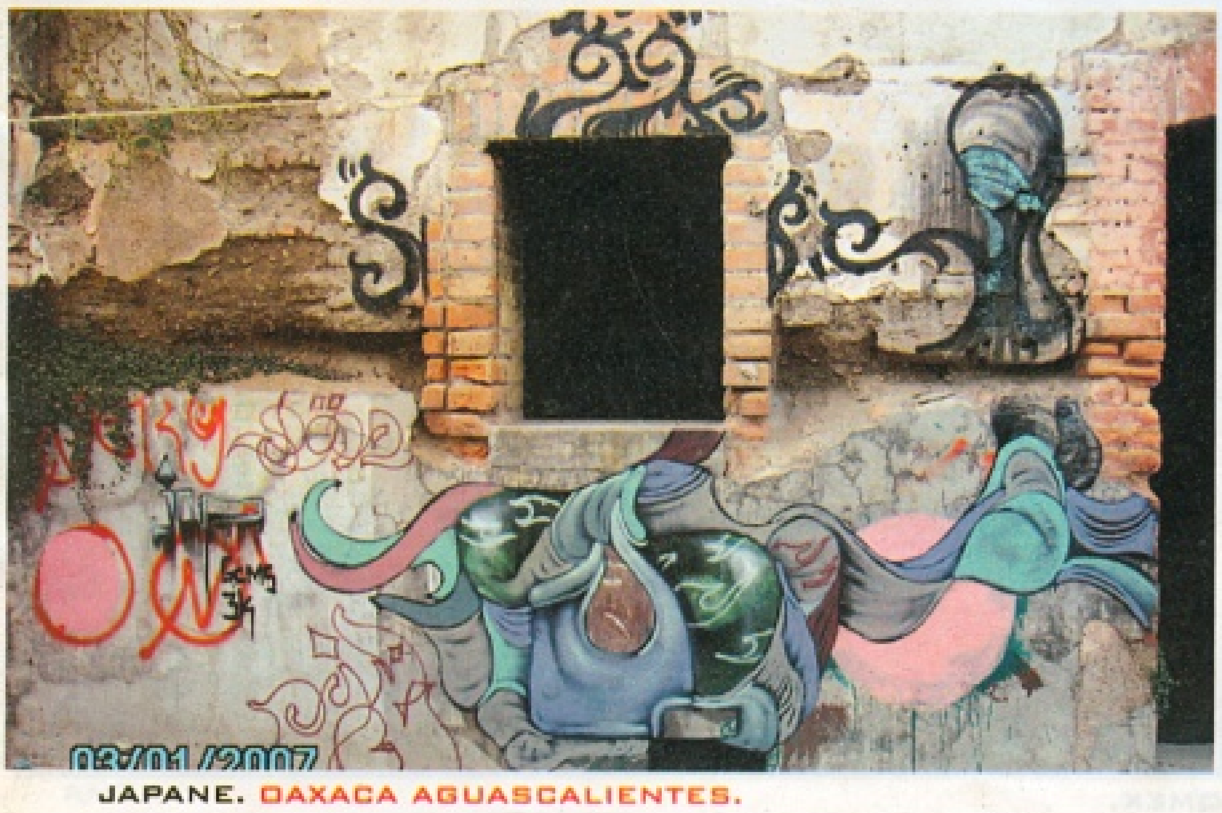


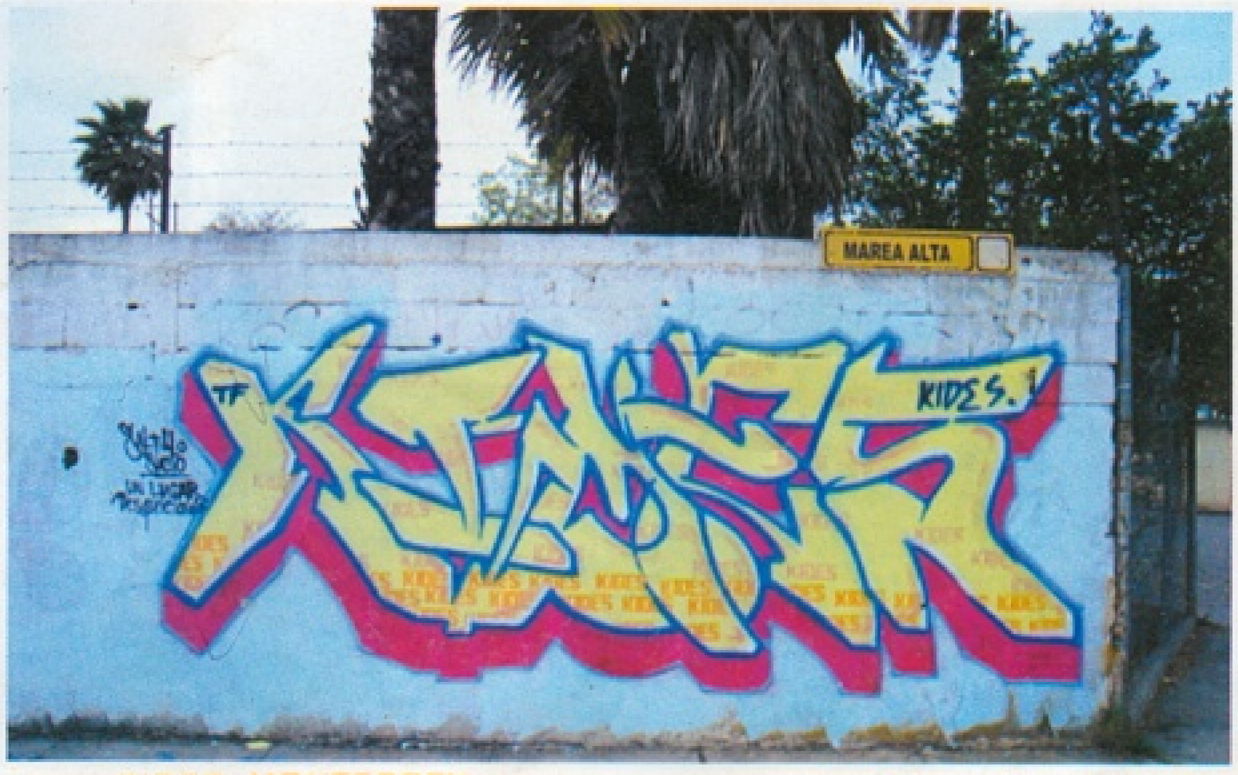
STAG (EN VERACRUZ), XTREM VERACRUZ.





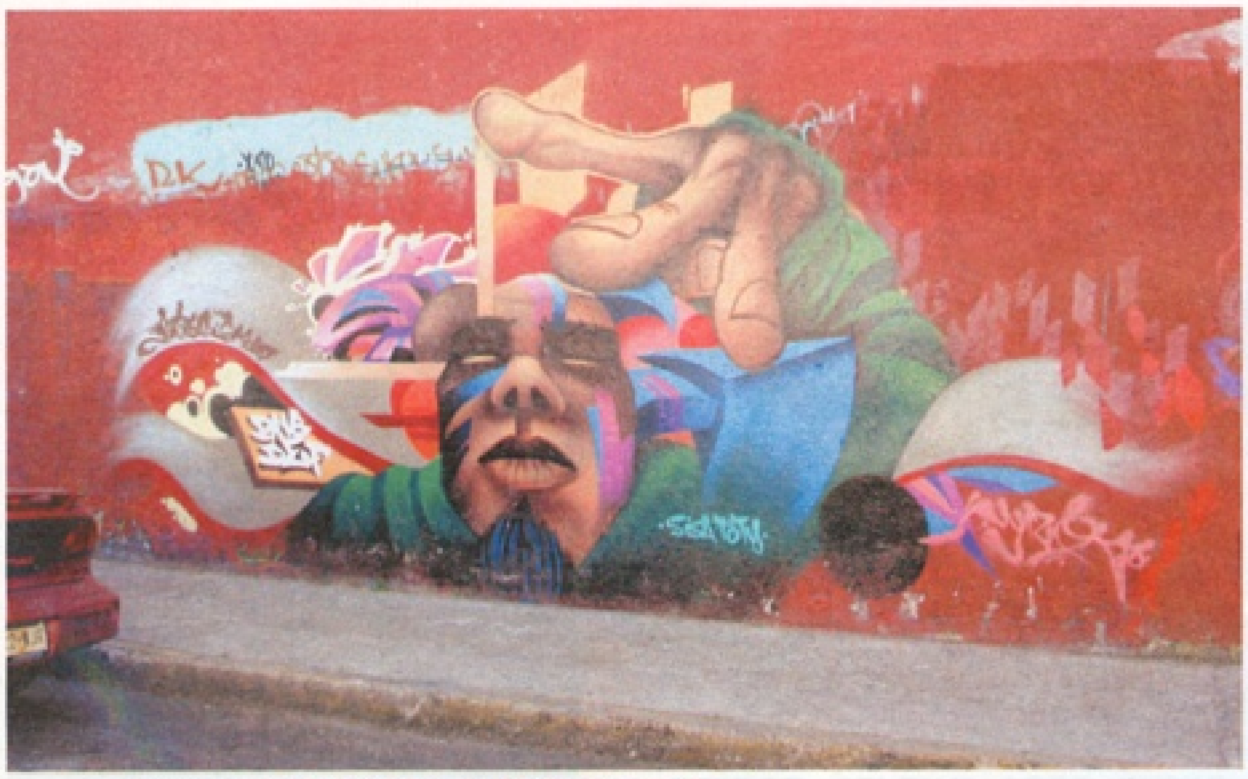
SHAPK. TEOTIHUACAN PUEBLA. STUNTER.

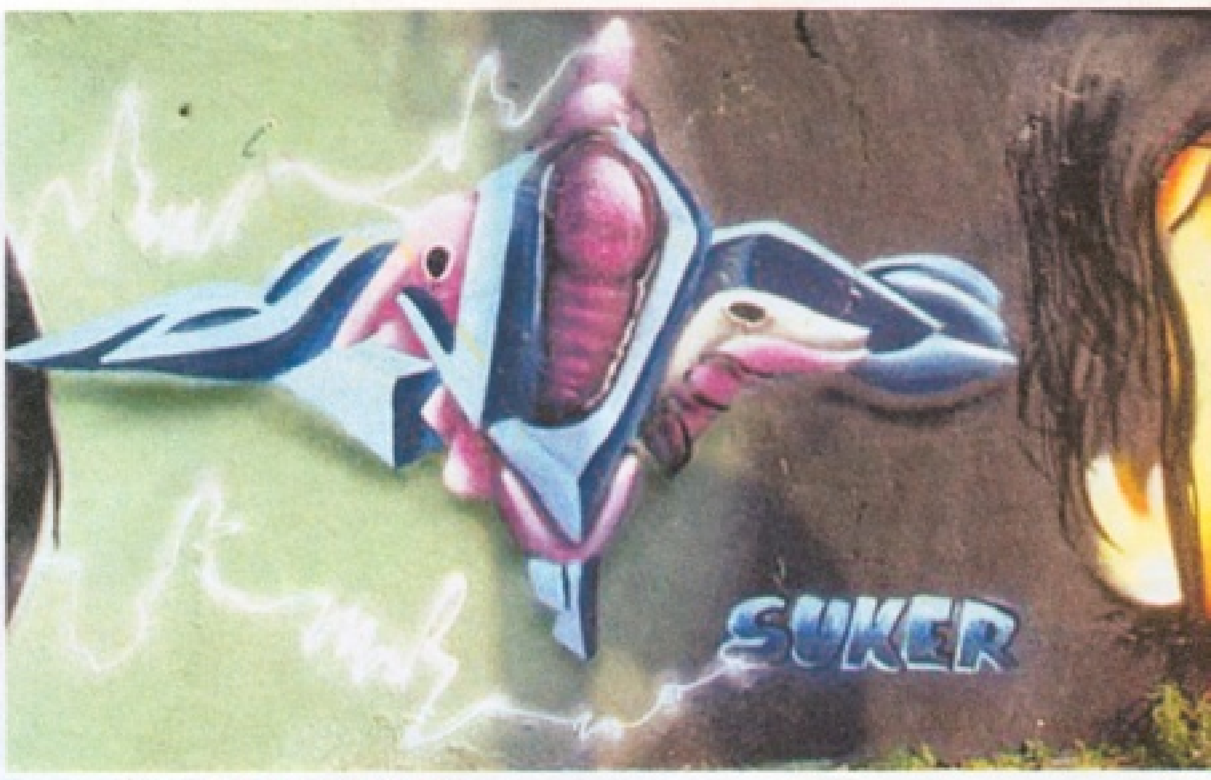




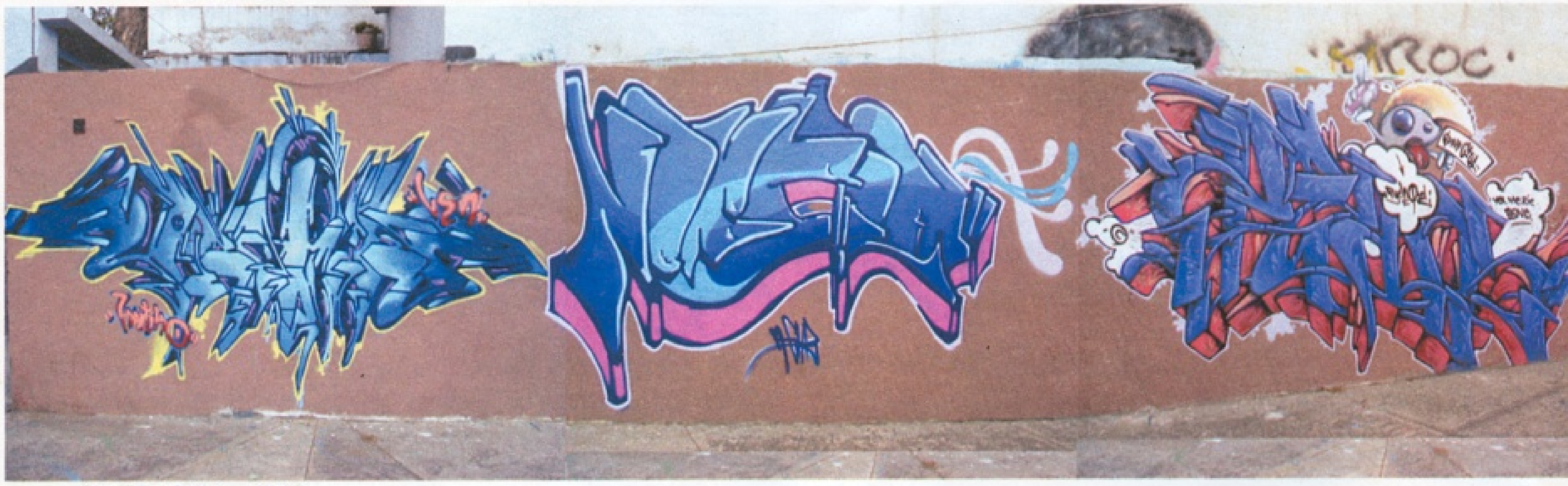
JAPANE. OAXACA AGUASCALIENTES.

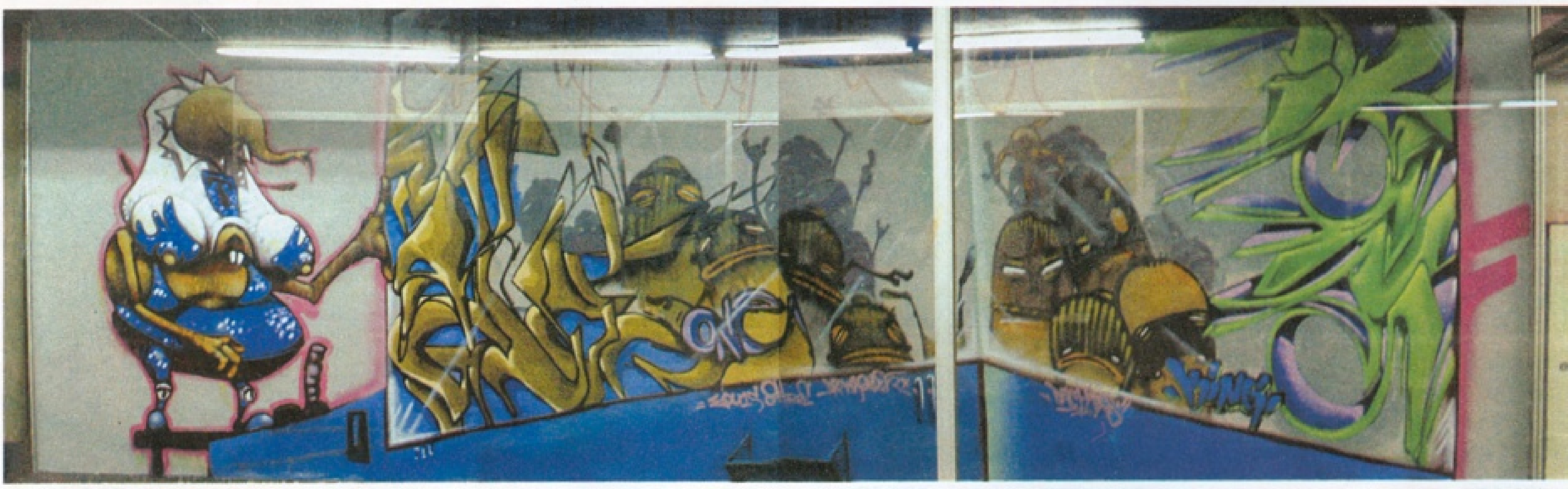
KIDES. MONTERREY.

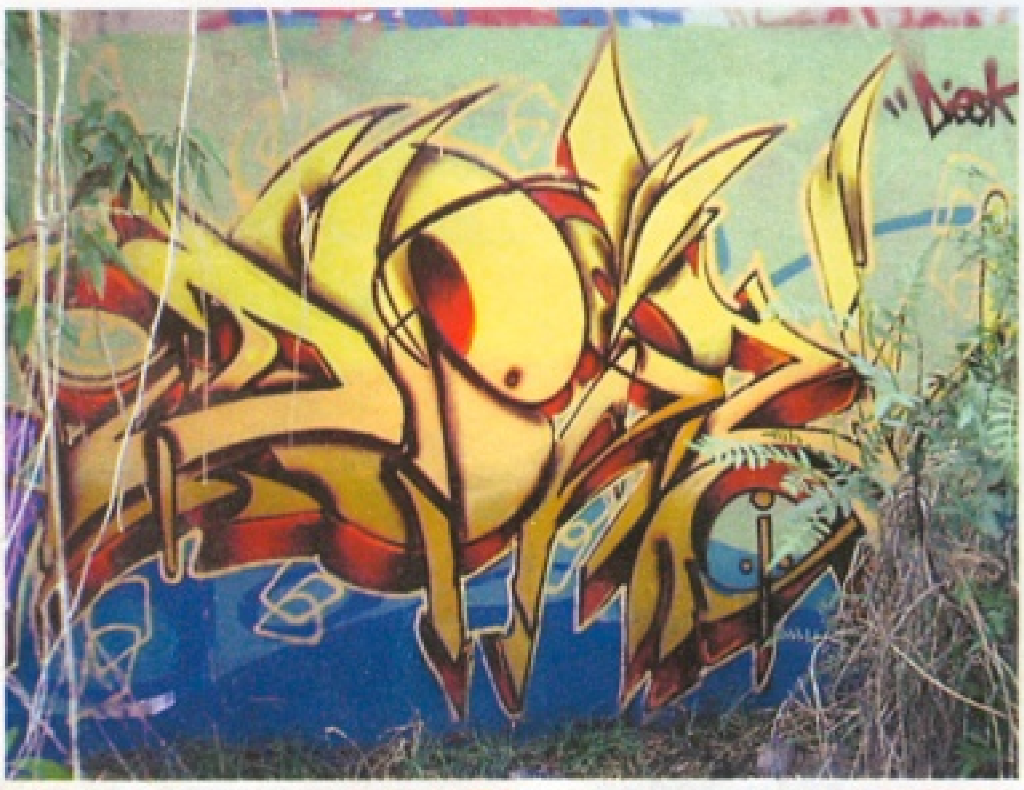

INSEKTO. DE MONCLOVA EN D.F.

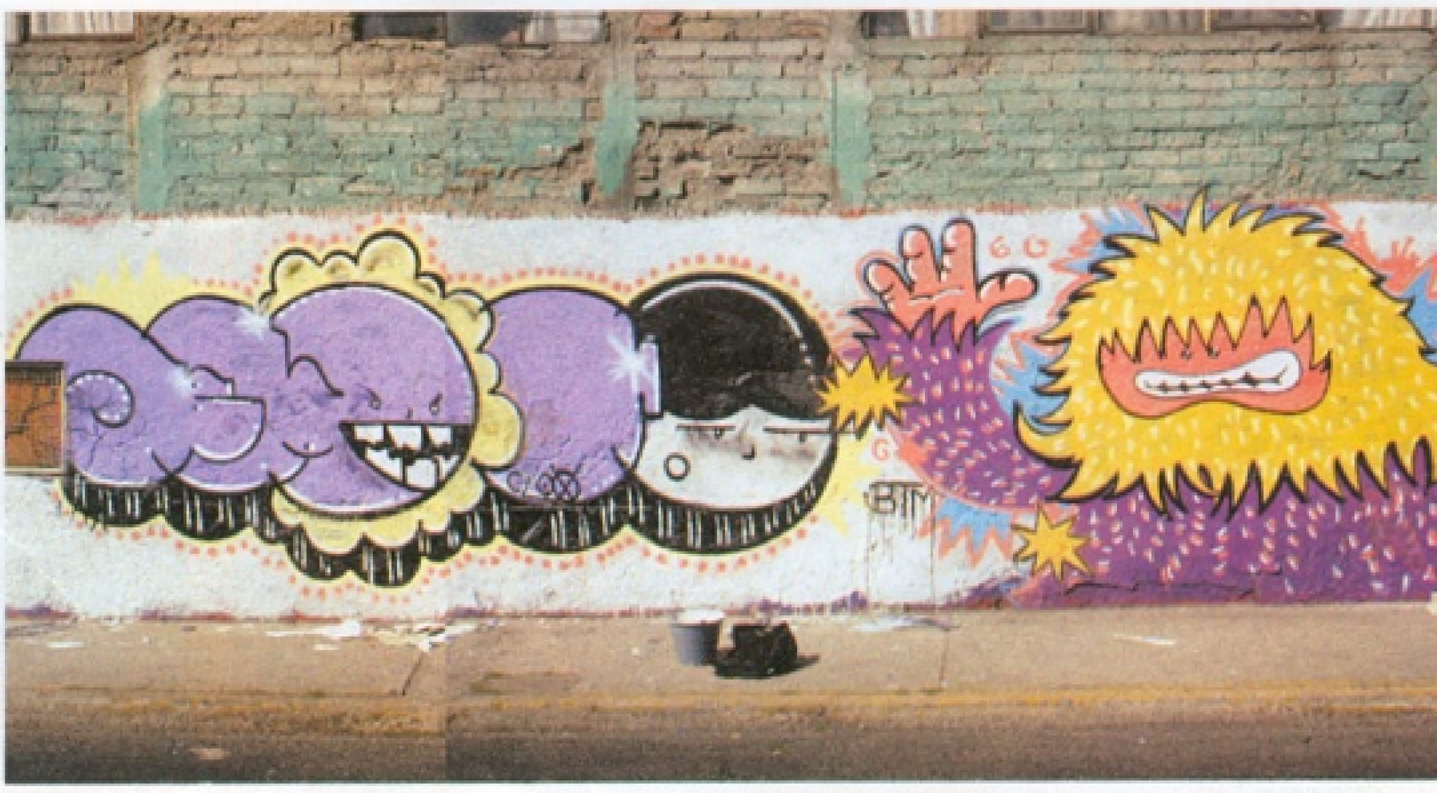


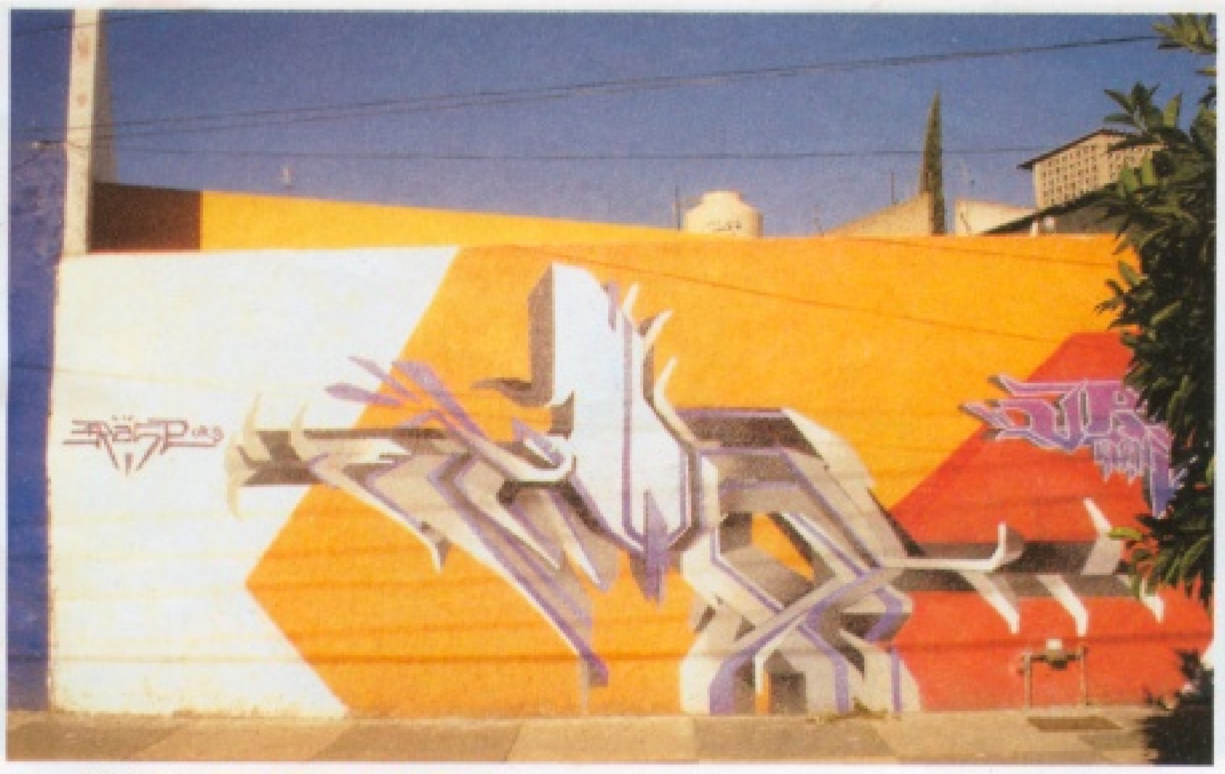
SUKER. VARACRUZ.


KART, NOVEA, PYCH.

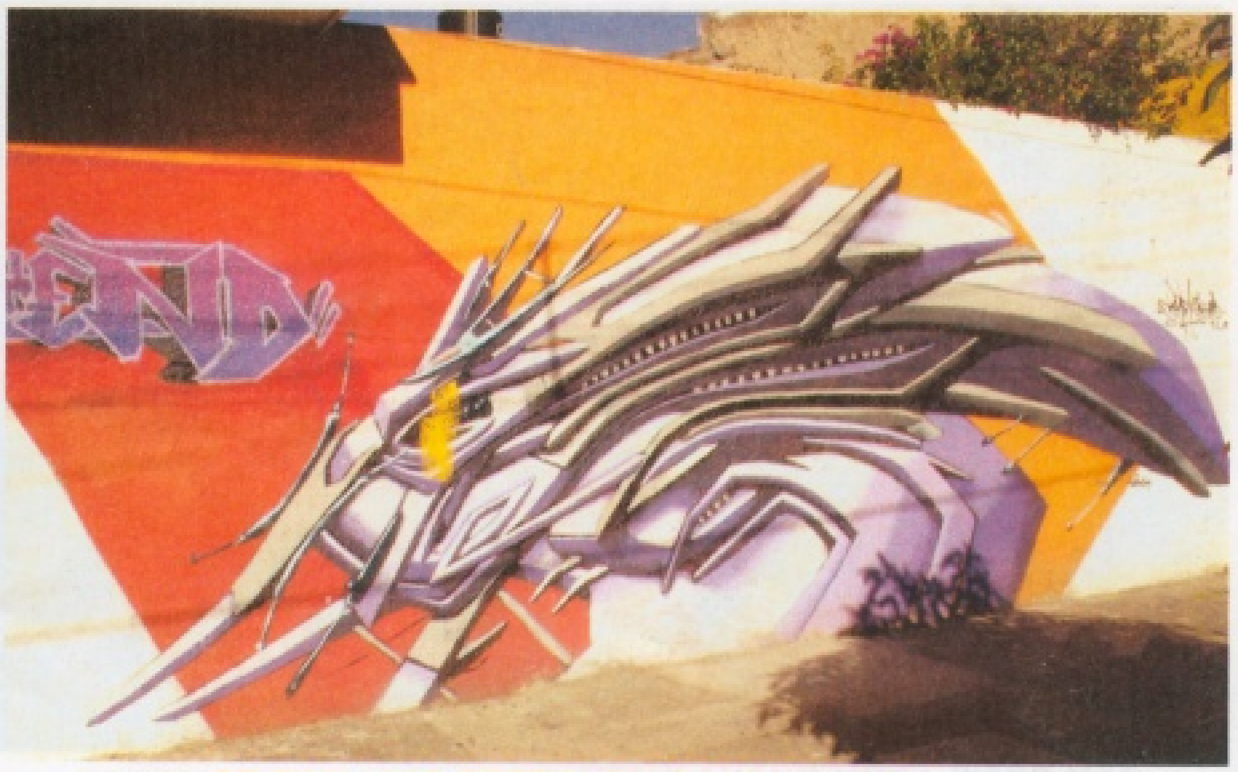

DR WAGNER, DACKTAS, ??.


DIESCK.

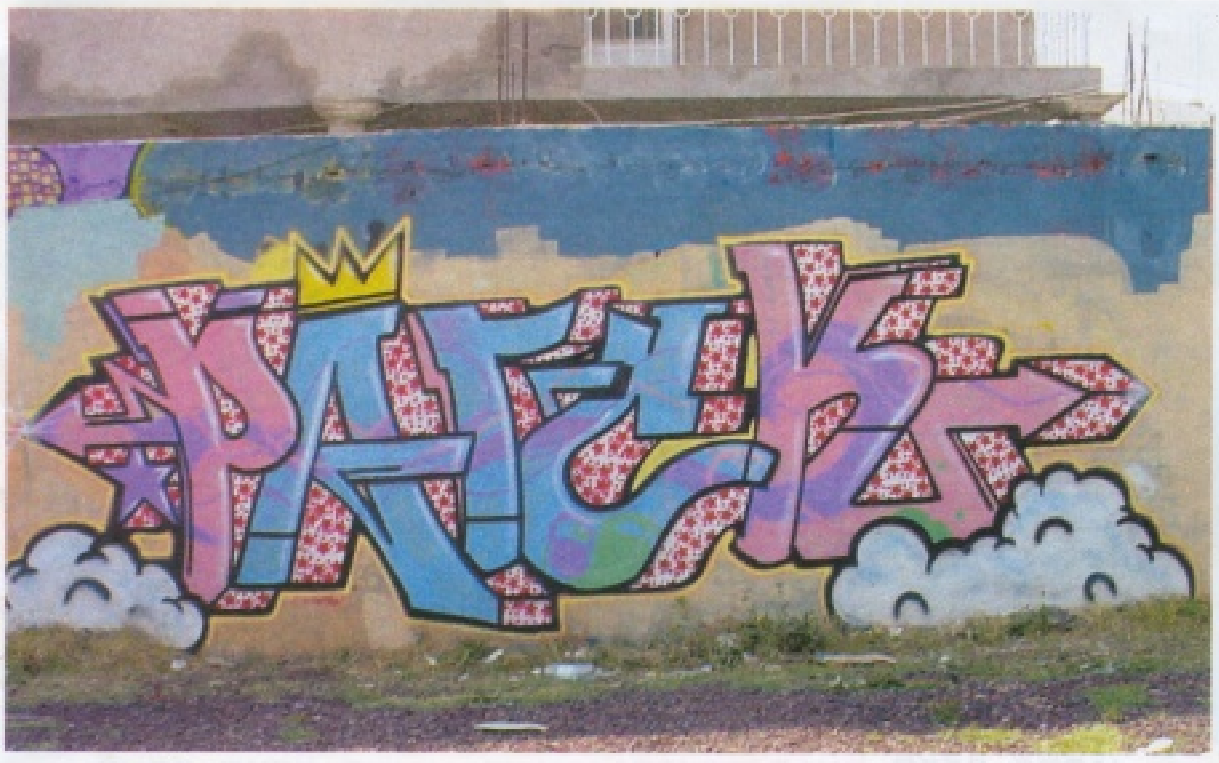

BAITE, DOMEK.



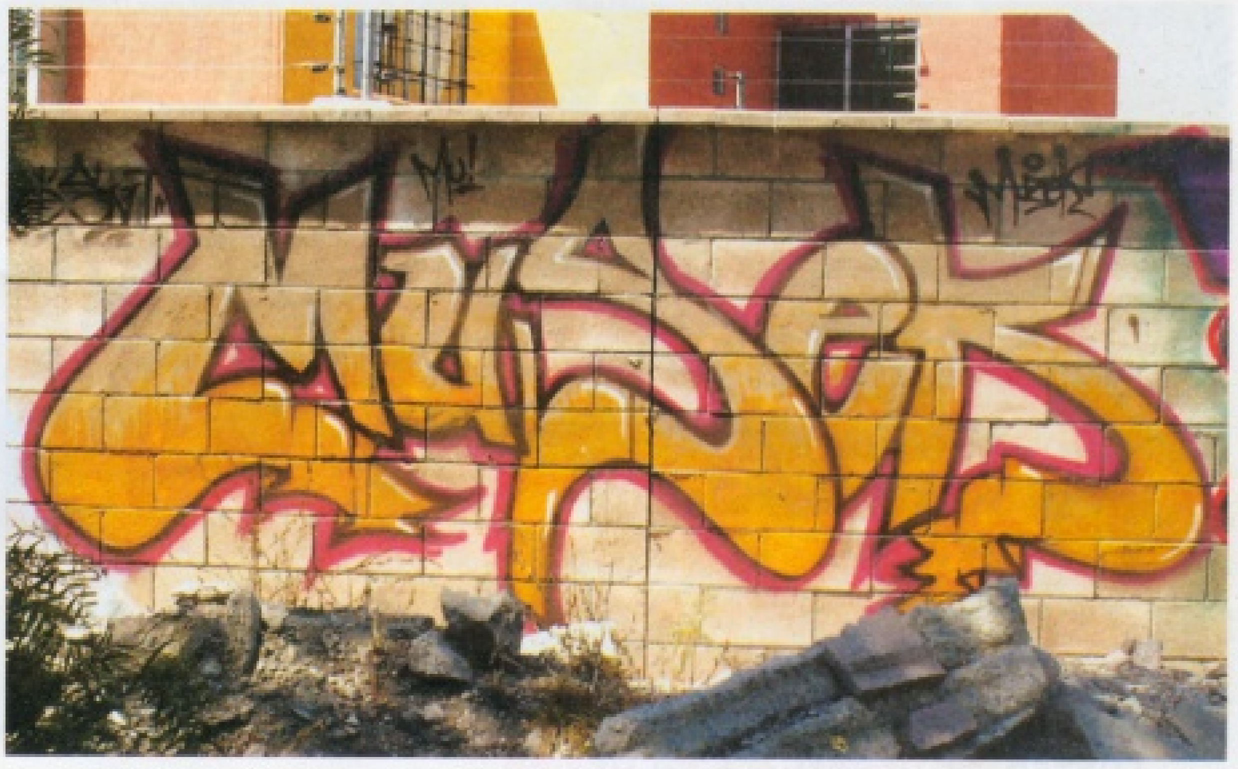
FRASE. GUADALAJARA.



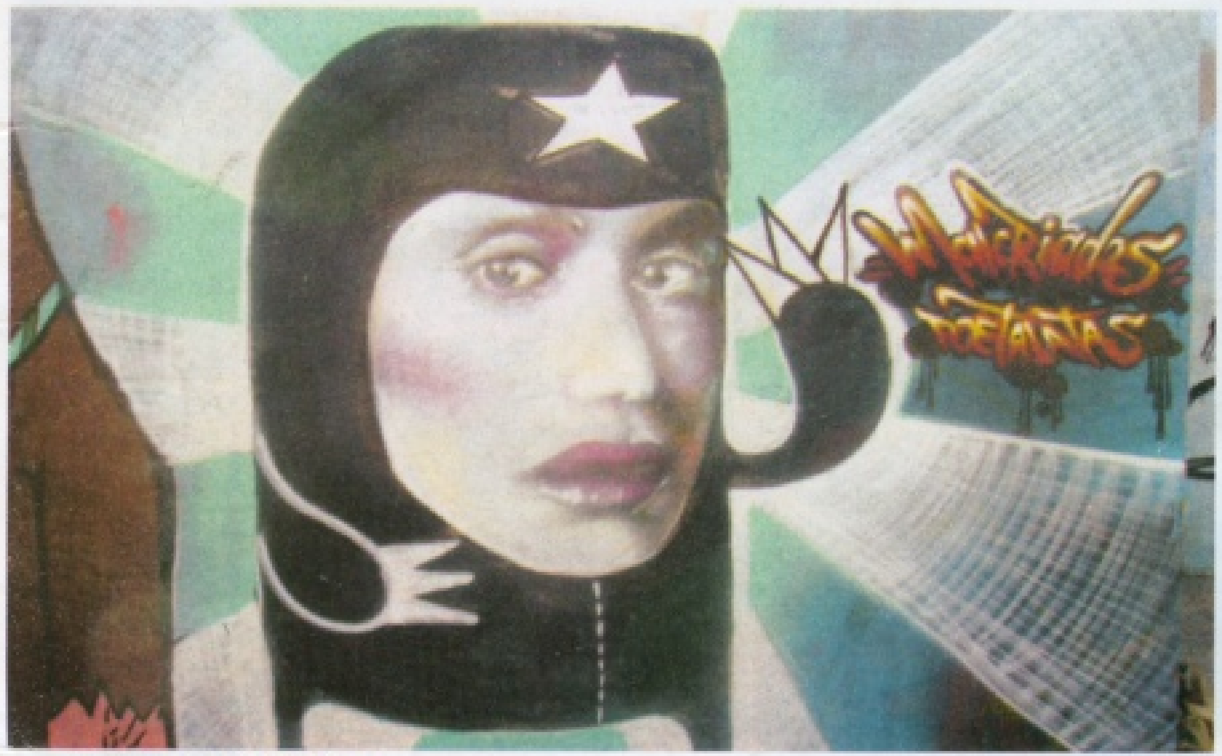
SENET. DE SAN LUIS POTOSI EN GUADALAJARA.



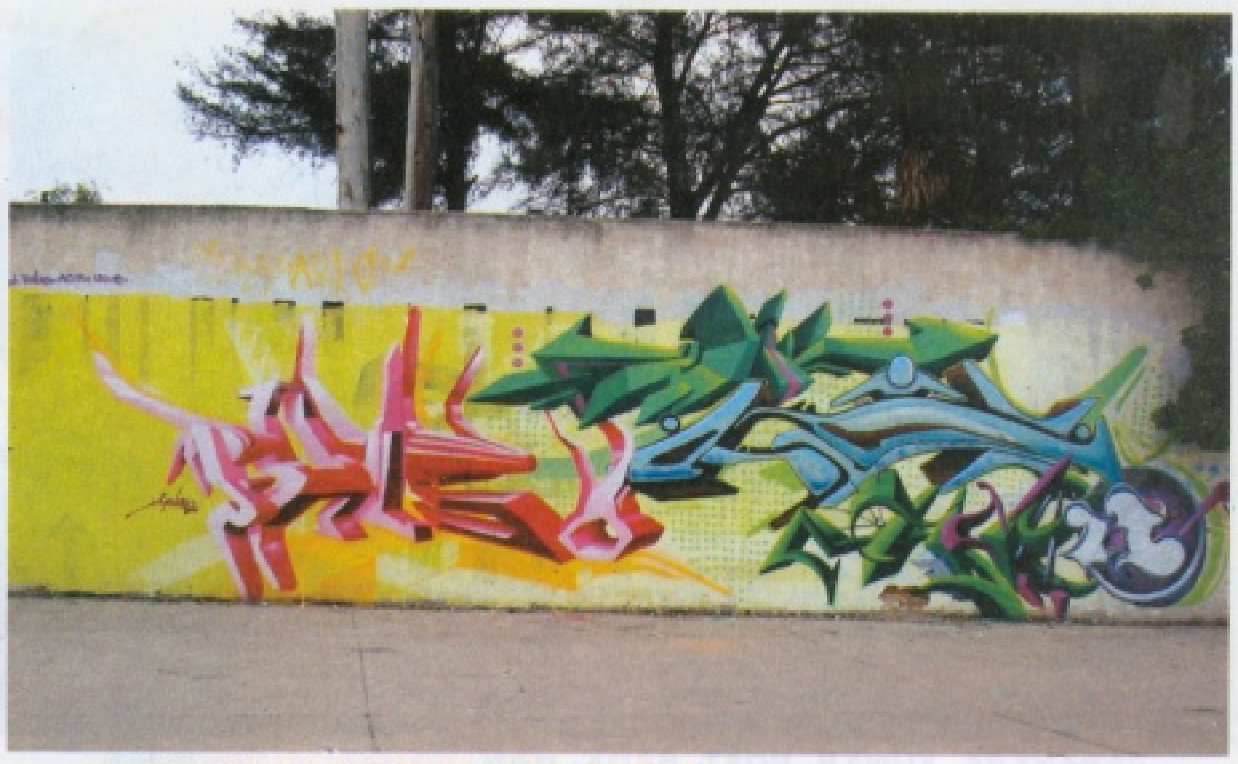
PARCK 3.



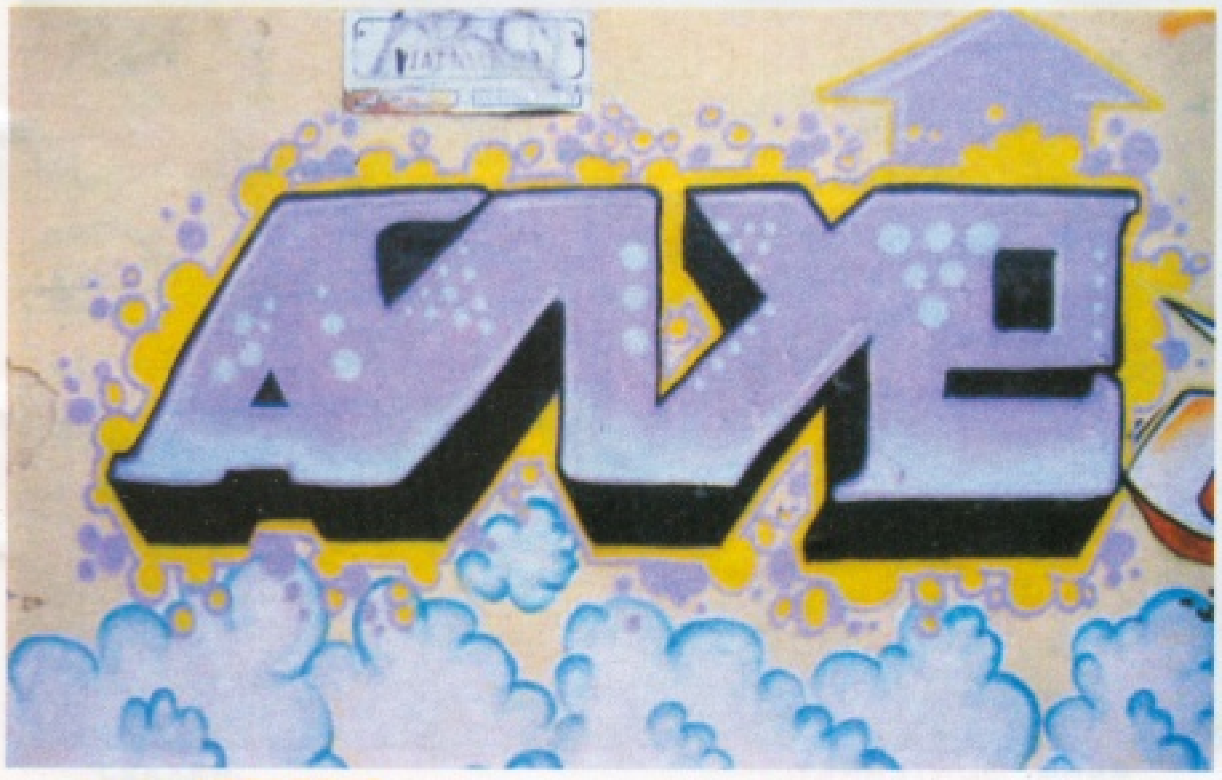
MUSEK.



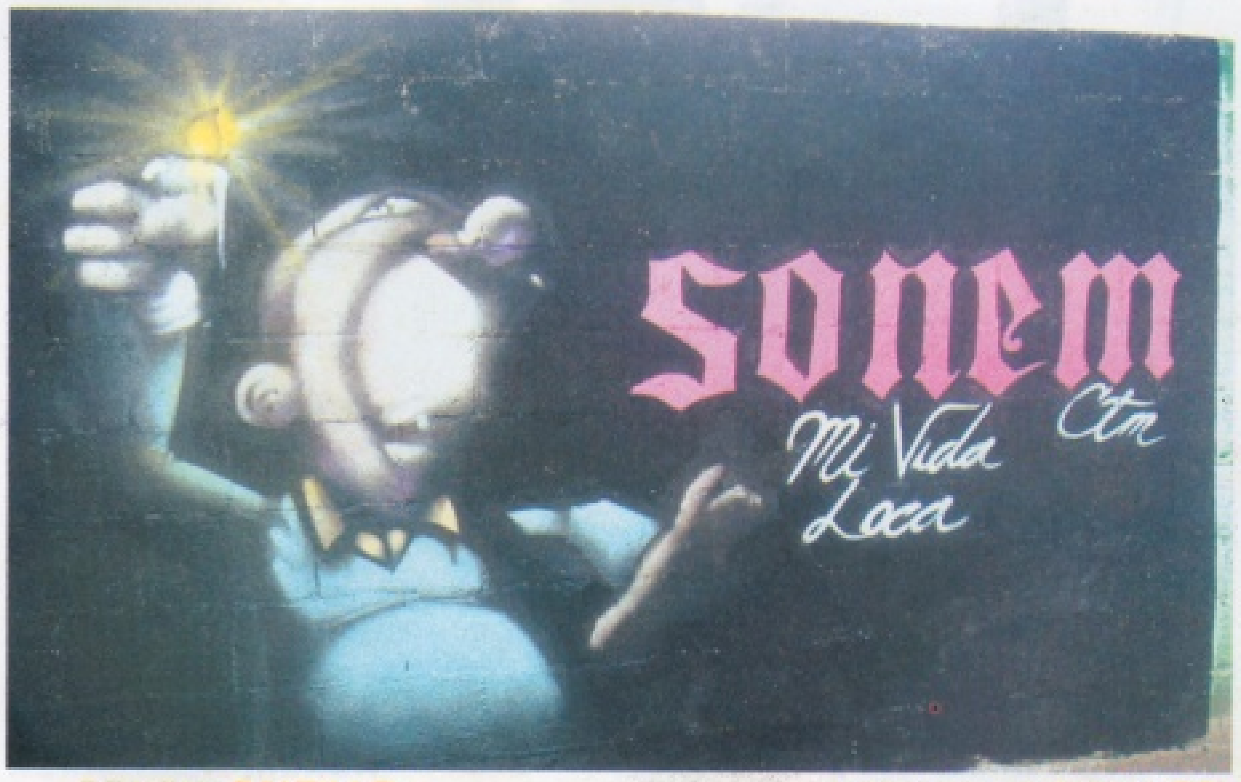
PÒETA. OAXACA.



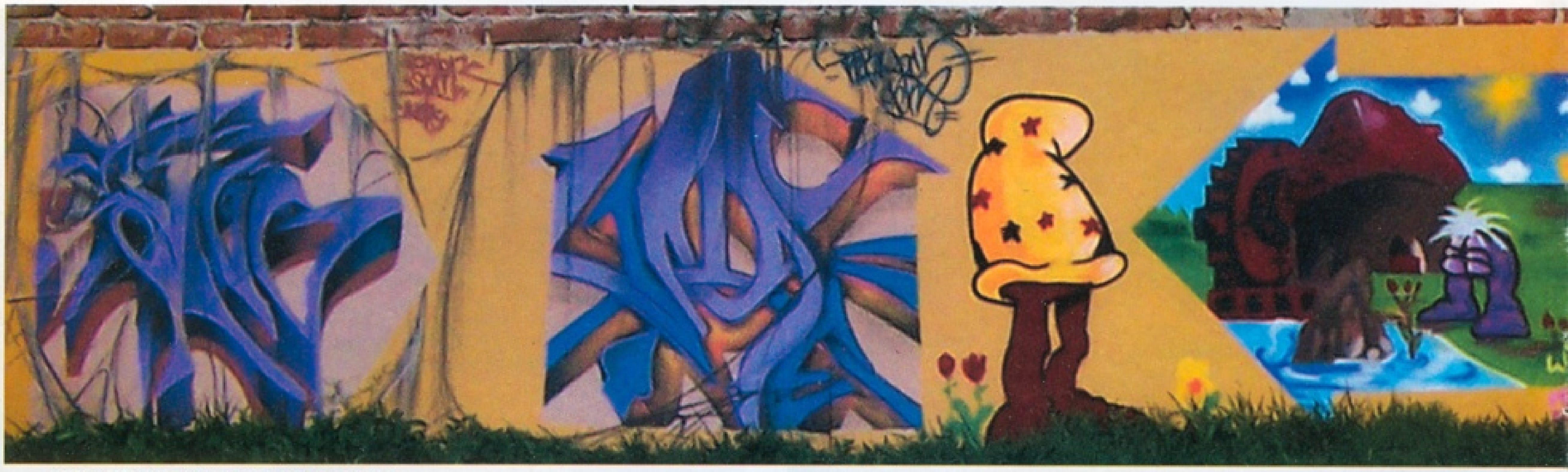
FALSO. A3 CREW. SAN LUIS POTOSI.



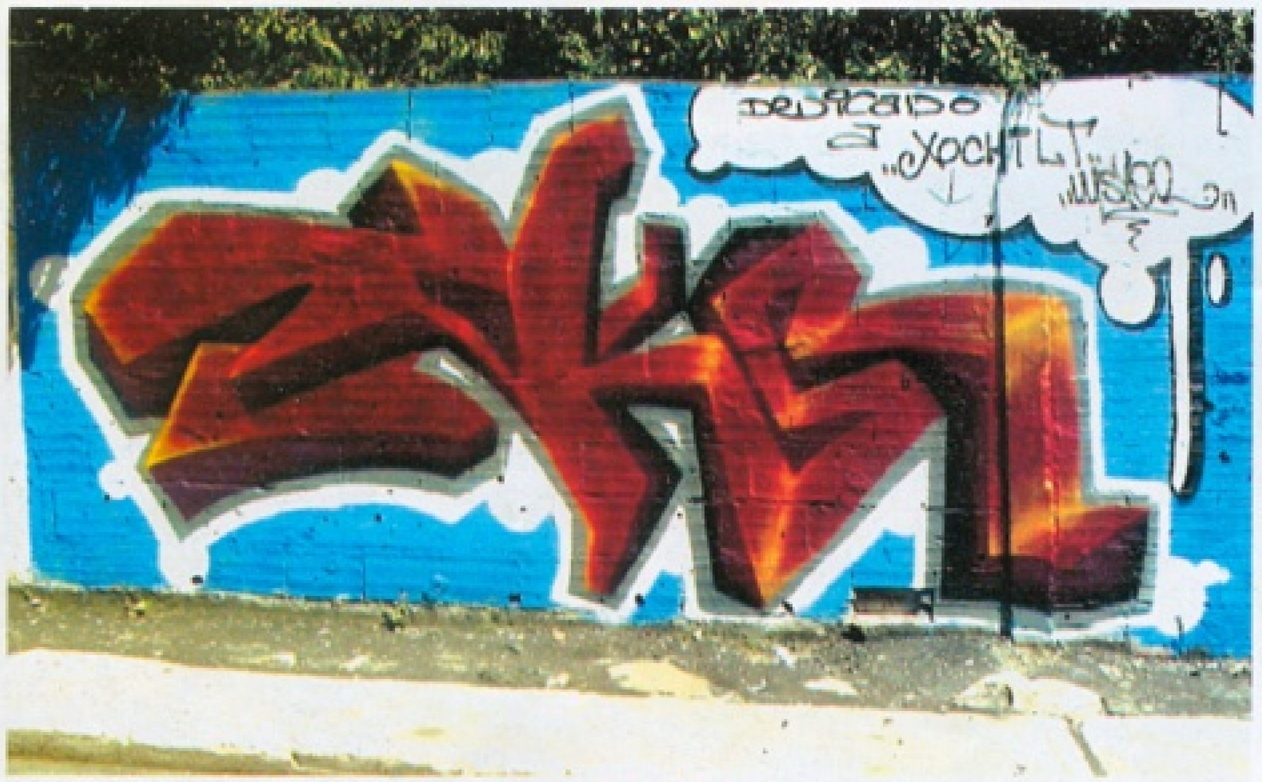
ANGE. VERACRUZ.


sonem
Ctn
Mi Vida
Loca

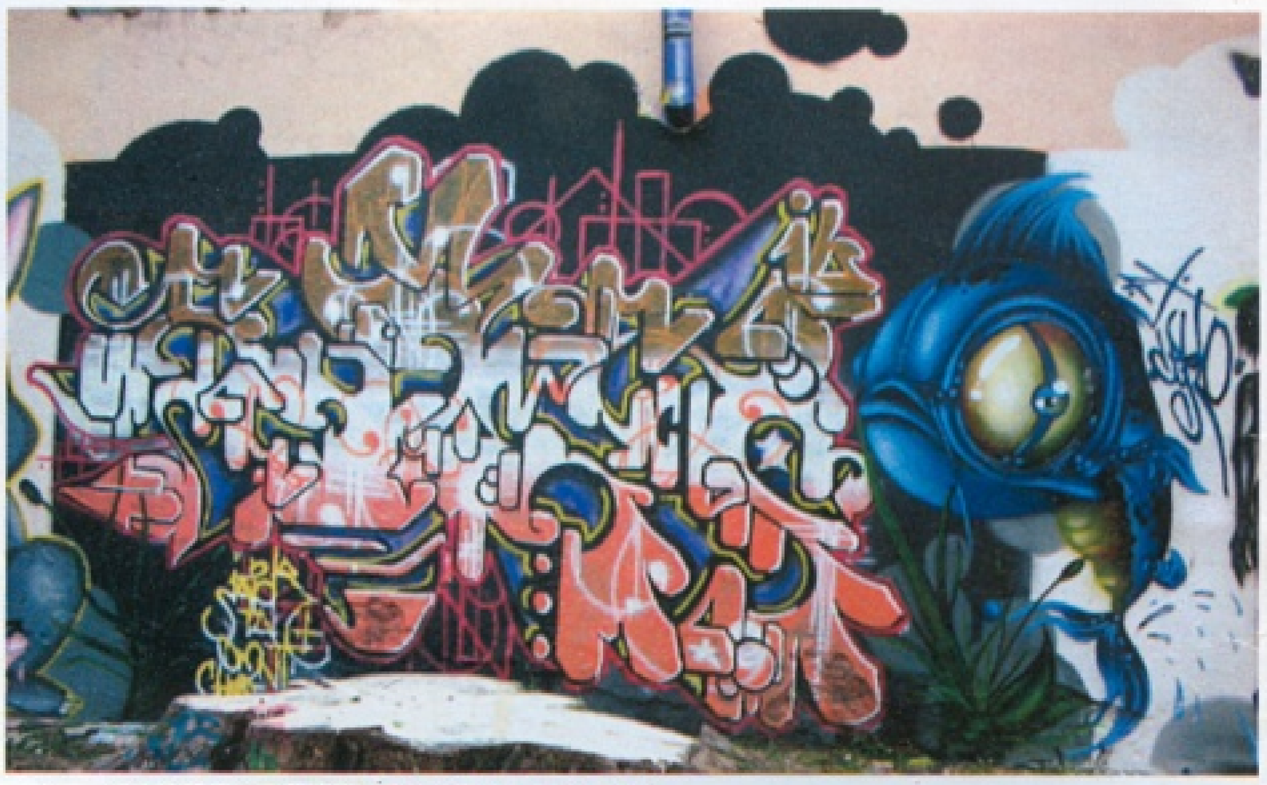
SONEM. SALTILLO.



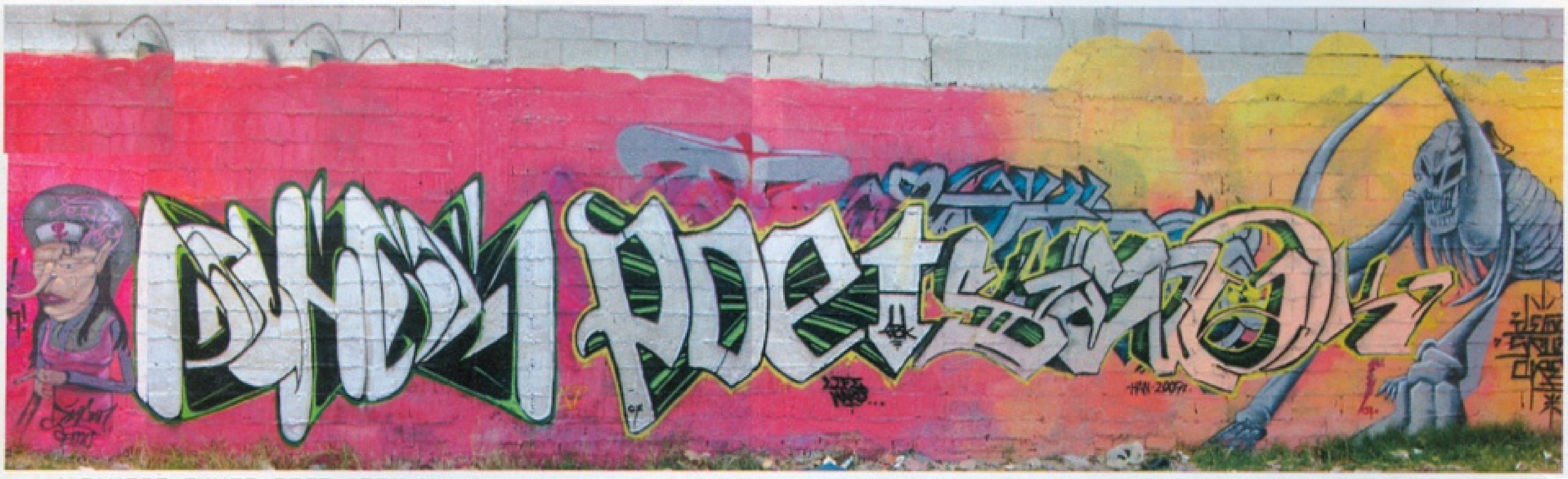
GEM CREW. LEON GUANAJUATO.



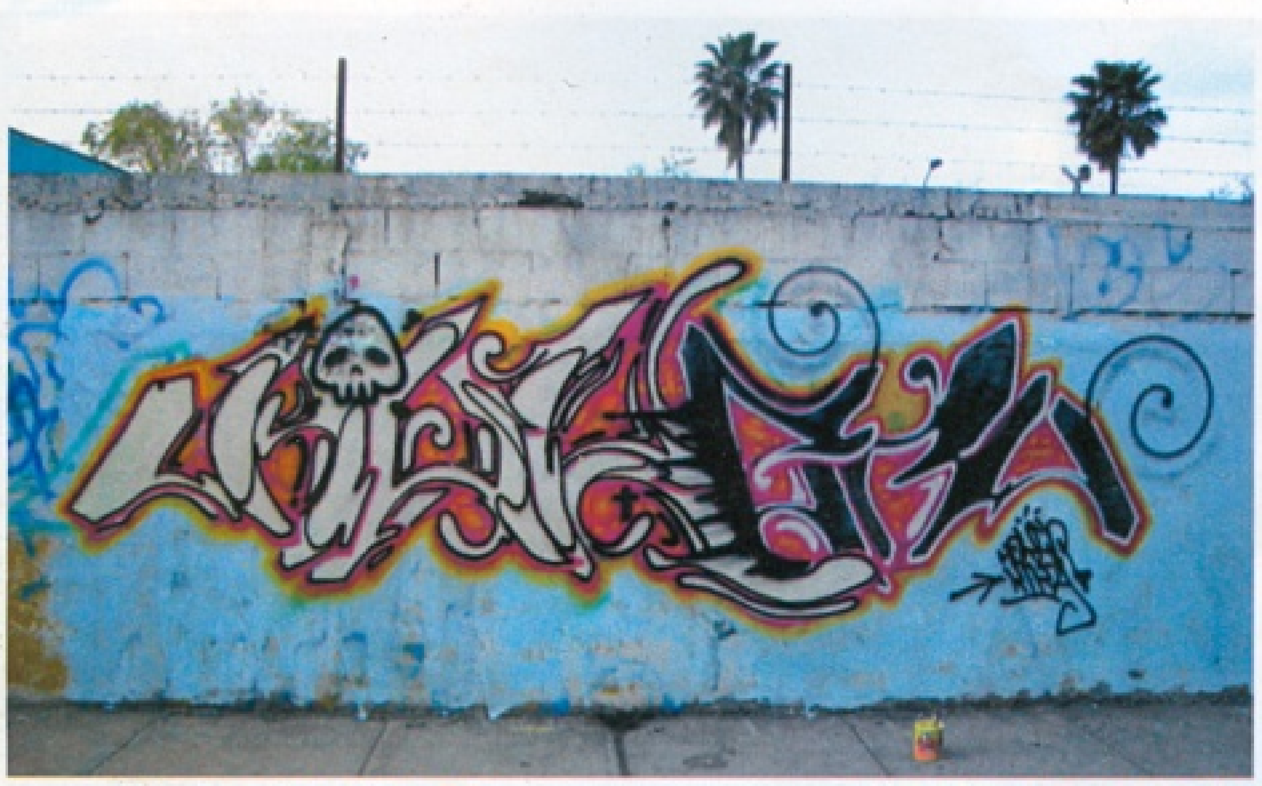
LUSTER. DE VENEZUELA EN MEXICO.



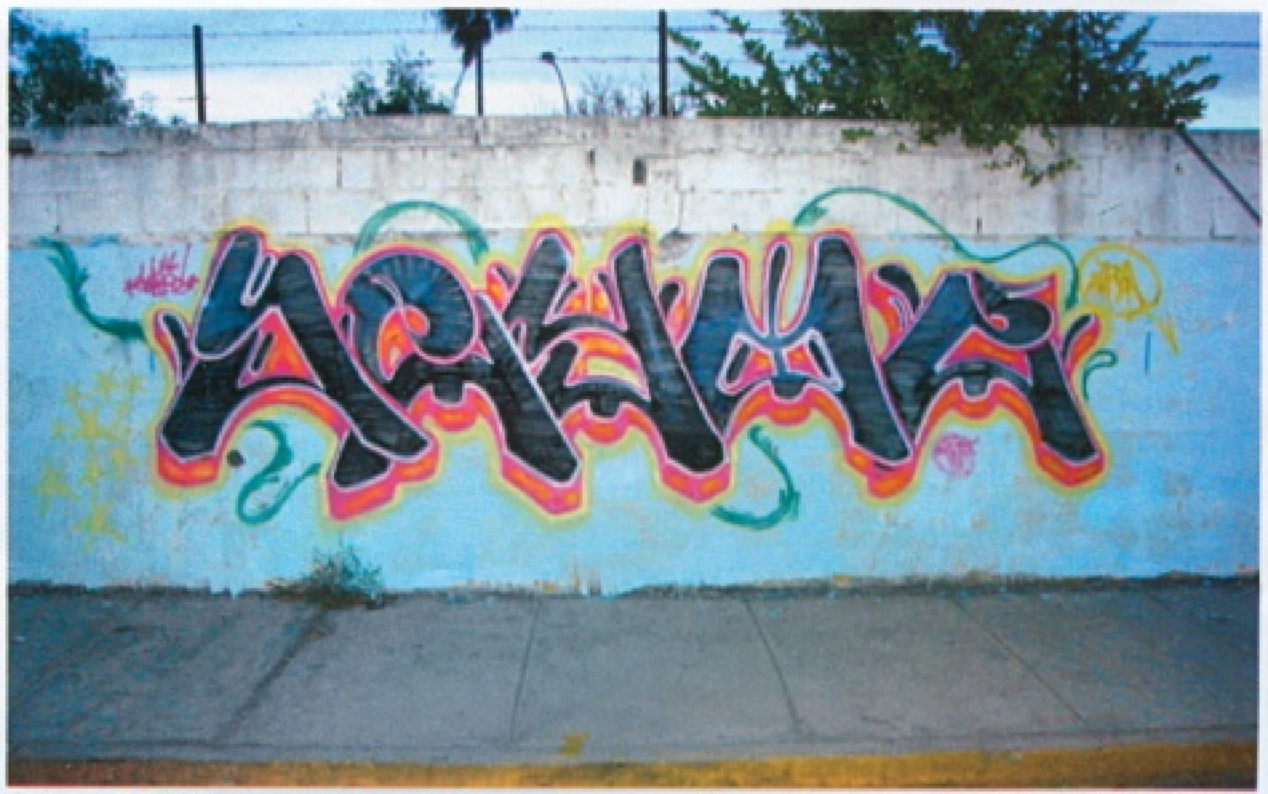
JASOR, CEKO. GUADALAJARA.



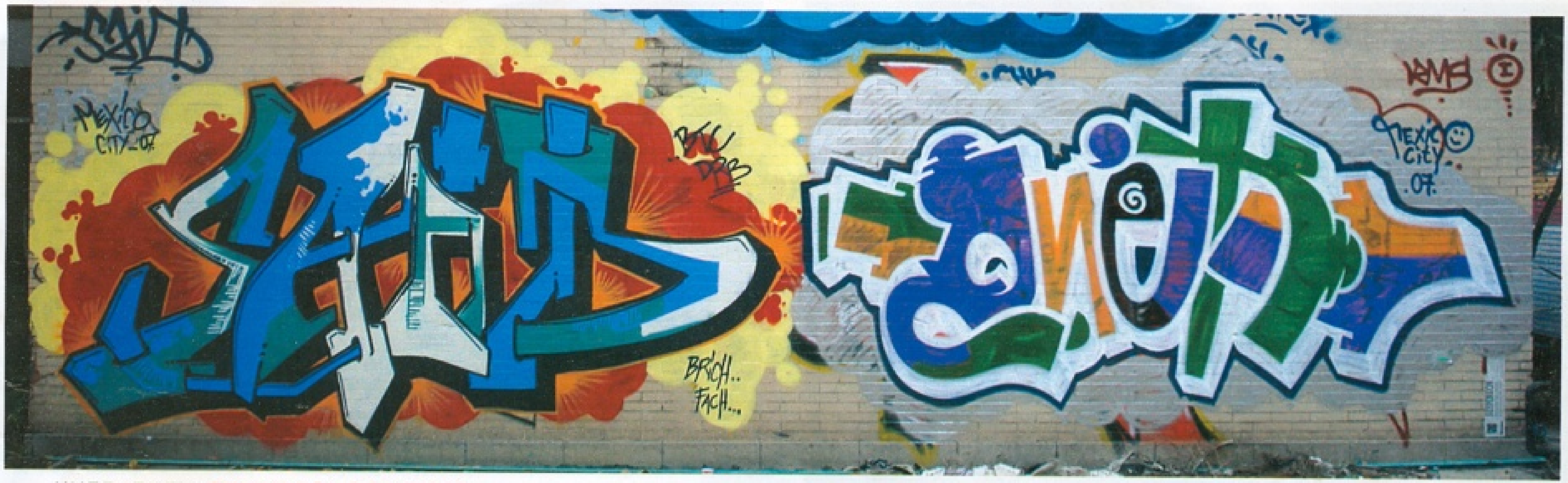
JAPANESE, FUNER, POET, SEOK, HAN. AGUASCALIENTES.



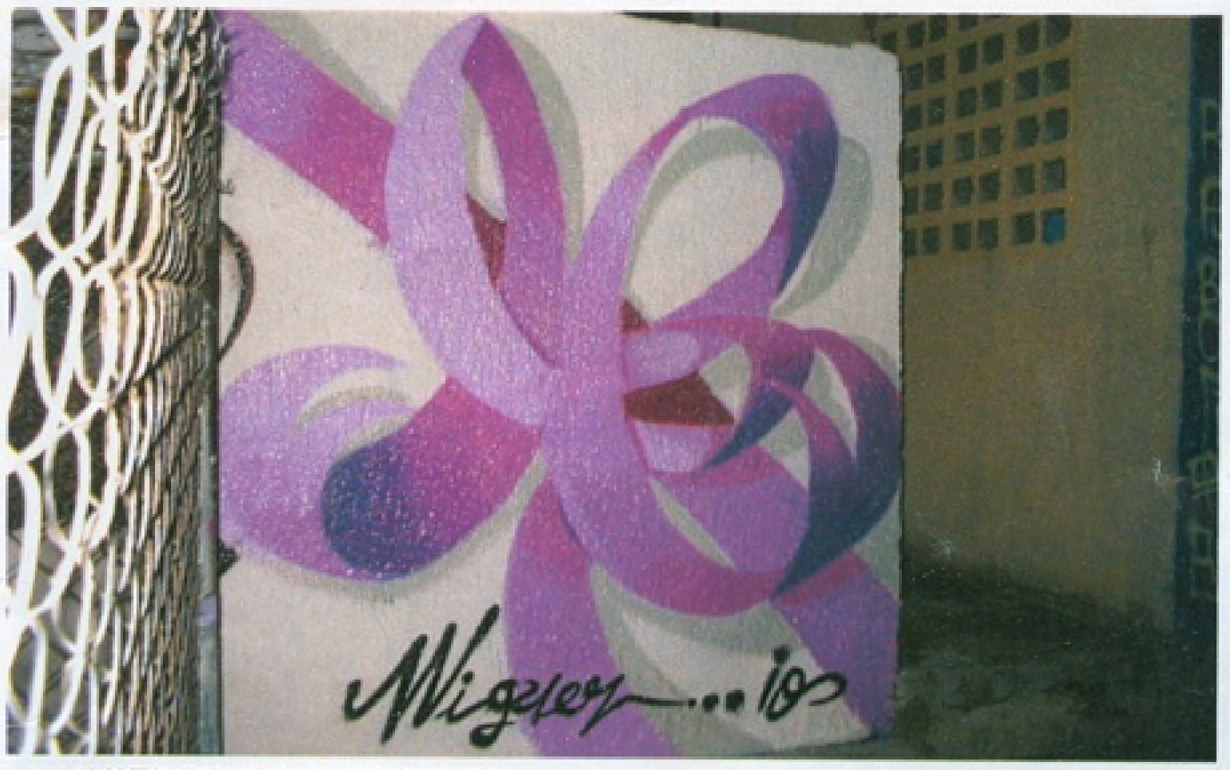
HOKER. MONTERREY.



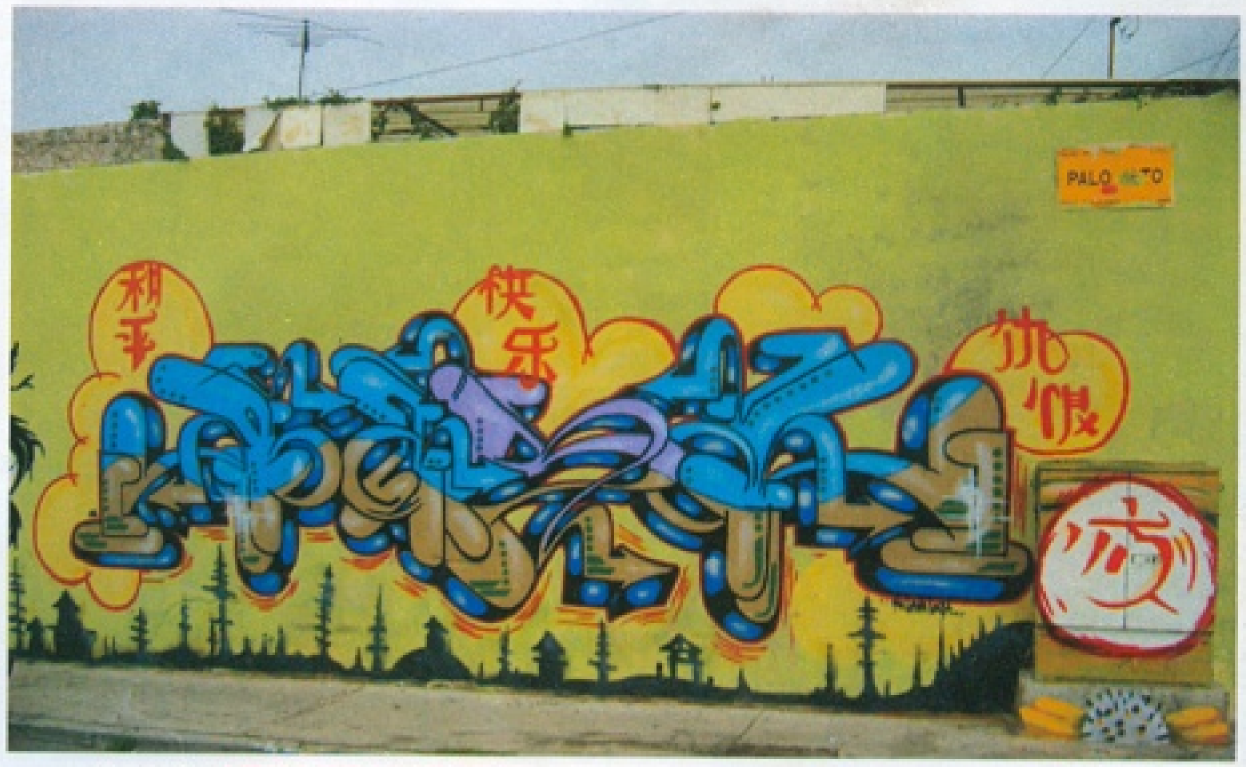
SEKO. MONTERREY.


MEXICO CITY 07
MEXICO CITY 07

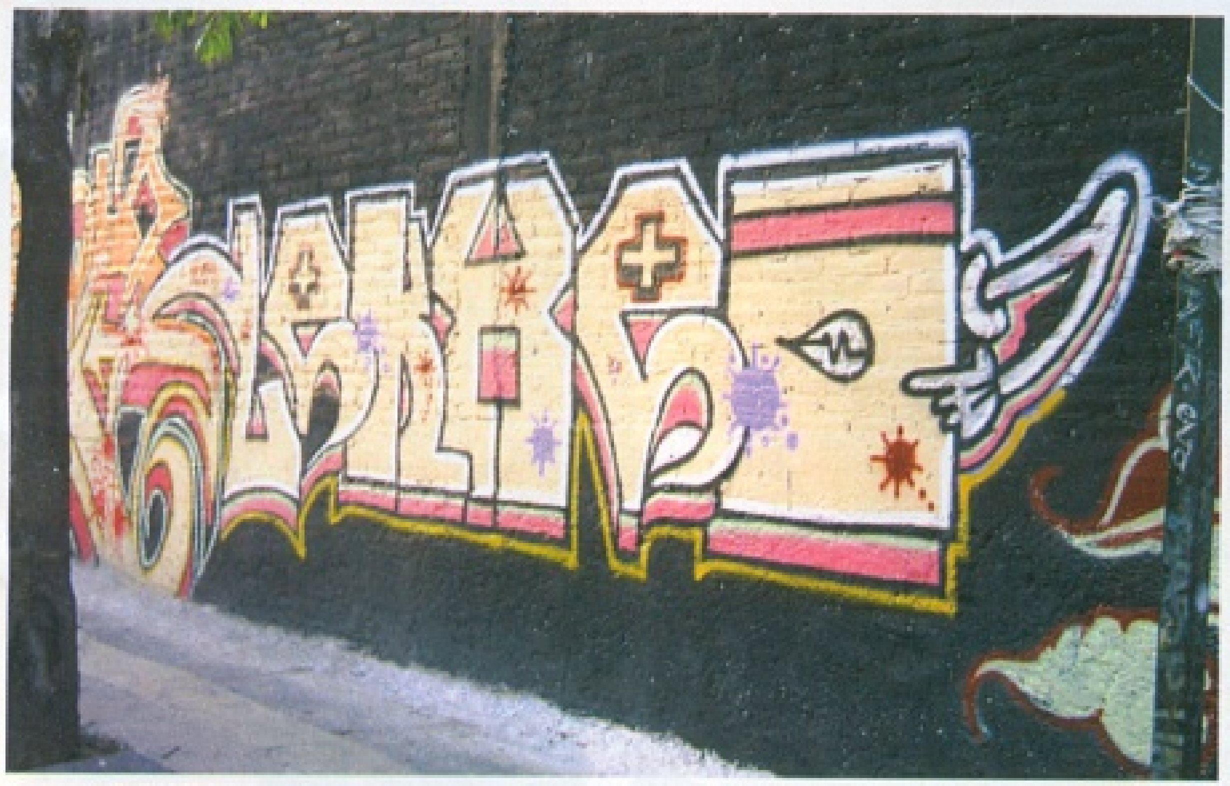
UNEG, ONEK. DINAMARCA EN MEXICO.



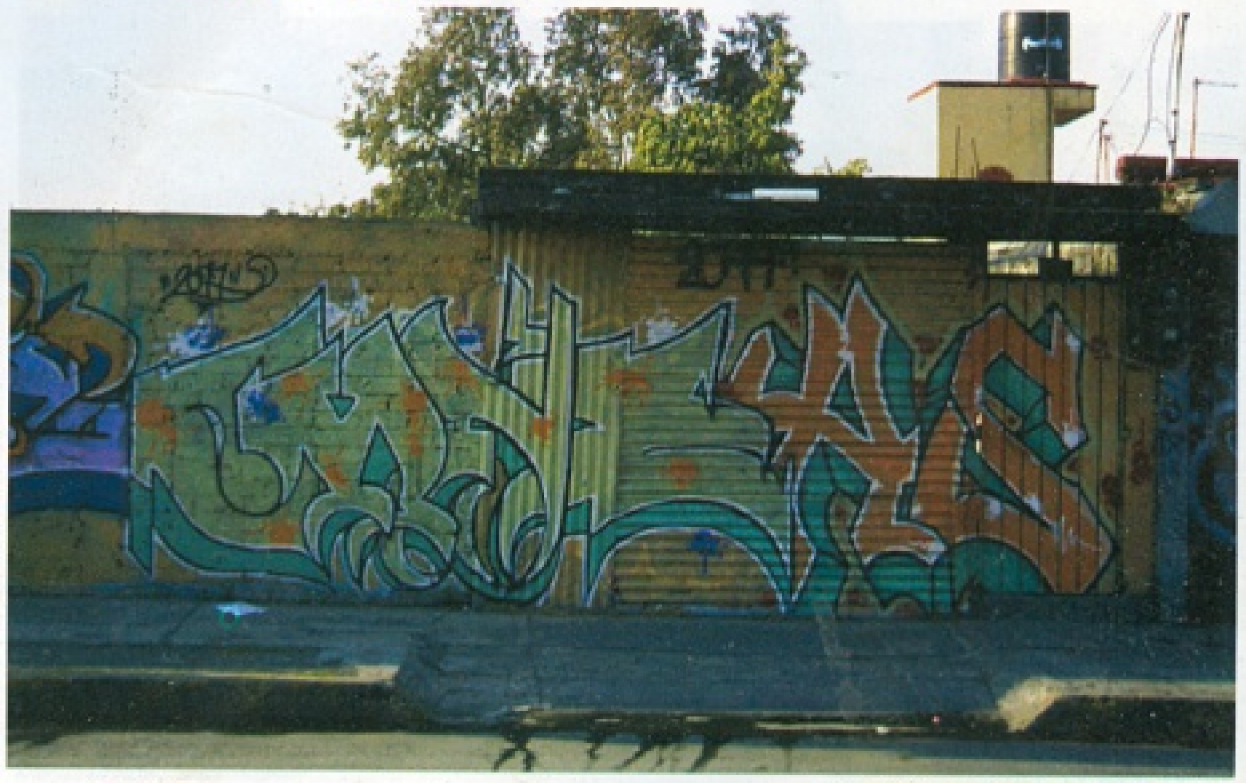
MIGUER. GUADALAJARA.



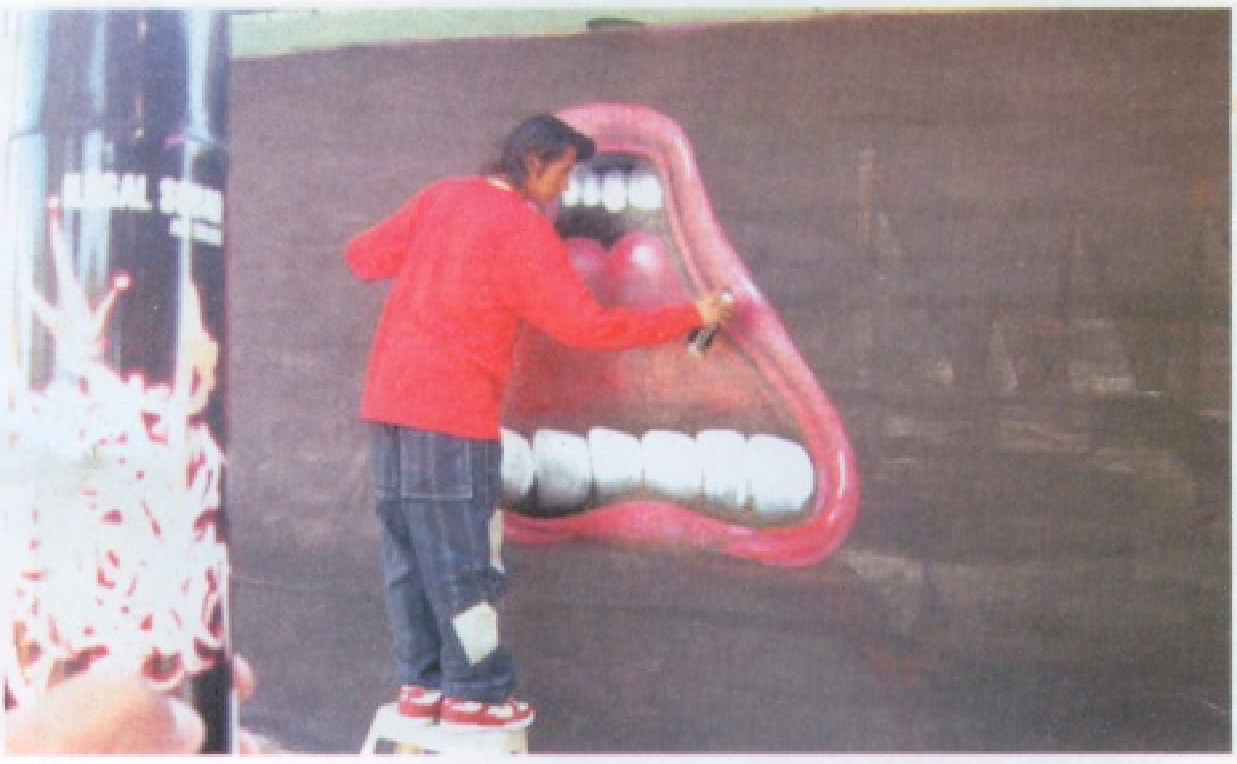
BANE. AGUASCALIENTES.



LEKXER.



OMNE.



14/01/2007

ACCION

2011/02/07 17:34

ILSK: EN QUE MOMENTO DE TU VIDA SURGE TWELVE?

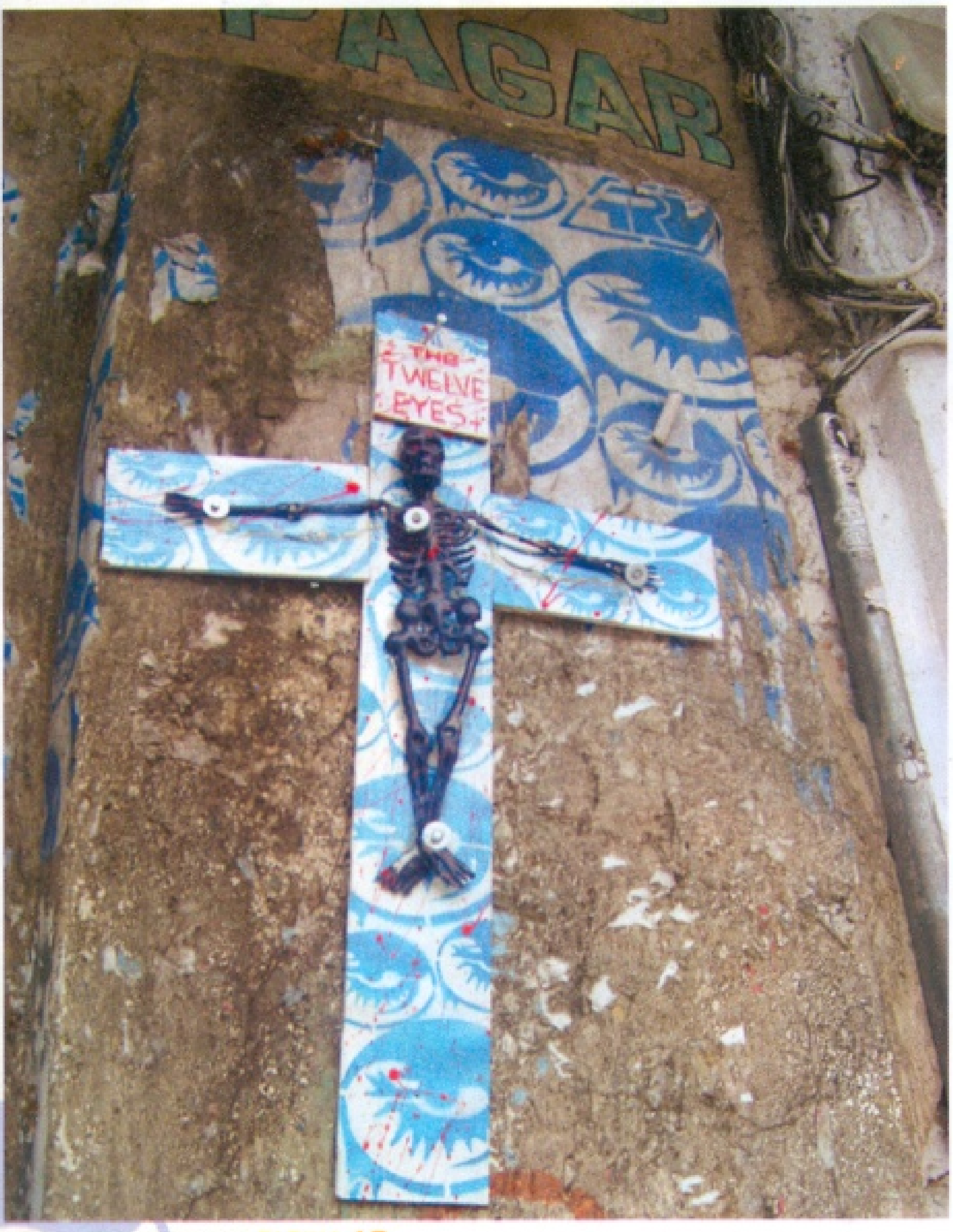
TWELVE: SURGE APROXIMADAMENTE HACE 2 AÑOS CASI 3 AL INICIO DE TODO TENIA UNA GRAN PASIÓN POR EL GRAFFITI, ME GUSTABA MUCHO, PERO CASI NO SE ME DABA ESO DE HACER BOMBS PIEZAS Y ESAS COSAS Y APARTE NO ERA MUY CONSTATE CON ESO DE SALIR A PINTAR POR LAS NOCHES, SOLO ERA DE VEZ EN CUANDO, SOLO CUANDO ME DABAN MUCHAS GANAS DE HACERLO, APARTE ME FRUSTRABA EL HECHO DE QUE EXISTIERAN PERSONAS CON EL MISMO SEUDÓNIMO YA QUE EN ESE ENTONCES ME SOLÍA LLAMAR DOCE Y EXISTÍAN VARIOS Y PUES NO ME GUSTABA LA IDEA DE QUE TUVIERAN EL MISMO NOMBRE Y PUES FUE CUANDO DECIDÍ CAMBIARLO A TWELVE NO ME IMPORTO QUE FUERA O SE ESCUCHARA RARO O QUE FUERA EN INGLES, SOLO QUERÍA QUE FUERA ÚNICO Y NO FUERA IGUAL AL DE OTRO Y ASÍ FUE, ESTABA FELIZ DE HABERLO ENCONTRADO Y ASÍ PASO EL TIEMPO Y CONOCÍ A DENGUE, EL HACIA STICKERS Y CARTELES EN ESOS MOMENTOS Y ME AGRADABA MUCHO COMO LOS PEGABA, ASÍ QUE COMENCÉ HACER STREET ART Y A CREAR VARIEDAD DE COSAS AL INICIO TENIA UN GUSTO ENORME POR COSAS DE TERROR Y DE MUERTE, SOLÍA HACER STICKERS DE ZOMBIES, MONSTRUOS Y CUANTA COSA, PERO ME FRUSTRABA EL HECHO DE NO TENER UNA IMAGEN QUE ME REPRESENTARA, PUESTO QUE QUERÍA DEDICARME DE LLENO AL STREET ART; PASO EL TIEMPO Y NO ENCONTRABA UNA IMAGEN PROPIA HASTA QUE CONOCÍ LA PELÍCULA DE NARANJA MECÁNICA SIENDO ASÍ UNA DE MIS FAVORITAS, UN DÍA BUSCANDO COSAS EN INTERNET ENCONTRÉ EL OJO Y ME ENAMORE AL INSTANTE, ME GUSTO DEMASIADO QUE DECIDÍ REALIZAR UN STICKER Y ASÍ SURGE, LO DIBUJE A MI MANERA CON UNA ADAPTACIÓN Y FUE ASÍ CUANDO MOTIVADO POR FIZE EMPECÉ HACER CIENTOS DE CALCOMANÍAS CON ESE OJO, QUE AL INICIO DE SU EXISTENCIA SOLÍA SER DE COLORES HASTA QUE ENCONTRÓ EL COLOR AZUL, NO POR UN GUSTO, SI NO PARA QUE FUERA UNA FORMA DE IDENTIFICACIÓN Y DISTINCIÓN CON TODOS LOS DEMÁS Y PUES ASÍ SURGE TWELVE Y COMIENZA A REALIZAR VARIEDAD DE CALCOMANÍAS Y CARTELES QUE POCO DESPUÉS COMENCÉ A COLOCARLAS EN LA CIUDAD CONVIRTIÉNDOSE EN UN VICIO PARA MI, YA QUE SOLO PENSABA EN PEGAR Y PEGAR.

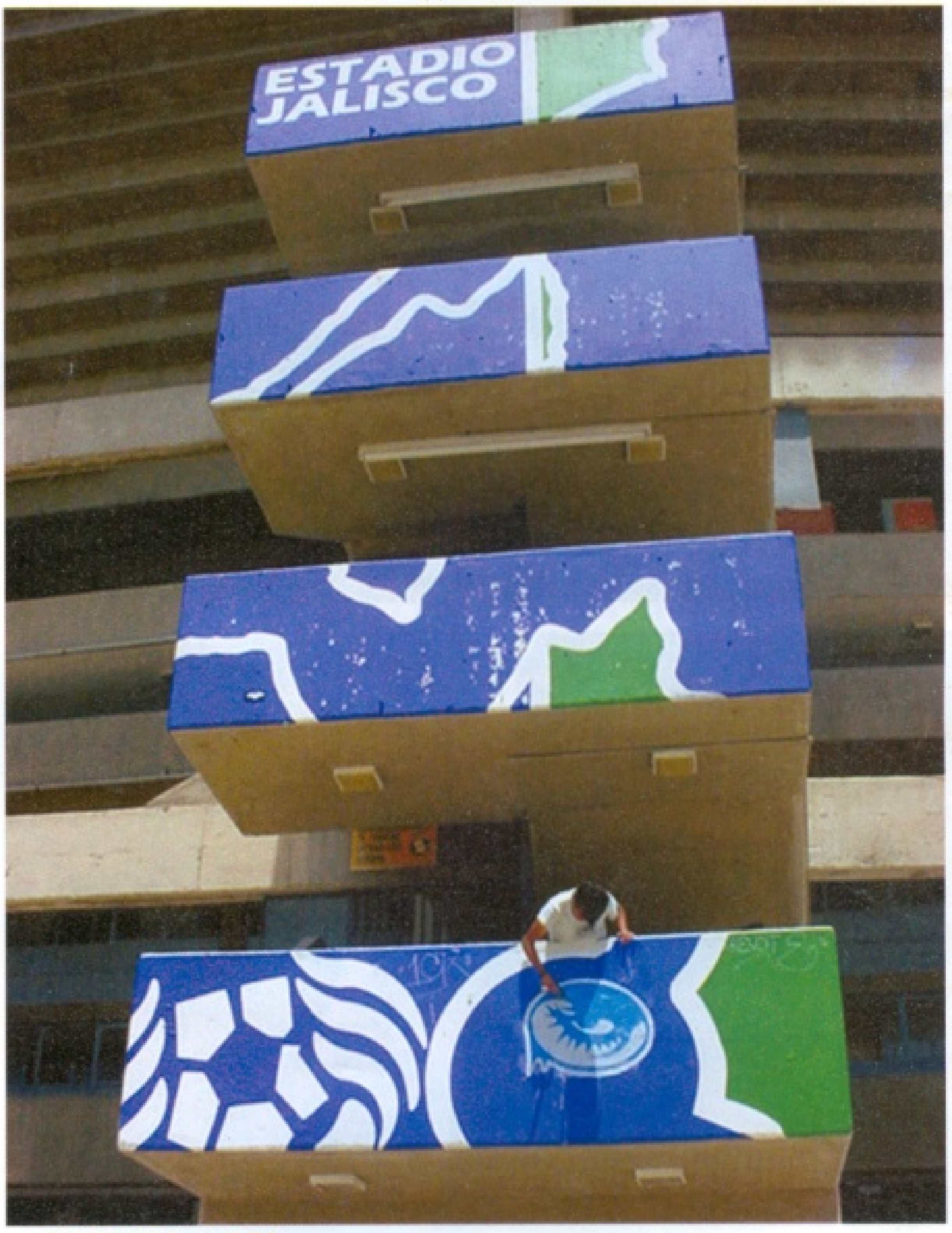
ILSK: EN AQUEL TIEMPO CUANDO TWELVE SURGIO, OTROS ESCRITORES HABIAN CIMENTADO LAS BASES Y LA ESCENA AUN ESTABA EN CRECIMIENTO, QUE TE LLEVO A ELEGIR EL STREET ART?

TWELVE: PUES MIRA CUANDO COMENCÉ A COLOCAR MI TRABAJO YA EXISTÍAN VARIAS PERSONAS CIMENTANDO COSAS, POR EJEMPLO JETS ,COFFE CUP E INCLUSIVE UNE 2A QUE PARA MI FUE EL PRIMERO EN CIMENTAR EL STREET ART EN EL D.F. Y AHORA LES PREGUNTAS A LOS CHICOS DE HOY POR ELLOS Y NI LOS CONOCEN, DAN RISA PERO EN FIN UNA DE LAS COSAS QUE ME LLEVA DE LLENO AL STREET ART ES QUE NO HAY REGLAS Y PUEDES HACER INFINIDAD DE COSAS, SOLO ES CUESTIÓN DE PENSAR Y TENER IMAGINACIÓN COMO SUCEDE EN OTROS PAÍSES, EN ELLOS MISMOS LA ESCENA NO SE VE COMO AQUÍ EN LA CIUDAD, SE VE DISTINTO, NO TAN EXAGERADO, YA QUE AHORA LOS EXCESOS DE STICKERS PARA MI HAN DESPRESTIGIADO LA ESCENA Y HAN HECHO QUE LA GENTE VEA MAL EL HECHO DE PEGAR SUS ESTAMPAS, MUCHAS DE ELLAS MAL HECHAS Y SIN SENTIDO, QUE SOLO LO HACEN POR MODA, YA QUE NO LO VEN DE OTRA FORMA Y NO SE DETIENEN A PENSAR LAS COSAS Y REALIZAR COSAS QUE DEN PARA MAS, POR QUE COMO ALGÚN DÍA UN AMIGO LO DIJO, QUE VALÍA MAS EL PAPEL QUE LA IMAGEN IMPRESA Y PUES YO LE DOY TODA LA RAZÓN, YA QUE AHORA PUEDES VER DESDE UN ARTISTA DE ROCK, HASTA UN LOGOTIPO DE ROPA O COSAS, QUISIERA QUE FUERA COMO AL INICIO, QUE SOLO VEÍAS A PERSONAS QUE EN VERDAD LO HACÍAN CON GANAS Y CALIDAD, Y NADA QUE VER COMO AHORA, QUE PARA ENCONTRAR UN LUGAR LIMPIO YA ES MUY DIFÍCIL, ESO YA NO ES TANTO DE MI AGRADO, POR ESE ASPECTO Y POR ESO HE DECIDIDO SALIR A OTROS ESTADOS A REGAR MI TRABAJO, TAMBIÉN OTRA DE LAS COSAS QUE ME LLEVA AL VERDADERO STREET ART, ES QUE LAS ESTAMPAS Y CARTELES SON LO COMÚN AHORA Y PUES LES HE QUERIDO MOSTRAR A TODOS QUE TAMBIÉN PUEDES UTILIZAR OTRAS VARIEDADES, ASÍ ES QUE COMENCÉ A PENSAR EN COSAS DIFERENTES, COSAS QUE EN VERDAD MOTIVEN A LA GENTE QUE VALGA LA PENA, TAL VEZ NO SOY EL SÚPER ARTISTA PERO CREO QUE HE LLEGADO AUN PUNTO EN QUE SOBRE PASO LOS LIMITES DE PEGAR ESTAMPAS Y PAPELES Y EN EL QUE HE DEMOSTRADO QUE NO SE TRATA DE PEGAR LO MISMO, QUE SE TRATA DE INNOVAR, ESTO QUE NO SE QUEDE EN LO MISMO, HASTA EL MOMENTO NO HE LOGRADO MUCHO PERO ME SIENTO SATISFECHO CON LO POCO QUE HE LOGRADO ESTABLECER EN LA CALLE, POR EJEMPLO COMO MIS SEÑALIZACIONES VIALES, LOS CASSETS Y AHORA LAS CRUCES QUE HASTA ESTOS MOMENTOS HE PODIDO REALIZAR, QUE DESPUÉS DE PENSARLO MUCHO, TAL VEZ NO SEA LA GRAN COSA, PERO EN ESE ASPECTO HAGO VALER UN POCO MIS PALABRAS DICHAS ANTERIORMENTE Y QUE ESTO SE TRATA DE INNOVAR AL MAS NO PODER, TODAS ESAS COSAS SON LAS QUE ME LLEVAN AL VERDADERO STREET ART, EL SEGUIR PENSANDO EN COSAS QUE NO SE HAYAN VISTO ANTES Y QUE SEAN DIFERENTES A LO QUE SE HA VISTO HASTA AHORA.

ILSK: HA SIDO DIFICIL MANTENERSE?

TWELVE: PUES MIRA NO CREO QUE SEA TANTO EL MANTENERSE, SI NO DE HACERLO CON GANAS, DESDE QUE ME INICIE EN ESTO SOLO PENSABA EN PEGAR Y PEGAR Y PUES SOLÍA SALIR MUCHO, PERO AHORA YA NO SALGO POR QUE YA LO POCO O MUCHO QUE HABÍA DE STREET ART YA SE PERDIÓ, YA QUE MUCHO DE LO QUE SE HACE, CARECE DE CORAZÓN Y RAZÓN, PERO ME DA MUCHO GUSTO VER LOS LUGARES QUE EN ALGÚN DÍA LLEGUE A PEGAR AUN EXISTA MI TRABAJO, AUNQUE NO COMO YO LO QUISIERA. POR EJEMPLO EN UN LUGAR QUE PEGUE 100 STICKERS Y 20 CARTELES SOLO EXISTEN 1 O 2 ESO ME DA MUCHO GUSTO EL VER QUE AUN ESTA EN LA CALLE, SIEMPRE QUEDO CONFORME AUNQUE YA NO TENGA TODO LO QUE ALGÚN DÍA PEGUE, YA QUE SIEMPRE SI PEGABA EN UN LUGAR YA NO REGRESABA Y HASTA LA FECHA NO ME GUSTA REGRESAR A PEGAR, AUNQUE YA ME HAYAN ARRANCADO, POR QUE SIMPLEMENTE AHORA LO QUE ME IMPORTA ES TOMAR MUCHAS FOTOS DE MI TRABAJO Y BUSCAR Y CONOCER LUGARES DIFERENTES, QUE ASÍ A SU VEZ LOS PAISAJES SEAN PARTE DE MI TRABAJO, POR EJEMPLO LOS CASSETS CON LA VIRGEN LOS HE COLOCADO AFUERA DE LAS IGLESIAS, TRATO QUE EL LUGAR SEA EL MAS INDICADO Y PUES VER MI TRABAJO YA COLOCADO EN ELLOS DURE O NO DURE, SOLO BUSCO MI SATISFACCIÓN Y SI DURA QUE MEJOR,



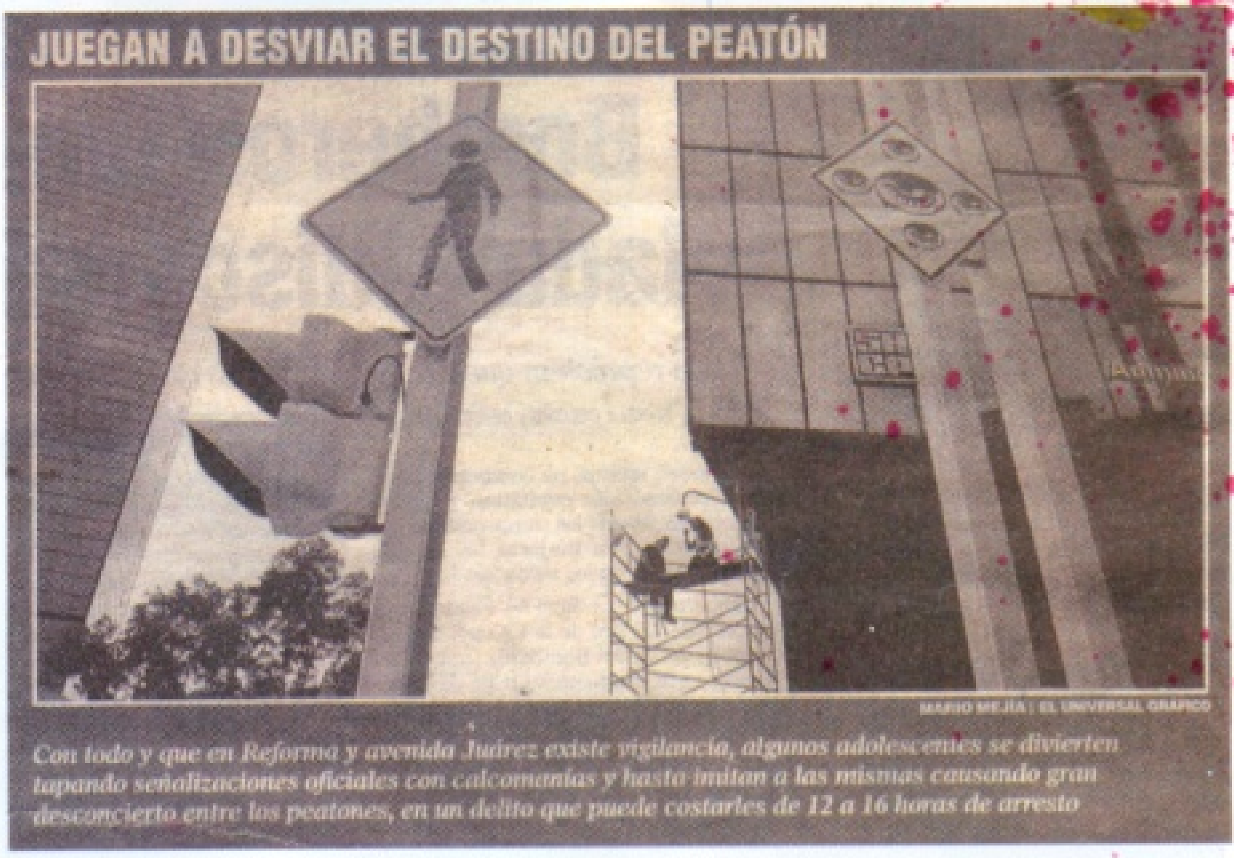


EN GUADALAJARA.

ilegal skuad
PRESENTA:

TWELVE

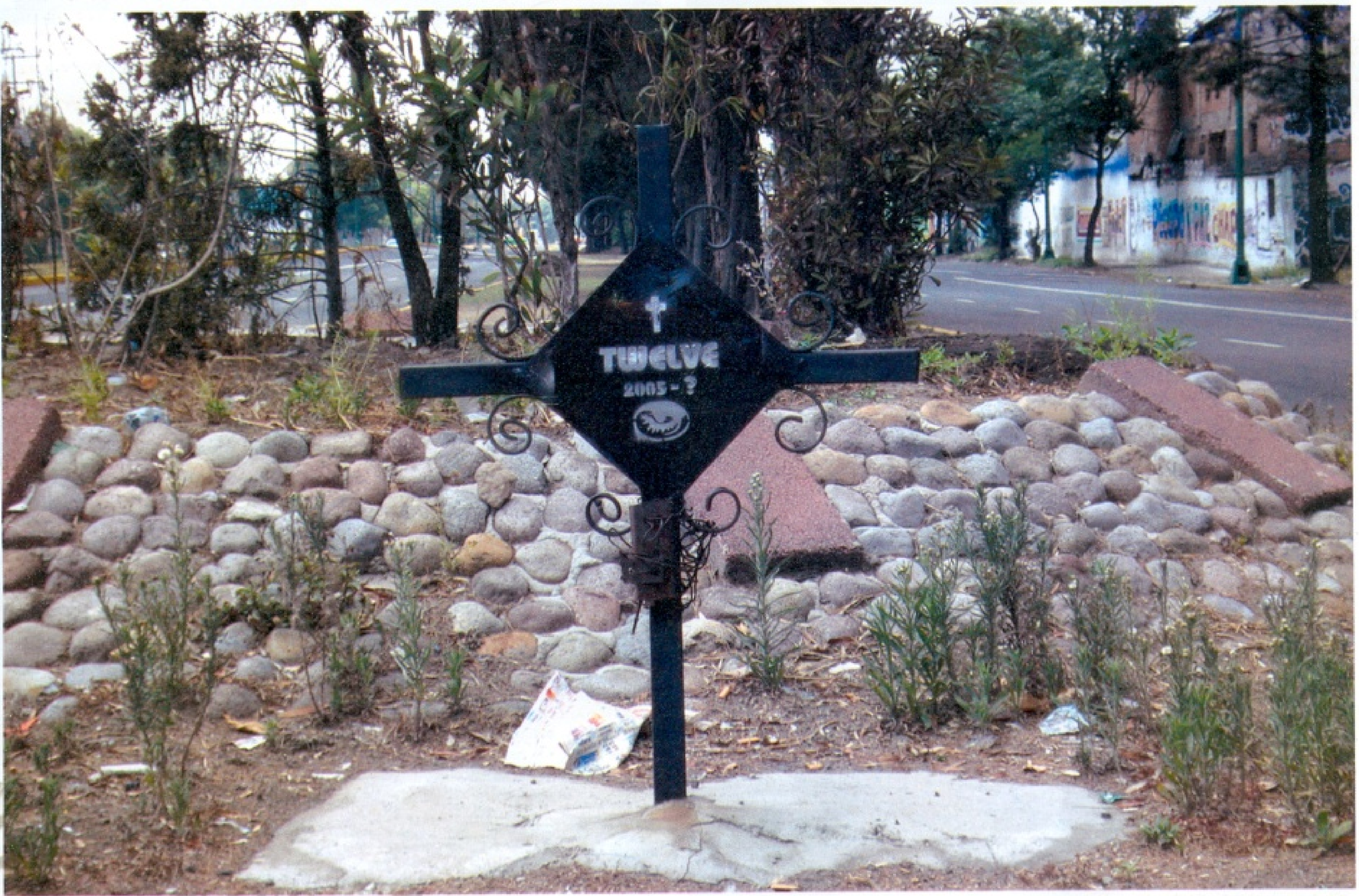
CUANDO DE STREET ART VERDADERO SE HABLE, PRIMERO SE HABLARAN DE AQUELLOS QUE CIMENTARON LAS BASES, UVE, V55, NEUZZ, JETS, DENGUE, SOLO POR NOMBRAR ALGUNOS, AHORA DESDE HACE CASI 3 AÑOS, LA CIUDAD HA SIDO INVADIDA Y VIGILADA POR UN PEQUEÑO OJO QUE LUCHA Y QUE ESTA ESCRIBIENDO SU PROPIA HISTORIA EN ESTE DIFICIL MEDIO. GANANDOSE EL RESPETO A BASE DE TRABAJO, MOTIVACION Y SIN MIEDO DE HACER LAS COSAS, ILEGAL SKUAD TRAE PARA TI UNA CHARLA FUERTE PERO VERDADERA, COMO LO ES EL MISMO: TWELVE.

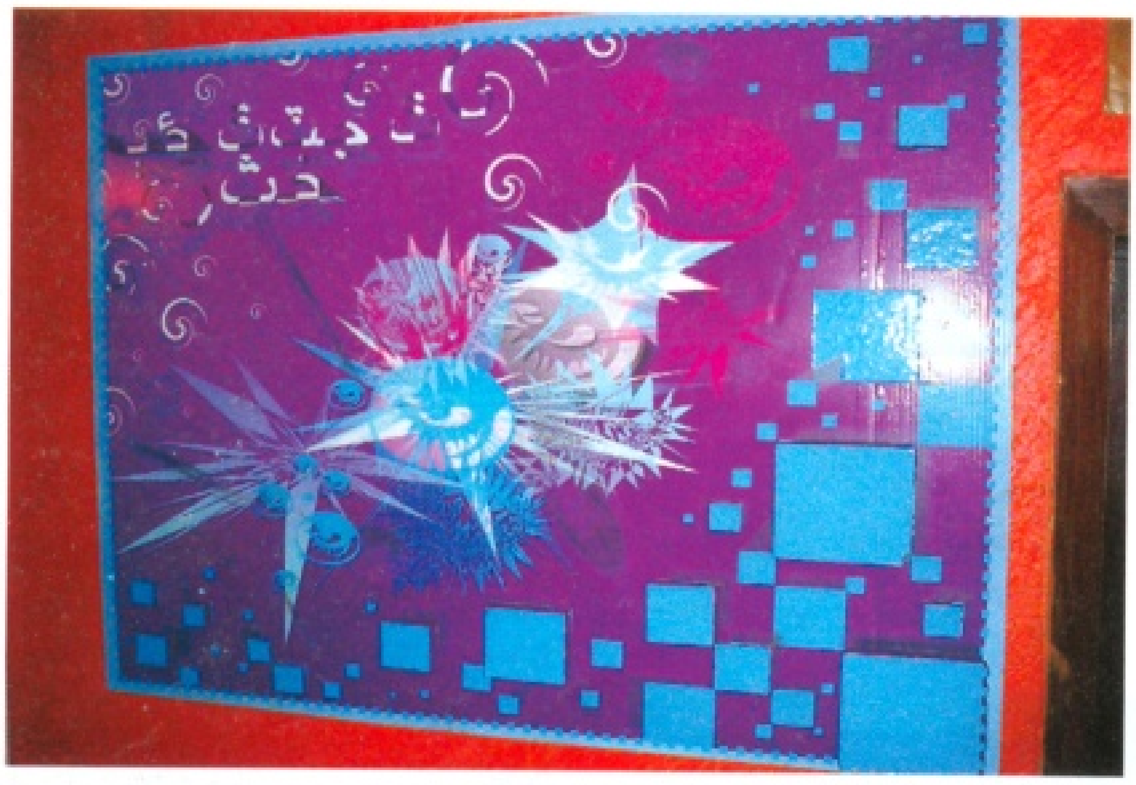


JUEGAN A DESVIAR EL DESTINO DEL PEATÓN

MARIO MEJÍA | EL UNIVERSAL GRÁFICO

Con todo y que en Reforma y avenida Juárez existe vigilancia, algunos adolescentes se divierten tapando señalizaciones oficiales con calcomanías y hasta imitan a las mismas causando gran desconcierto entre los peatones, en un delito que puede costarles de 12 a 16 horas de arresto





PRECAUCION PRECAUCION PRECAU

, PERO CREO QUE HASTA EL MOMENTO SIGO EN LA CALLE AUNQUE SEA POQUITO AÚN EXISTEN COSAS. SON LAS QUE ME MANTIENEN, QUE VEAN MI TRABAJO BIEN HECHO Y DIFERENTE A LOS DEMÁS, ESO ES LO QUE ME HA MANTENIDO, QUE NO HE HECHO LO MISMO QUE LOS DEMÁS SINO ALGO DIFERENTE.

ILSK: HAS ESTADO Y CONOCIDO LA ESCENA DE OTROS ESTADOS. QUE DIFERENCIA DE IDEAS, SPOTS, LEYES HAZ ENCONTRADO EN ELLAS?

TWELVE: EN LOS POCOS ESTADOS QUE HE TENIDO LA OPORTUNIDAD DE CONOCER CASI NO HAY STREET ART, NO DIGO QUE NO HAYA, SINO QUE APENAS ESTÁN DEFINIÉNDOLO, ESTA NACIENDO PERO ES UN POCO MAS TRANQUILO Y PUES LA GENTE CASI NO LO VE COMO UN MAL, PORQUE HASTA INCLUSO ELLOS TE DICEN EN DONDE PEGARLOS, HASTA LOS POLICÍAS TE LO DICEN, AHÍ NO HIJO, EN EL POSTE MEJOR Y PUES AQUÍ YA CUANDO TE VAN A DECIR ASÍ, NI EN TUS SUEÑOS!, PERO NI MODO, POR ESO MÉ GUSTA CONOCER Y PUES PEGAR EN LOS LUGARES CÉNTRICOS DE LOS ESTADOS, COMO CATEDRALES, ESTADIOS, MONUMENTOS, UY! HAY INFINIDAD DE LUGARES EN DONDE REALIZAR COSAS, CASI TODO ESTA LIMPIO YA QUE CASI NADIE REALIZA COSAS, EN LOS ESTADOS QUE HE IDO CASI SIEMPRE ES LO MISMO QUE AQUÍ ESTAMPAS Y CARTELES UNO QUE OTRO SI HACE COSAS DIFERENTES Y HAY MUY POCOS HACIENDO COSAS BUENAS, POR EJEMPLO: JE JE de Puebla ES MUY BUENO ME GUSTA MUCHO SU TRABAJO Y PUES CREO QUE CASI NO ES MUCHA LA DIFERENCIA, POR QUE LO VEN IGUAL QUE AQUÍ, LO QUE CAMBIA SON LOS LUGARES, QUE SON MUY BUENOS. Pero SIGUEN TENIENDO LA IDEA QUE EL STREET ART SON LOS STICKERS Y CARTELES, Y COMO LES DIGO ESO NO LO ES TODO PARA MÍ.

ILSK: TWELVE SE HA GANADO UNA IDENTIDAD, COSA QUE ACTUALMENTE ES DIFICIL EN LA ESCENA. DINOS PARA GANARSE UN RESPETO, RECONOCIMIENTO E IDENTIDAD QUE SE DEBE HACER PARA LLEGAR A ESTA?

TWELVE: Pués SIENTO QUE SI LE PONES EMPEÑO A LO HACES Y SI TE PROPONES COSAS Y LAS CUMPLES LOGRAS TODO, SIMPLEMENTE LO POCO O MUCHO QUE HE LOGRADO A SIDO PARA MI Y PUES LA GENTE LO HA CALIFICADO COMO BUENO O MALO, SIMPLEMENTE ESTOY DONDE ESTOY, PORQUE NO HE DEGRADADO MI TRABAJO, SIMPLEMENTE TRATO QUE CADA DÍA SEA MEJOR PARA MI Y CUMPLO LO QUE ME PROPONGO, ESO ES LO QUE DEBEN DE HACER Y NO HACERLO SOLAMENTE POR SEGUIR LA MODA, PORQUE AHORA ESTO YA ES MODA Y SIENTO FEO DECIRLO, PERO ASÍ ES LA REALIDAD, SOLO LES DIGO QUE SI QUIEREN LOGRAR ALGO, NO LO LOGRARAN CON COSAS MAL HECHAS Y PUES QUE LO HAGAN CON UN POQUITO DE PACIENCIA, CALIDAD Y QUE LE PONGAN UN POQUITO MAS DE CREATIVIDAD, YA QUE NO ES FÁCIL PENSAR Y REALIZAR LAS COSAS BIEN Y PUES YO COMO TODOS EMPECÉ DESDE ABAJO SIEMPRE PENSANDO EN QUE SE VIERA BIEN Y PUES AHORA ME HALAGA MUCHO TODO LO QUE HE LOGRADO, ME SATISFACE TANTO QUE SEGUIRÉ COLOCANDO Y PENSANDO EN ALGO DIFERENTE.

ILSK: EXPOSICIONES. QUE TAN NECESARIAS SON?

TWELVE: Pues SIENTO QUE NO SON TAN NECESARIAS, SIENTO QUE LA MEJOR EXPOSICIÓN ESTA EN LA CALLE Y NO EN GALERÍAS, AUNQUE EXISTEN GENTES QUE LES BRINDAN EL ESPACIO Y PUES PREFIEREN INVITAR A DISEÑADORES FAMOSOS Y NO TOMAN EN CUENTA A LA GENTE QUE EN VERDAD ESTA HACIENDO SU TRABAJO EN LAS CALLES, PORQUE PIENSO QUE EL DISEÑO Y EL STREET ART SON MUY DIFERENTES, QUE NO LOS CONFUNDAN, YA QUE SE HAN REALIZADO VARIAS EXPOS EN LAS CUALES ESPERAS VER UN POCO DE STREET ART Y EN REALIDAD SOLO SON ILUSTRACIONES, QUE A MI PARECER NO LES CUESTA MUCHO TRABAJO, YA QUE SOLO LES CUESTA LA IMPRESIÓN DE LA IMAGEN, EN CAMBIO A NOSOTROS NOS CUESTA MAS, YA QUE NO SOLO UTILIZAMOS LA COMPUTADORA, SINO UTILIZAMOS MAS EL AEROSOL, EL ACRÍLICO, COSAS MAS MANUALES, PERO DE QUE SIRVE SI NO NOS TOMAN EN CUENTA, SOLO ALGUNAS VECES SUELEN INVITARNOS, PERO ESO ES MUY RARO, SIENTO QUE SI TE DAN UN ESPACIO, UNA GALERÍA LO APROVECHAS AL MÁXIMO PARA HACER TU MEJOR TRABAJO Y PLASMARLO CON UNA OBRA QUE DE UNA MUY BUENA IMPRESIÓN PARA EL ESPACIO QUE TE HAN OFRECIDO.

ILSK: STENCILS, TABLAS, CRUCES, CASETTS, POSTER, STICKERS SOLO POR NOMBRAR ALGUNAS TECNICAS, AHORA EL PORQUE INCORPORAR GRAFFITI EN TU TRABAJO?

TWELVE: COMO TE DIGO QUE DESDE EL INICIO EL GRAFFITI SIEMPRE LO HE VENIDO HACIENDO, PERO NO COMO AHORA, QUE YA ES MAS SEGUIDO, YA QUE A LO LARGO DE TODO ESTE TIEMPO HE CONOCIDO A MUCHOS ARTISTAS QUE SON MUY BUENOS Y QUE RESPETO MUCHO Y ALGUNOS DE ELLOS ME PREGUNTABAN QUE SI APARTE DE HACER STREET ART QUE SI NO ME GUSTABA PINTAR Y LES DECÍA QUE PUES NO ERA MUCHO DE MI AGRADO Y ME DECÍAN DEBERÍAS DE PINTAR Y AHORA LES HAGO CASO Y PUES ME HE DADO LA TAREA DE SALIR Y PINTAR A DONDE ME INVITEN O A DONDE CAIGA Y TAMBIÉN UNA PERSONA QUE ME HA METIDO MAS A ESTA ESCENA A SIDO MI NOVIA ,MILCK YA QUE ELLA ES CON LA QUE MAS SALGO A PINTAR Y AUNQUE PARA MI LO QUE HAGO NO ES TANTO GRAFFITI, YA QUE TAN SOLO LO QUE HE VENIDO HACIENDO SON UNA ESPECIE DE RÓTULOS ESTOY EXPERIMENTANDO CON TIPOGRAFÍAS Y PUES SOLO TRATO QUE SE VEAN DIFERENTES CON DECORACIONES Y PUES HAY VECES EN DONDE LLEGO A UTILIZAR UN POCO DE ESTÉNCIL, PERO NO ES SIEMPRE, PERO POR EL MOMENTO LO SEGUIRÉ HACIENDO CON LA GENTE QUE CONOZCO Y QUE RESPETO, YA QUE TAMBIÉN SE HA VUELTO PARTE DE MI TRABAJO.

ILSK: QUE FUTURO LE VEZ AL STREET ART O QUE PODEMOS ESPERAR DE LA ESCENA EN UN FUTURO?

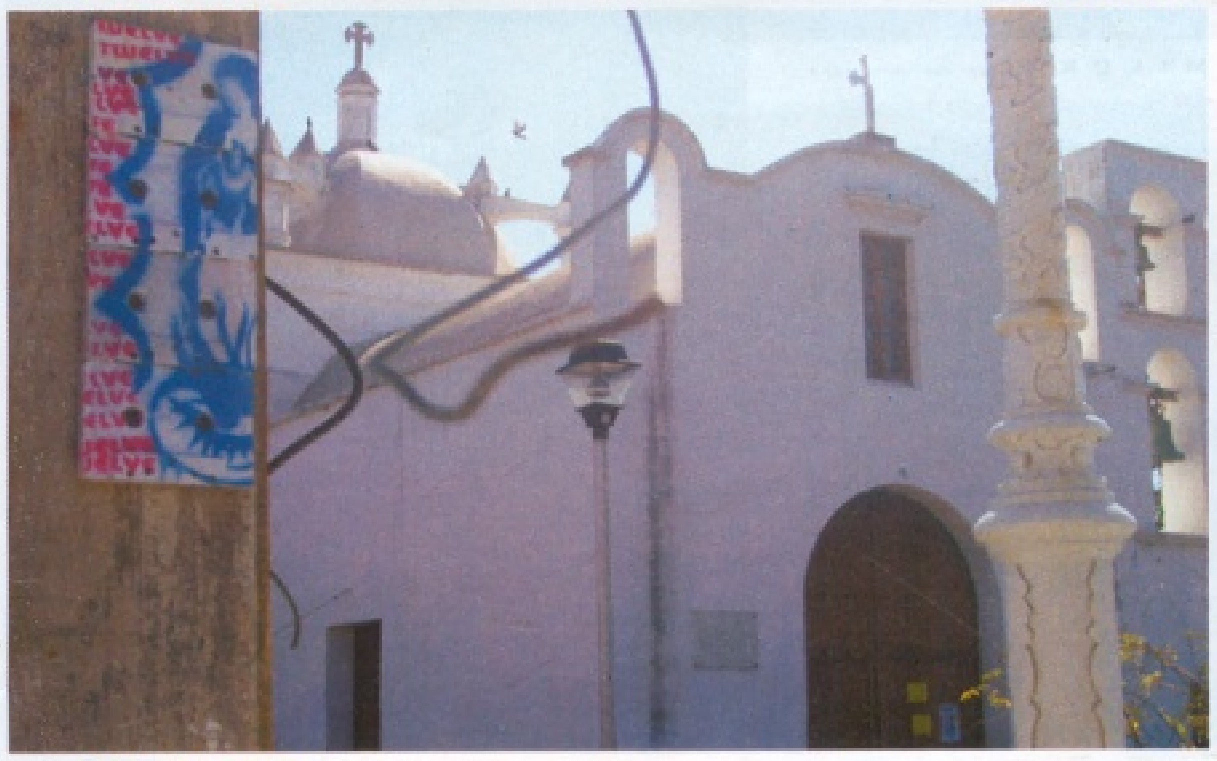
TWELVE: Para SERTE SINCERO NO LE VEO FUTURO, VEO LO MISMO QUE HASTA EL MOMENTO SE PUEDE VER EN LA CALLE PORQUE DE 100 CHAVOS, NO SE DA NI UNO Y PUES MUCHA GENTE A DICHO QUE CON EL TIEMPO SE VERA QUIEN LO ESTA HACIENDO EN VERDAD Y QUIEN NO Y QUE SE ACABARA EL EXCESO QUE ESTA EN LA CALLE.

VERACRUZ.

GUADALAJARA.

THE BANDIT
TWELVE
REWARD
$ 12.000

GUADALAJARA.



VERACRUZ.

RECORD
TWELVE

TOLUCA.

VERACRUZ.

VERACRUZ.

Y PUES NO SE ACABARA, SEGUIRÁ CRECIENDO PORQUE YA CUANTO TIEMPO HA PASADO Y PUES SIGUE INCREMENTANDO LA GENTE QUE SOLO PEGA COSAS MAL HECHAS Y NO LO HACEN PARA SOBRESALIR O HACER COSAS NUEVAS, SIMPLEMENTE PARA SEGUIR Y NO PARA OTRA COSA, LA GENTE QUE EN VERDAD ESTA HACIENDO COSAS BUENAS ES CONTADA Y TENEMOS QUE DEMOSTRARLES Y HACERLES VER LAS COSAS DE OTRA FORMA, QUE NO ES SOLO HACER LO MISMO DE SIEMPRE, QUE REFLEXIONEN Y VEAN LAS COSAS DIFERENTES Y NO HAGAN LO QUE HAN VENIDO HACIENDO HASTA EL MOMENTO. SOLAMENTE ASÍ HABRA UN FUTURO QUE LO VEO MUY LEJANO

ILSK: EL MEJOR MOMENTO DE TWELVE HA SIDO?
TWELVE: PUES EL MEJOR MOMENTO HA SIDO TODO DESDE QUE ME INICIE, HASTA EL MOMENTO DESDE QUE REALICE EL PRIMER TIRAJE DE STICKERS, DESDE QUE REALICE MI PRIMER ESTÉNCIL, DESDE QUE ME GANE EL RESPETO Y ADMIRACIÓN DE MUCHA GENTE, DESDE QUE CONOCÍ A MUCHA GENTE Y QUE MUCHAS DE ELLAS SON MIS GRANDES AMIGOS Y QUE RESPETO Y ADMIRO CON TODO MI CARIÑO TODO LO HE DISFRUTADO Y ME HA ECHO SATISFECHO DE TODO LO LOGRADO ESTOS YA CASI TRES AÑOS, HAN SIDO LOS MEJORES Y SERÁN SIENDO HASTA QUE ME ACABE YO.

ILSK: EL MOMENTO MÁS DIFICL HA SIDO?
TWELVE: SIENTO QUE EL MOMENTO MAS DIFÍCIL ES EL DE ORITA, YA QUE ME DA NO SE QUE VER LAS CALLES LLENAS DE COSAS SIN SENTIDO Y QUE YO NO PUEDA HACER NADA PARA HACERLOS RAZONAR, PERO APROVECHO PARA DECIRLES QUE HAGAN LAS COSAS BIEN, QUE NO LO HAGAN POR LOS DEMÁS, QUE LO HAGAN POR ELLOS MISMOS Y QUE YA NO LO DESPRESTIGIEN MAS DE LO QUE YA LO HAN HECHO.

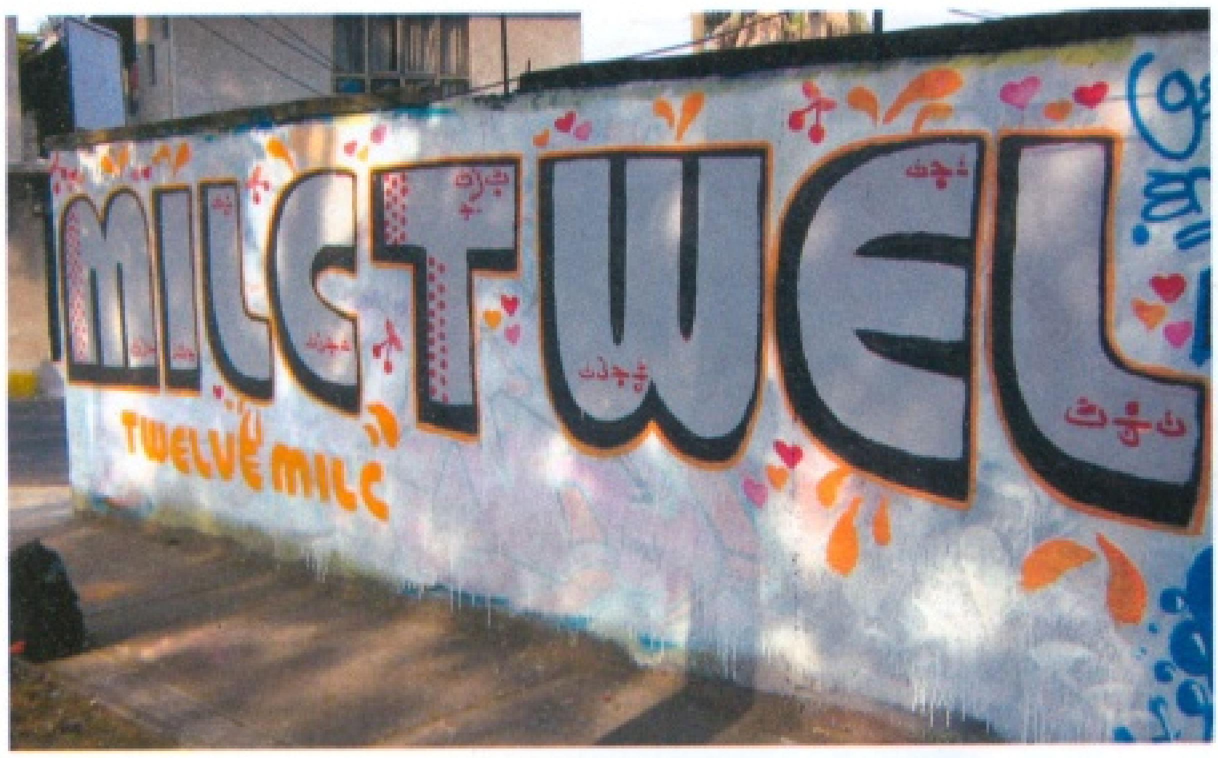
ILSK: TU COMO PERSONA, QUE ES LO QUE MAS ADMIRAS DE TWELVE?
TWELVE: QUE A SIDO PACIENTE, CONSIENTE CON LO QUE HACE, QUE A LOGRADO SUS METAS, QUE SUS IDEAS LAS HA REALIZADO Y QUE NO LE IMPORTA GASTAR TIEMPO, DINERO EN LO QUE HACE, QUE LO HACE DE CORAZÓN Y PARA SU SATISFACCIÓN, QUE SIEMPRE QUIERE ALGO MEJOR Y SI NO ES ASÍ NO LO HACE Y QUE HASTA EL MOMENTO A LLEGADO HASTA DONDE EL A QUERIDO, ESO ES LO QUE ADMIRO DE TWELVE.

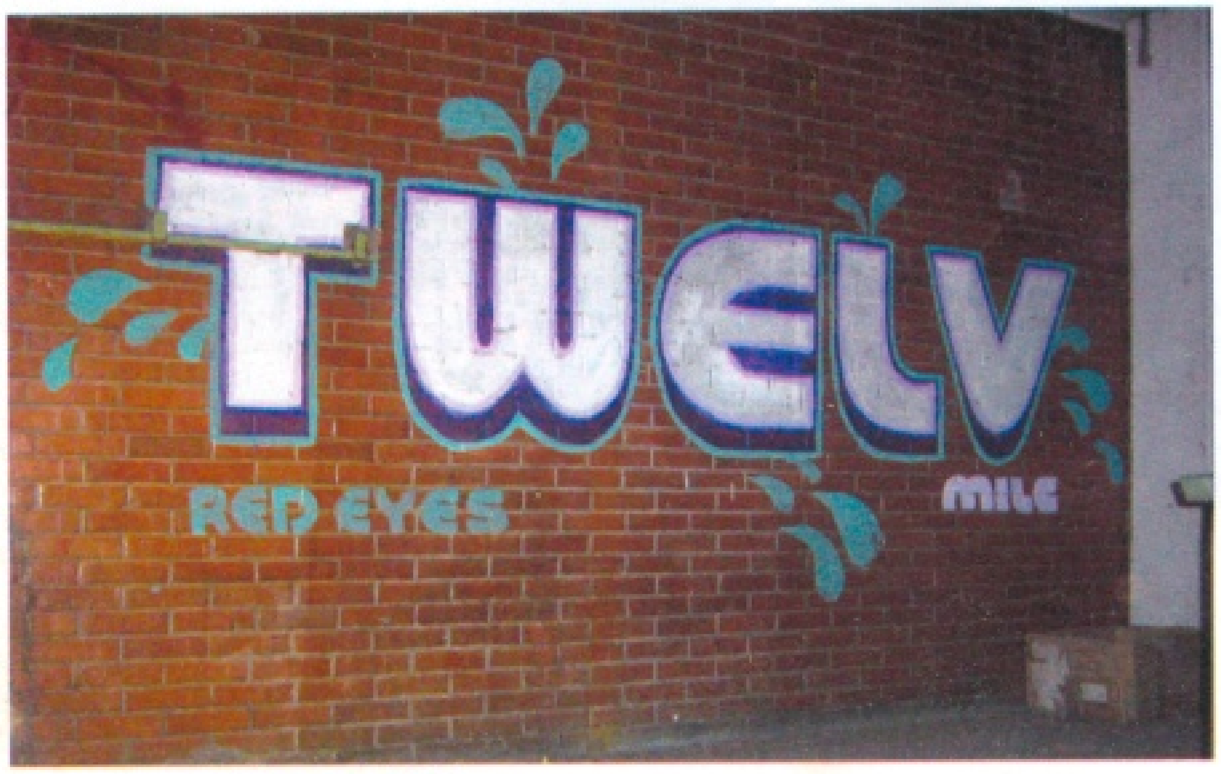
ILSK: QUE LE ESPERA A LA CIUDAD CON TWELVE?
TWELVE: QUE ESPEREN MAS DE TWELVE PORQUE POR EL MOMENTO NO PIENSA EN DEJARLO, SINO EN SALIR A ESTABLECER SU TRABAJO A OTROS ESTADOS, A TODOS LOS LUGARES QUE SEAN POSIBLES Y SEGUIRÁ PENSANDO CADA DÍA EN COSAS NUEVAS Y ESPERO QUE LOGRE ESTAR EN TODOS LADOS Y QUE NO SE OLVIDEN DEL OJITO AZUL PORQUE SIEMPRE ESTARÁ PRESENTE Y QUE PASE LO QUE PASE AHÍ ESTARÁ, Y DECIRLE A LA GENTE QUE SOLO ES CUESTIÓN DE TIEMPO Y PACIENCIA Y DE HACER LAS COSAS BIEN, ADEMÁS HAY MAS TIEMPO QUE VIDA.

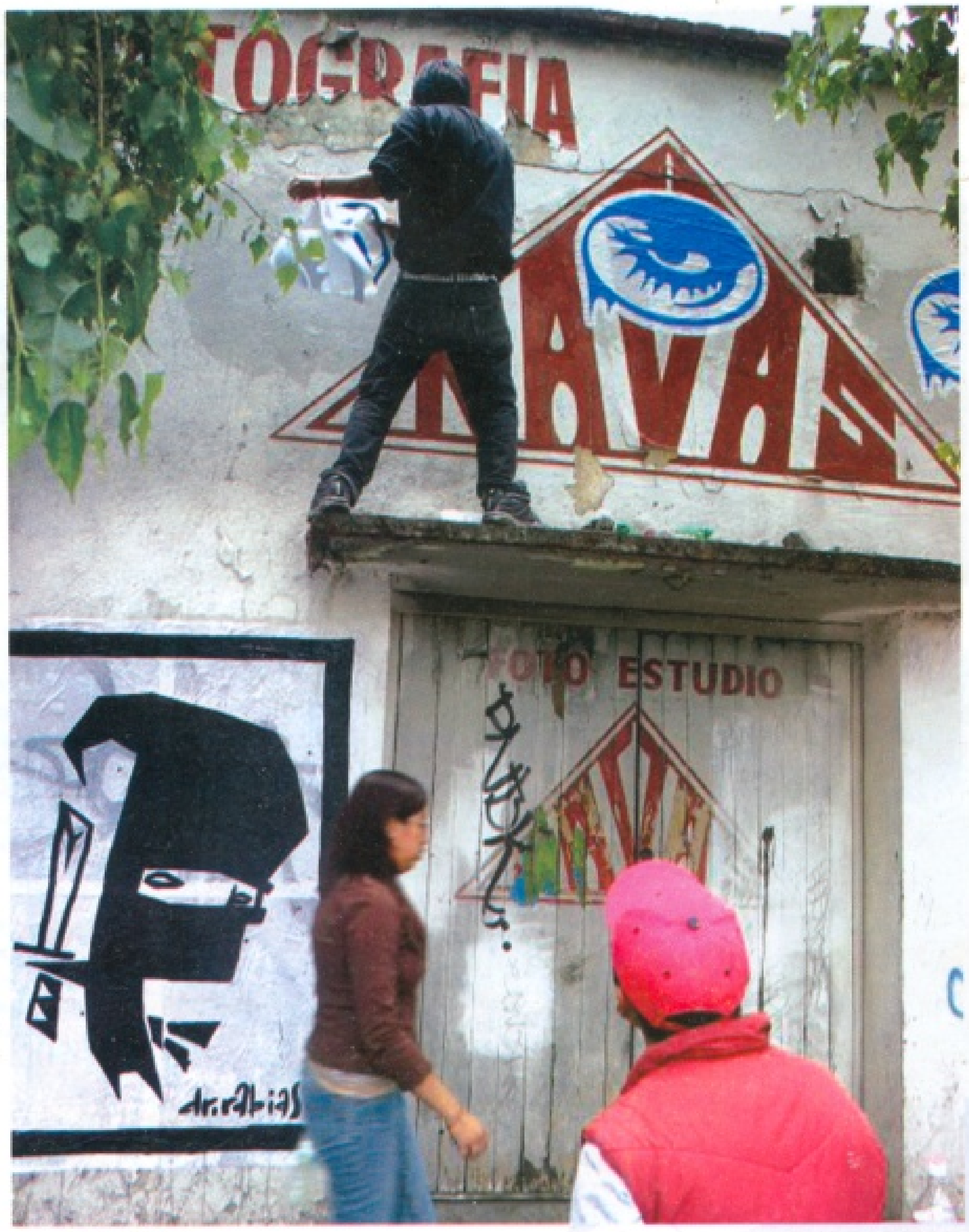
TWELVE:
QUIERO AGRADECERLE A MIS PADRES YA QUE SIEMPRE ME HAN APOYADO EN TODO, A MIS HERMANOS AMIGOS QUE SIEMPRE HAN ESTADO CONMIGO, A ILEGAL SQUAD, A LA BANDITA GRAFF, LOS RED EYES COLECTIVO A DR.RABIAS Y SALUDOS A TODOS MIS AMIGOS DE ESTE MEDIO! YOECK, IMAX , MET, YASCK, DENGE, JETS, NASH, FIZE, ZTEP, DEAD GIRL WALKIN, ASHES, BAPO A TODA ESA BANDA QUE ME CONOCE Y QUE A ESTADO EN LAS BUENAS Y EN LAS MALAS CONMIGO. A LOS QUE ME FALTARON LOS QUIERO. MILCK TE KIERO MUCHO TWELVECHERRYMILCK……………….
WWW.FOTOLOG.COM/EYESBLUES
EYES TWEL@HOTMAIL.COM

EN TOLUCA.

TWELVE
2005 - ?

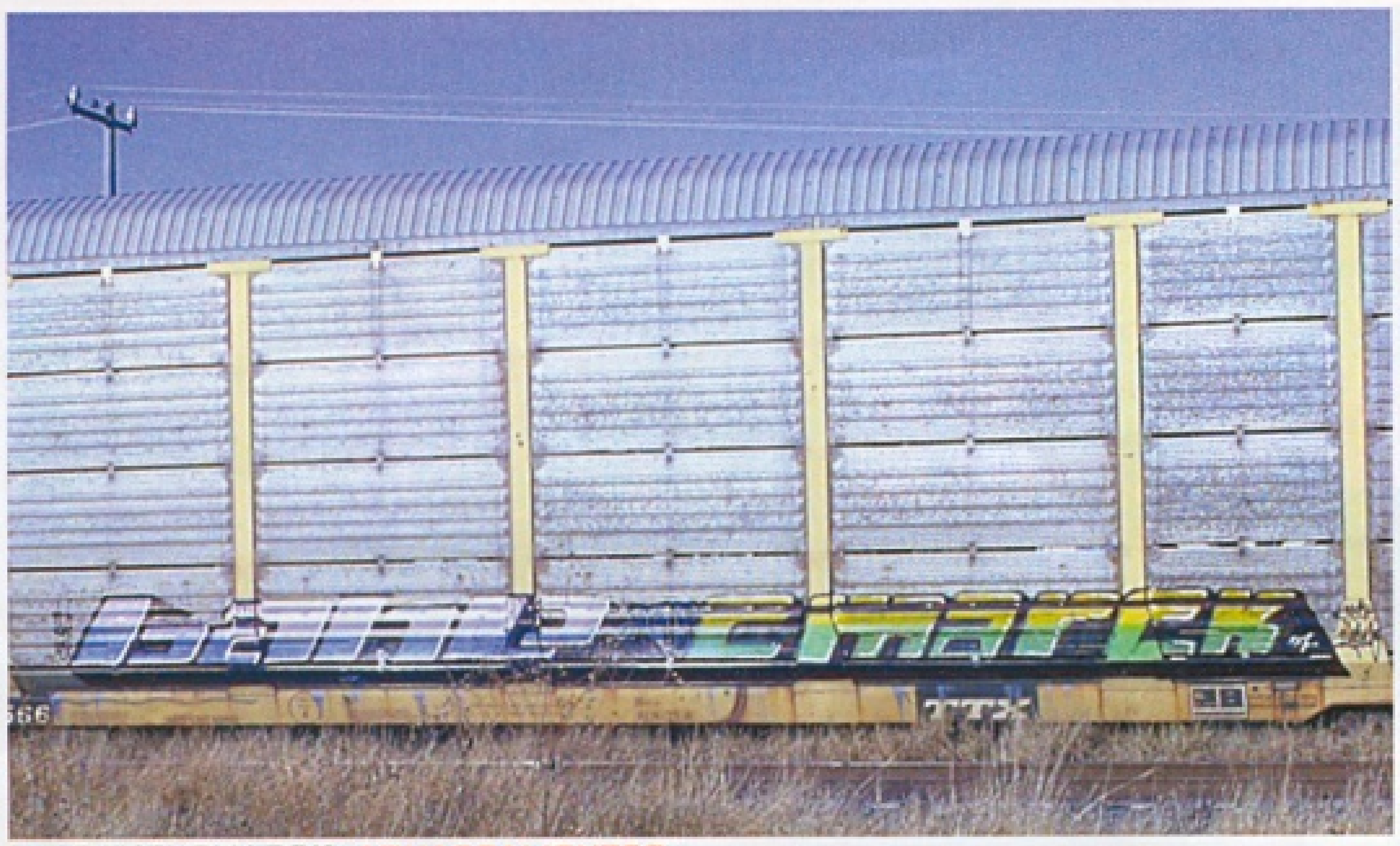




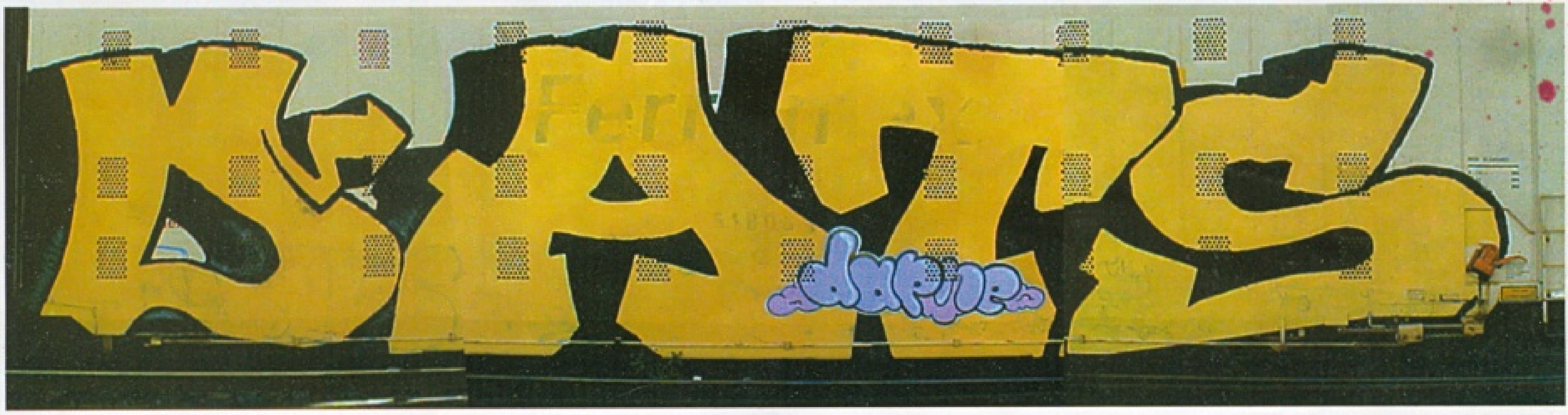


TOLUCA.

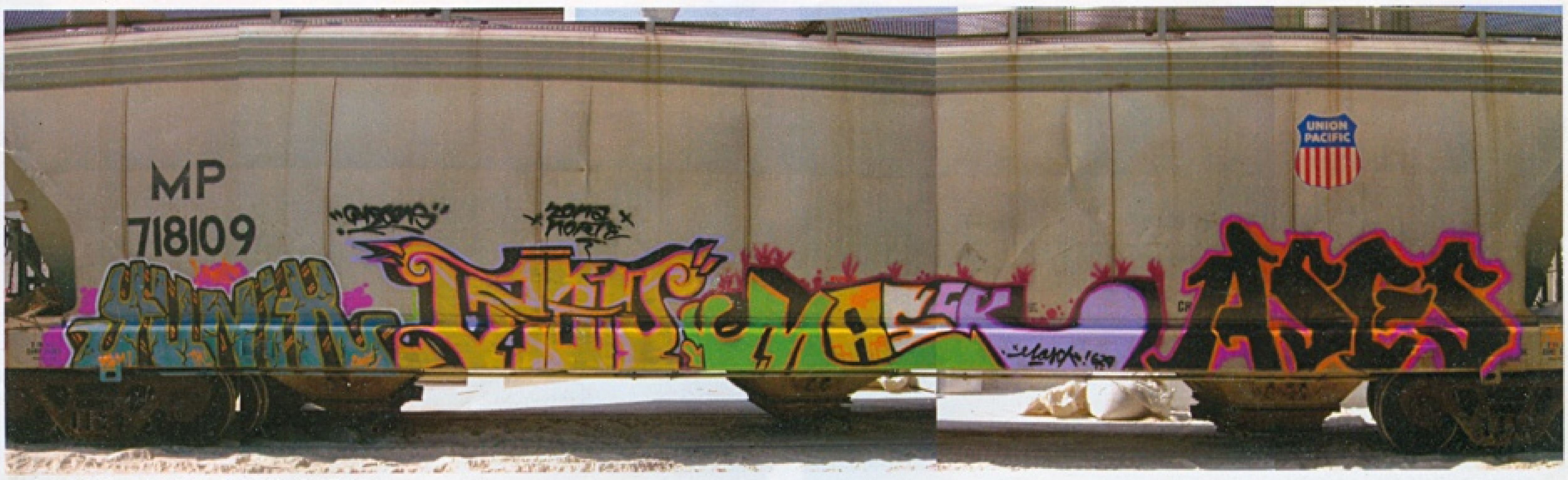
TRENES



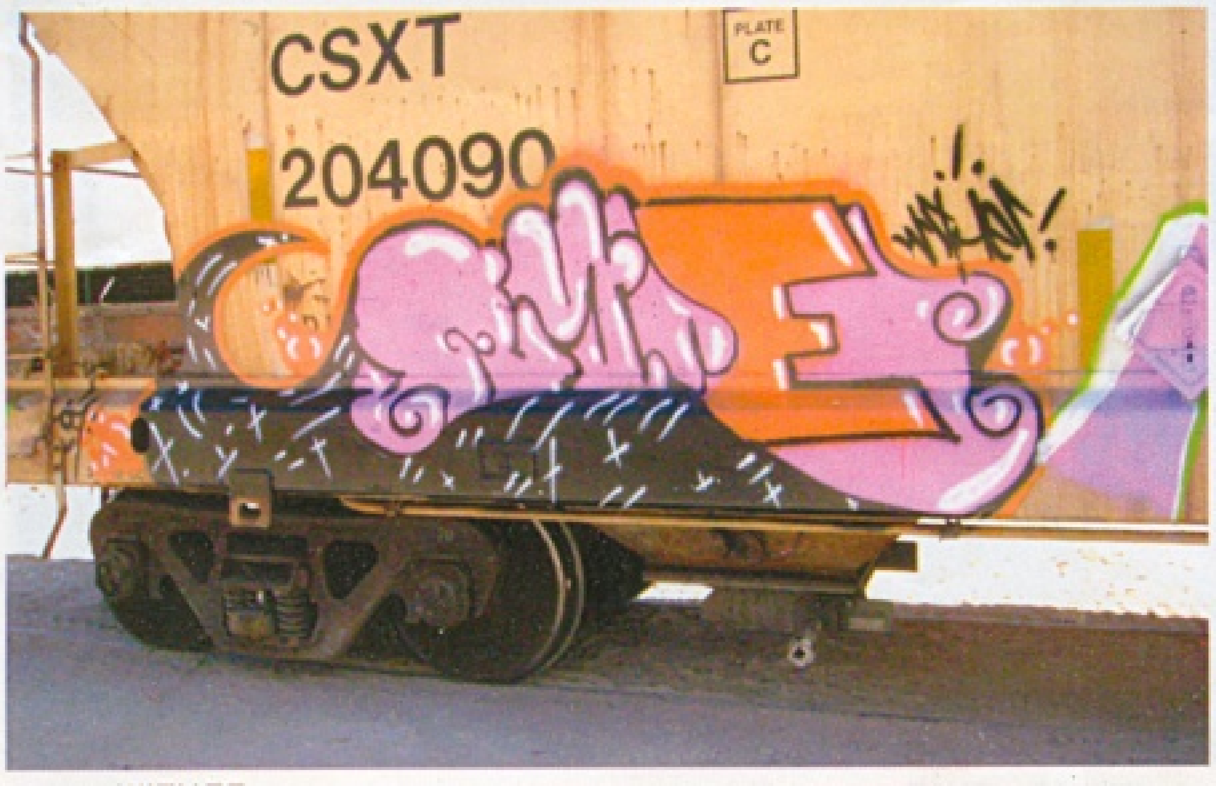
BANE, CMARCK. AGUASCALIENTES.



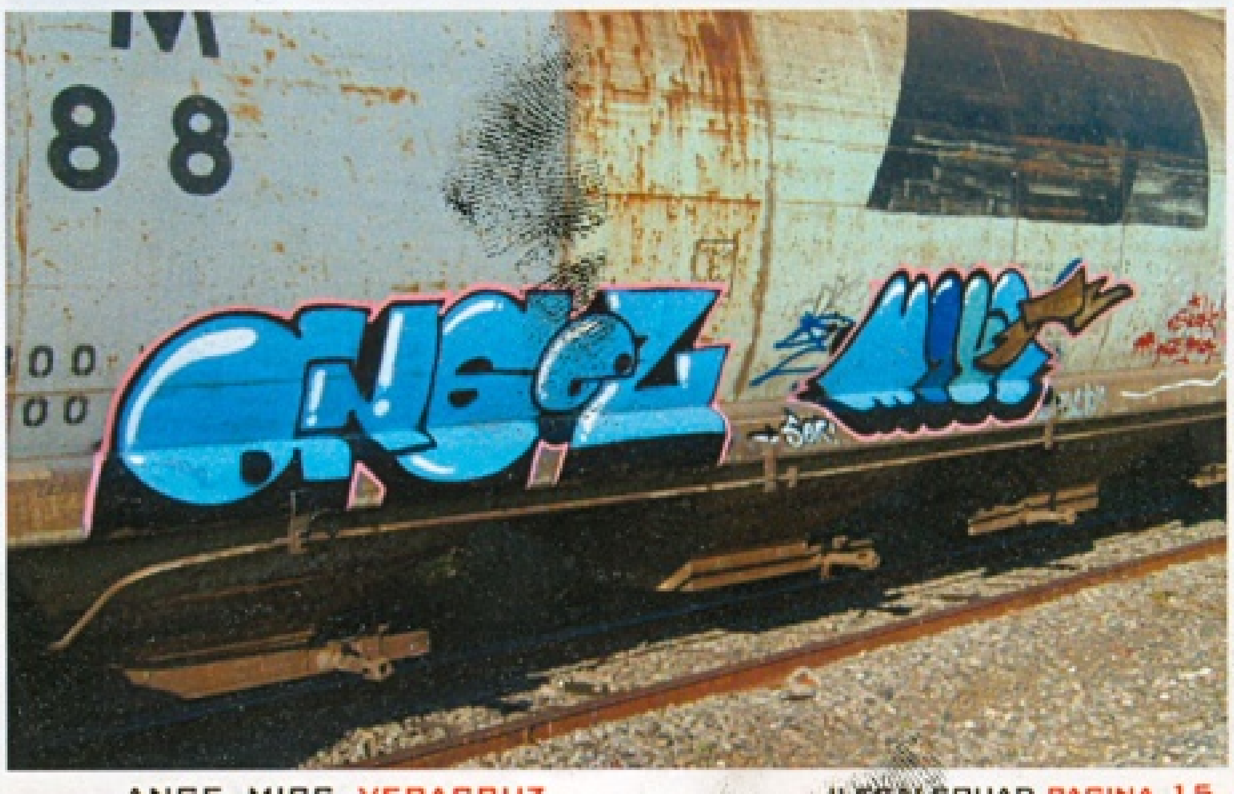
DATS. AGUASCALIENTES.


MP
718109
UNION PACIFIC

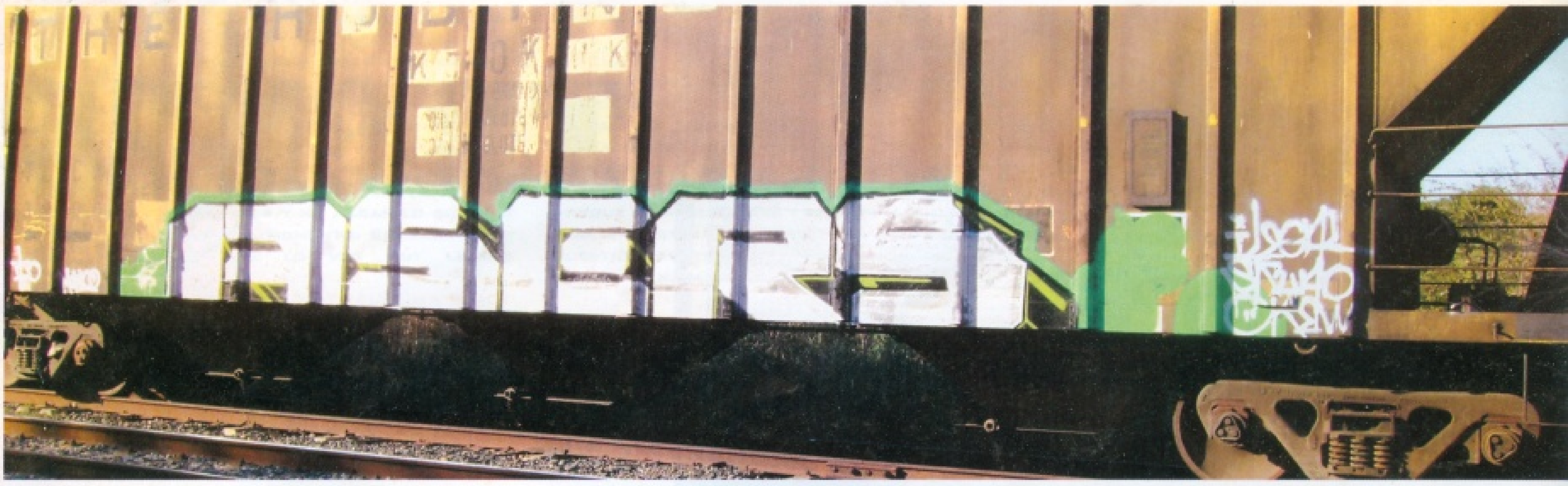
YUNIC, GRANS, MASK, ASER7.


CSXT
PLATE C
204090

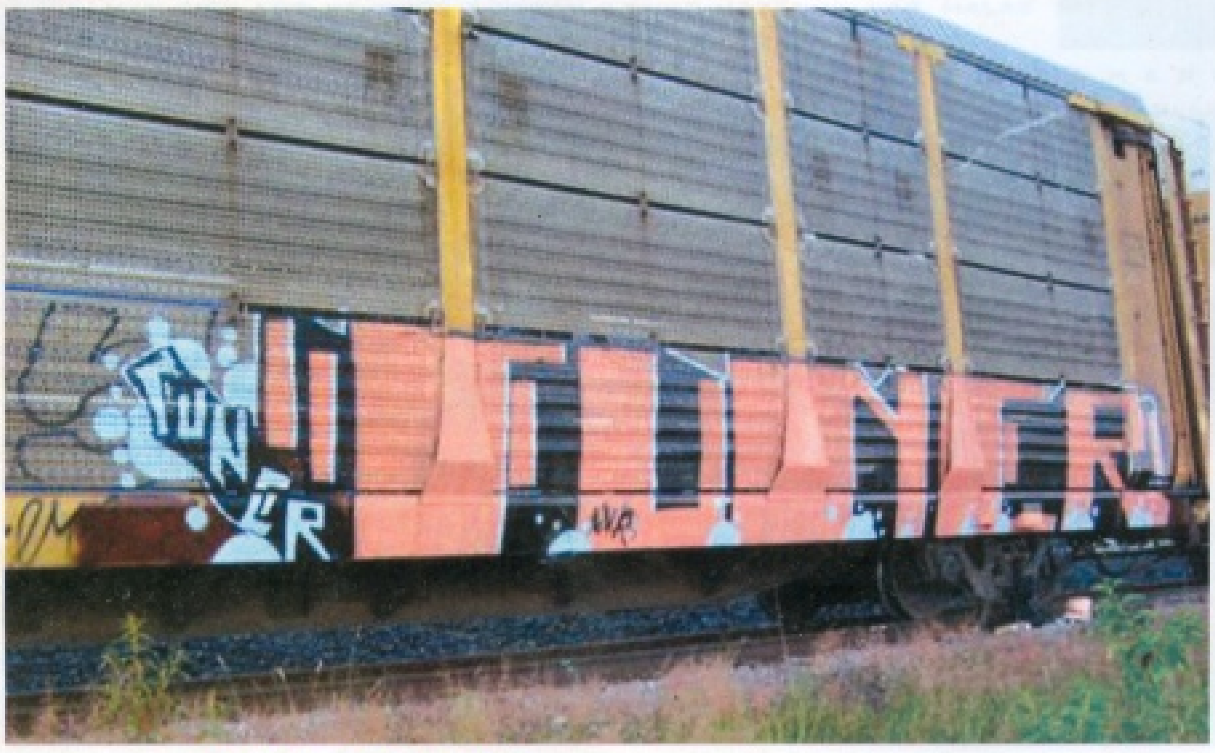
WITHER.



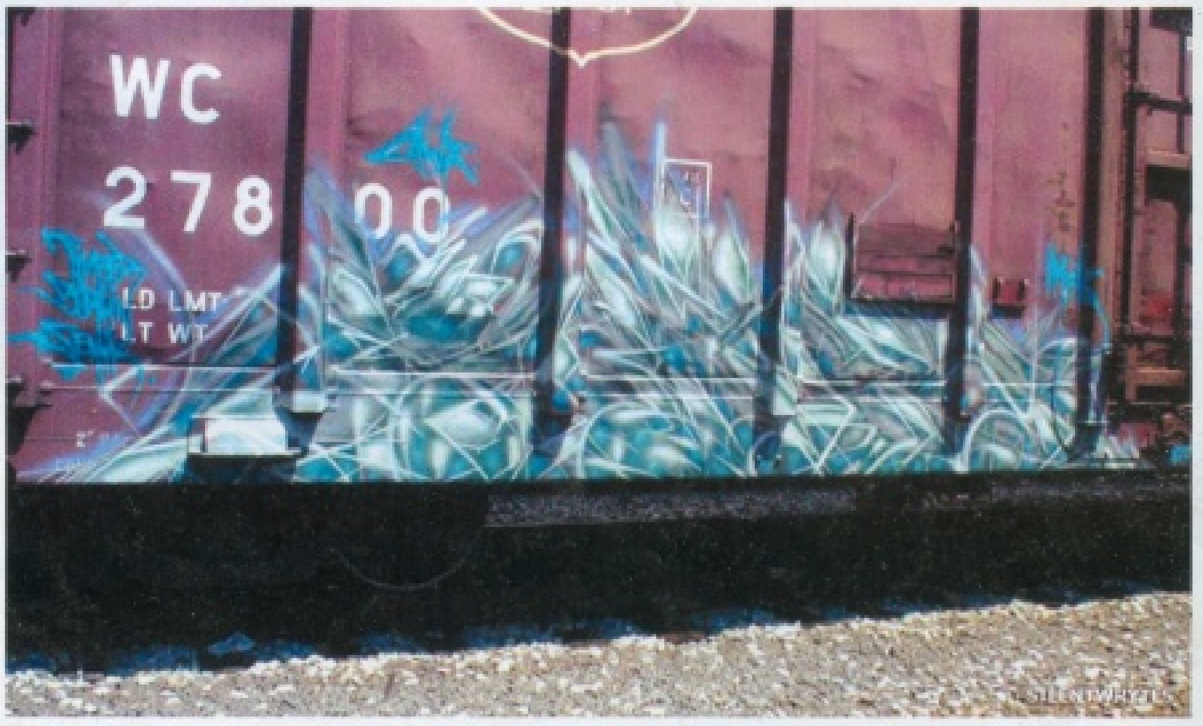
ANGE, MICS. VERACRUZ.



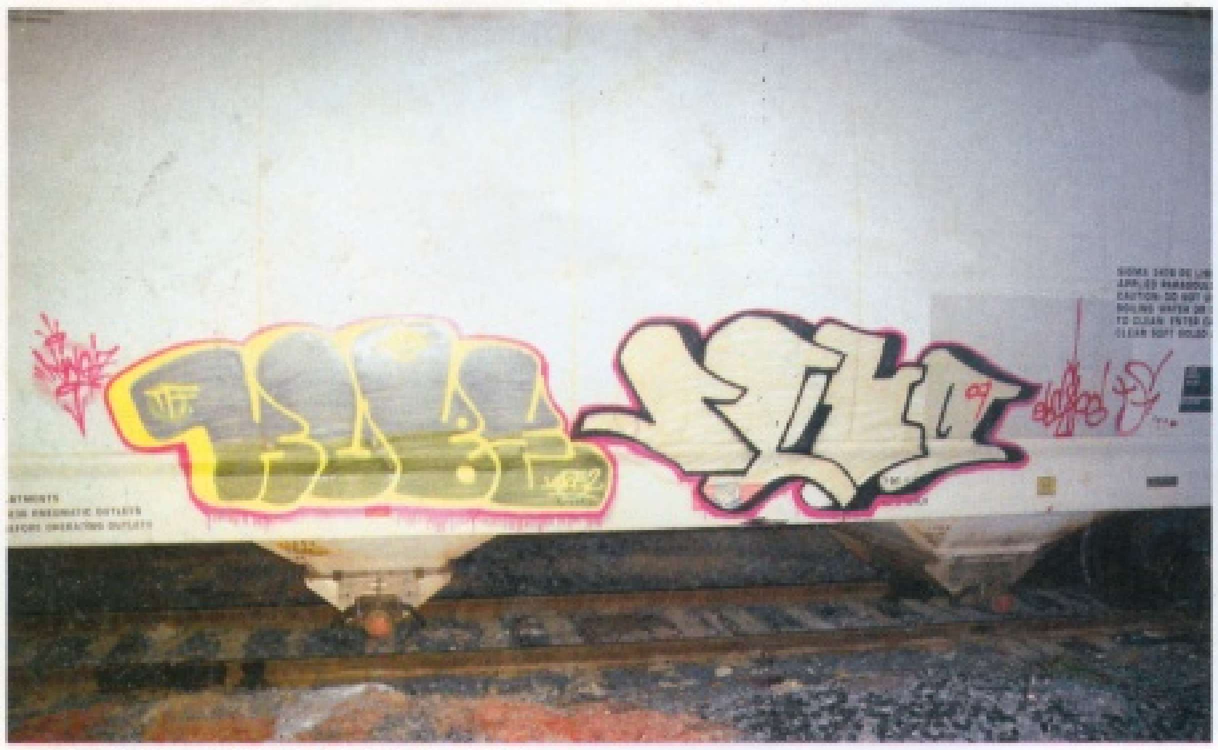
ASER7.



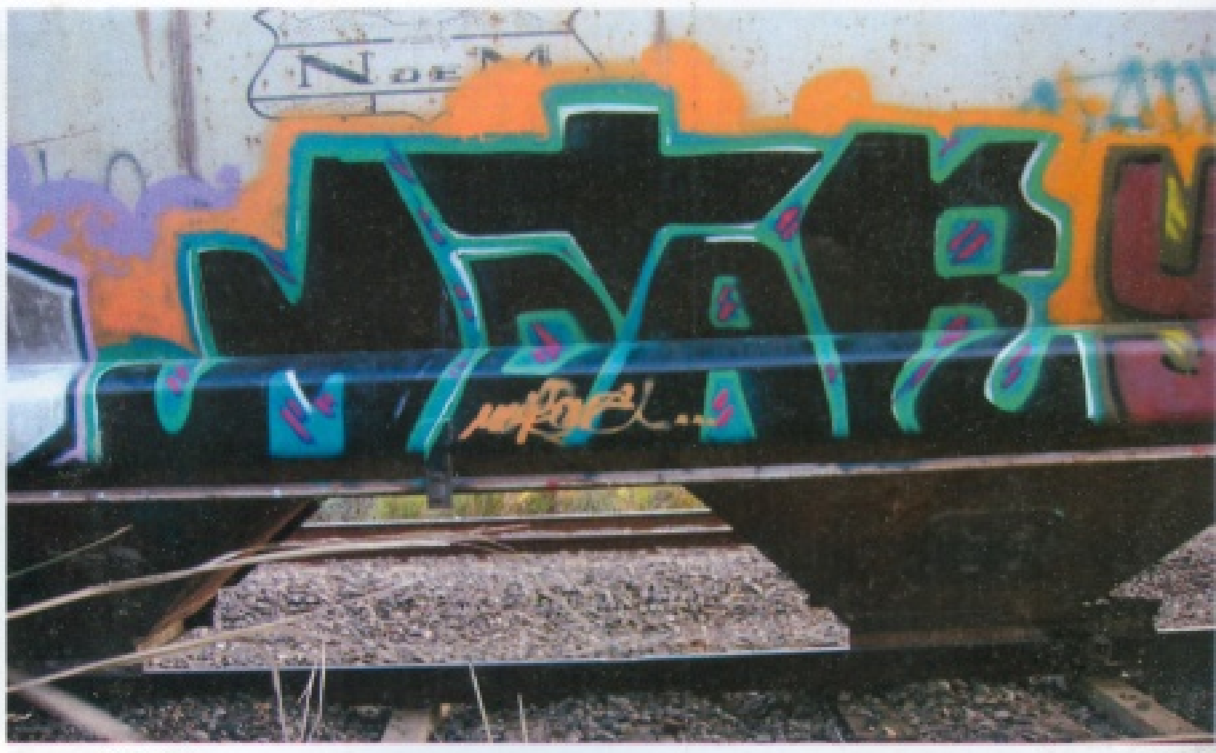
FUNER. AGUASCALIENTES.


WC
278 00
LD LMT
LT WT

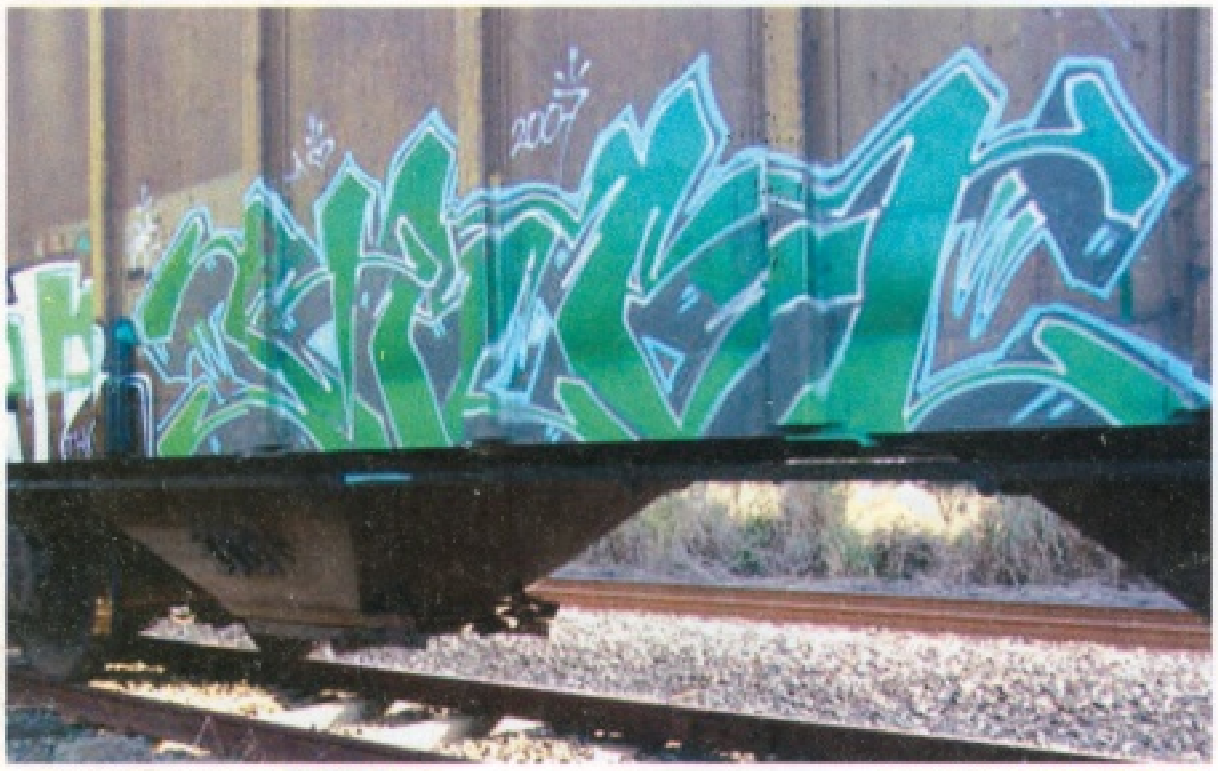
AWR, MSK CREW. LOS ANGELES.



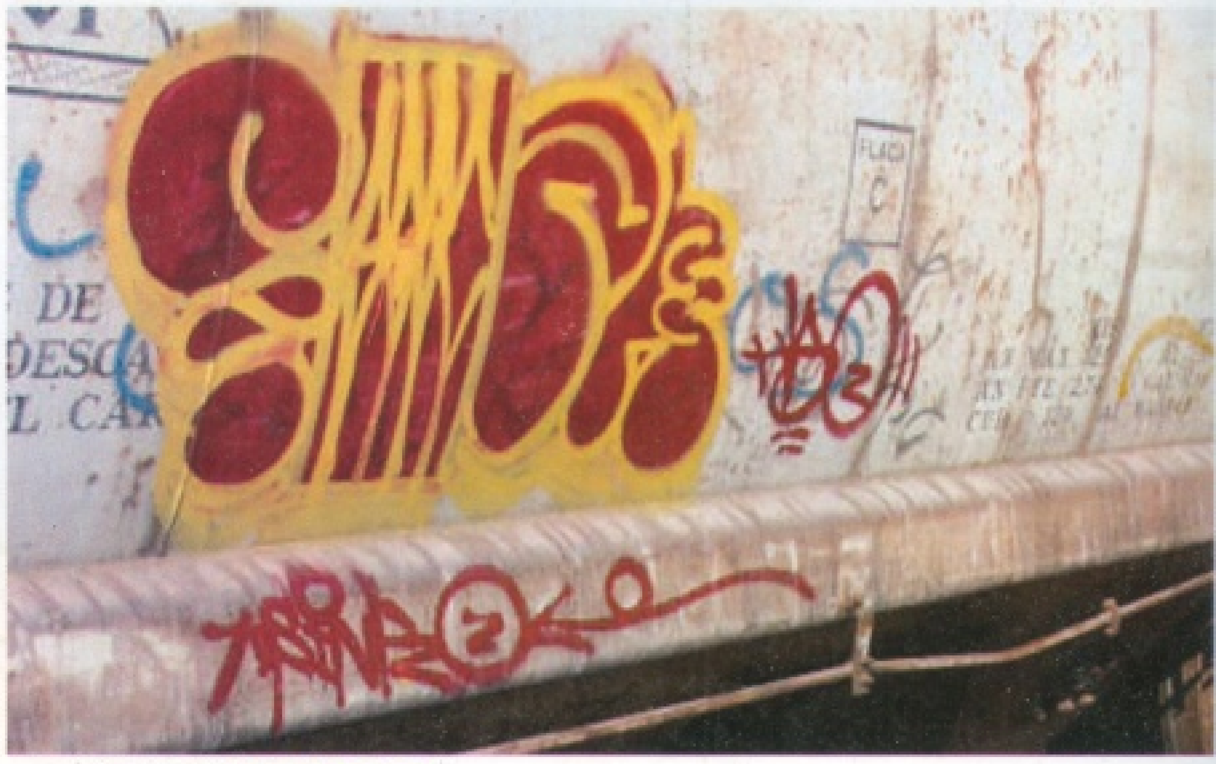
KUBE2, SEKO. MONTERREY.



MOAR.

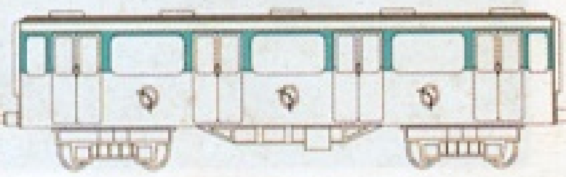


ILEGALSQUAD.PAGINA 16. XTREM. VERACRUZ.



SINKO. VERACRUZ.

METRO



FORCK.

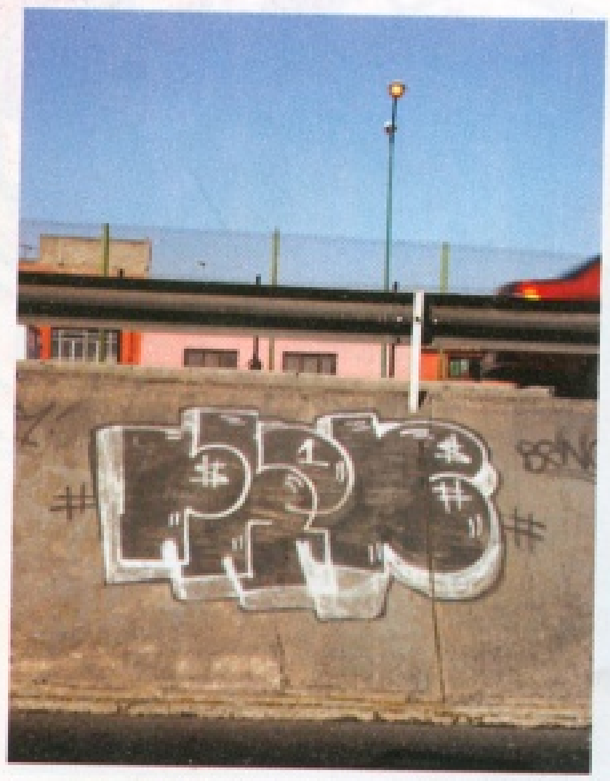
URNA.

TISCK.

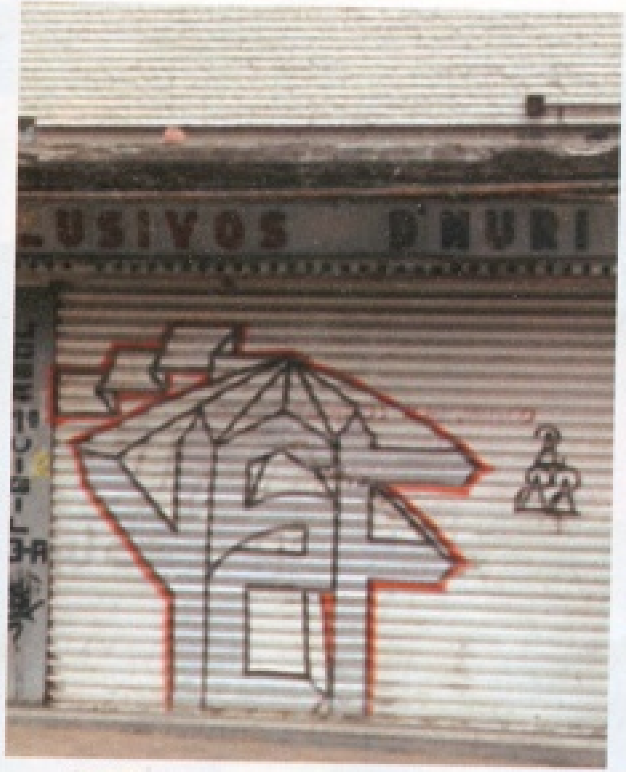
KIBER.

PAVE.

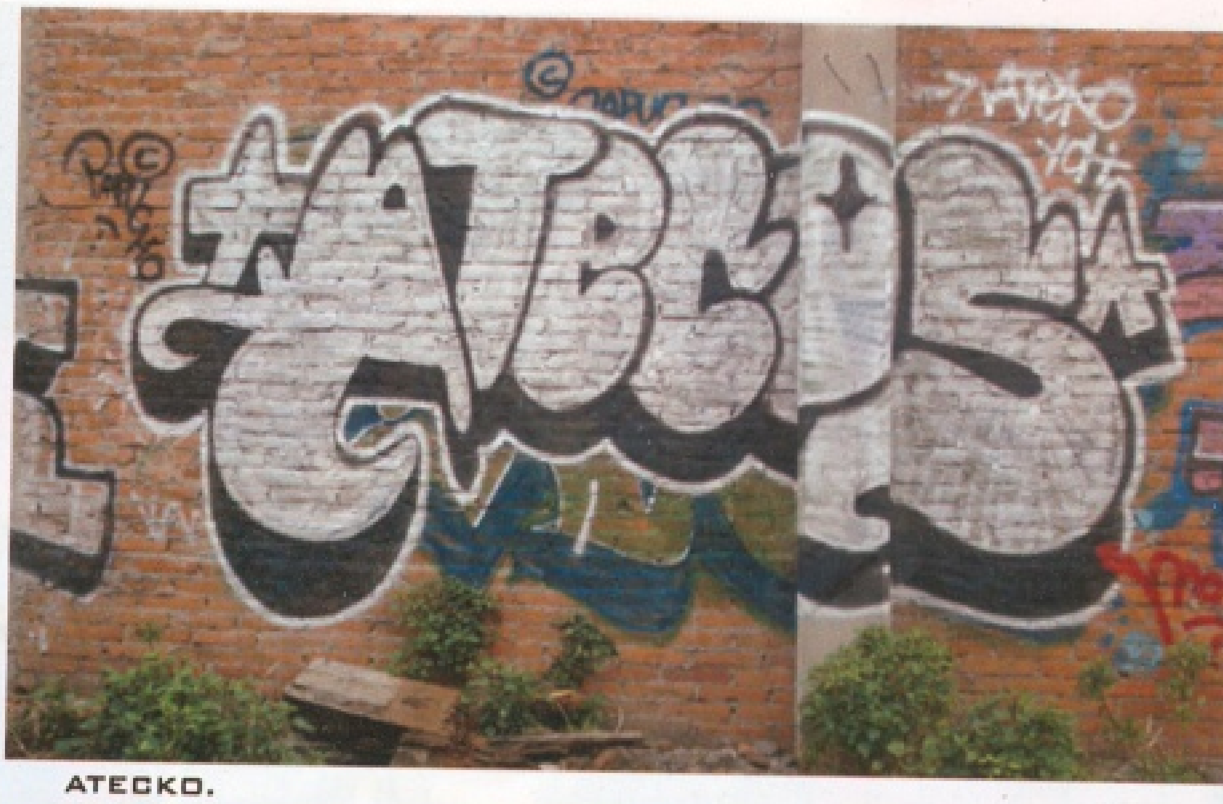
YAKE.



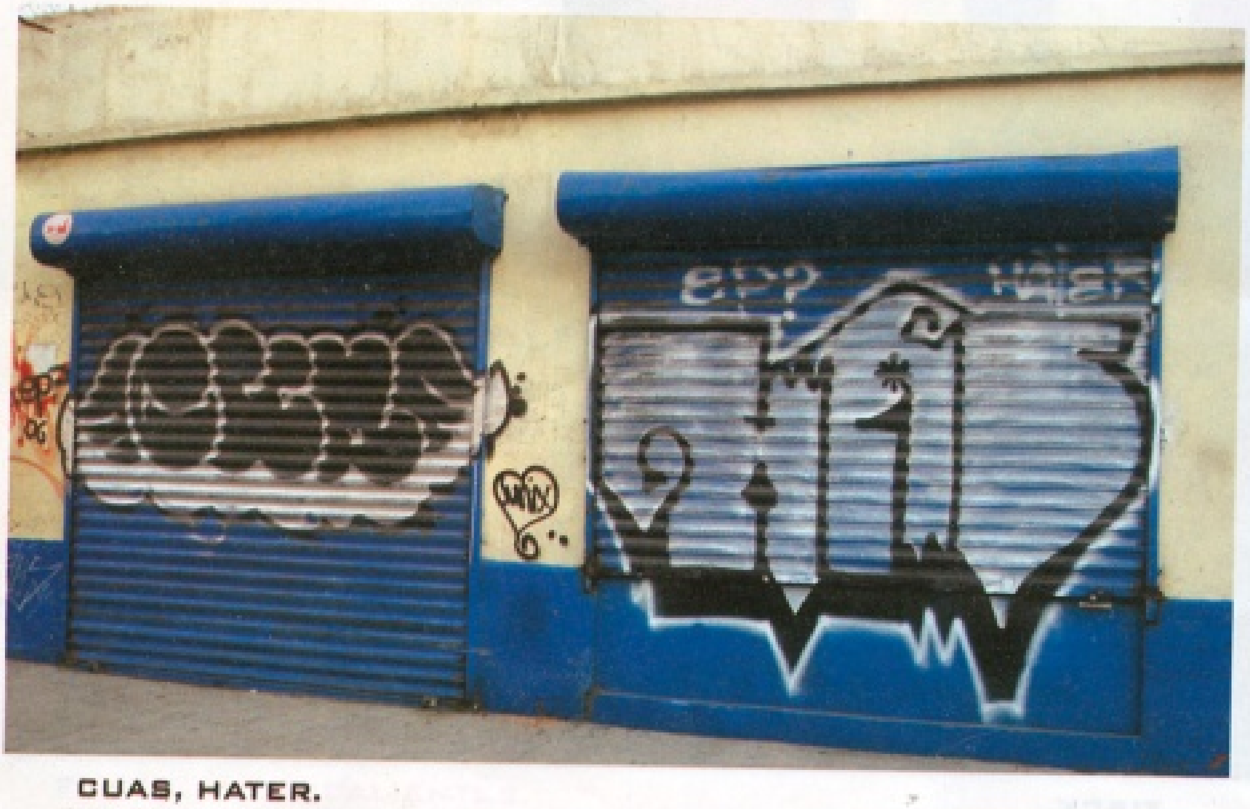
PHOBIA.


LUSIVOS D'NURI

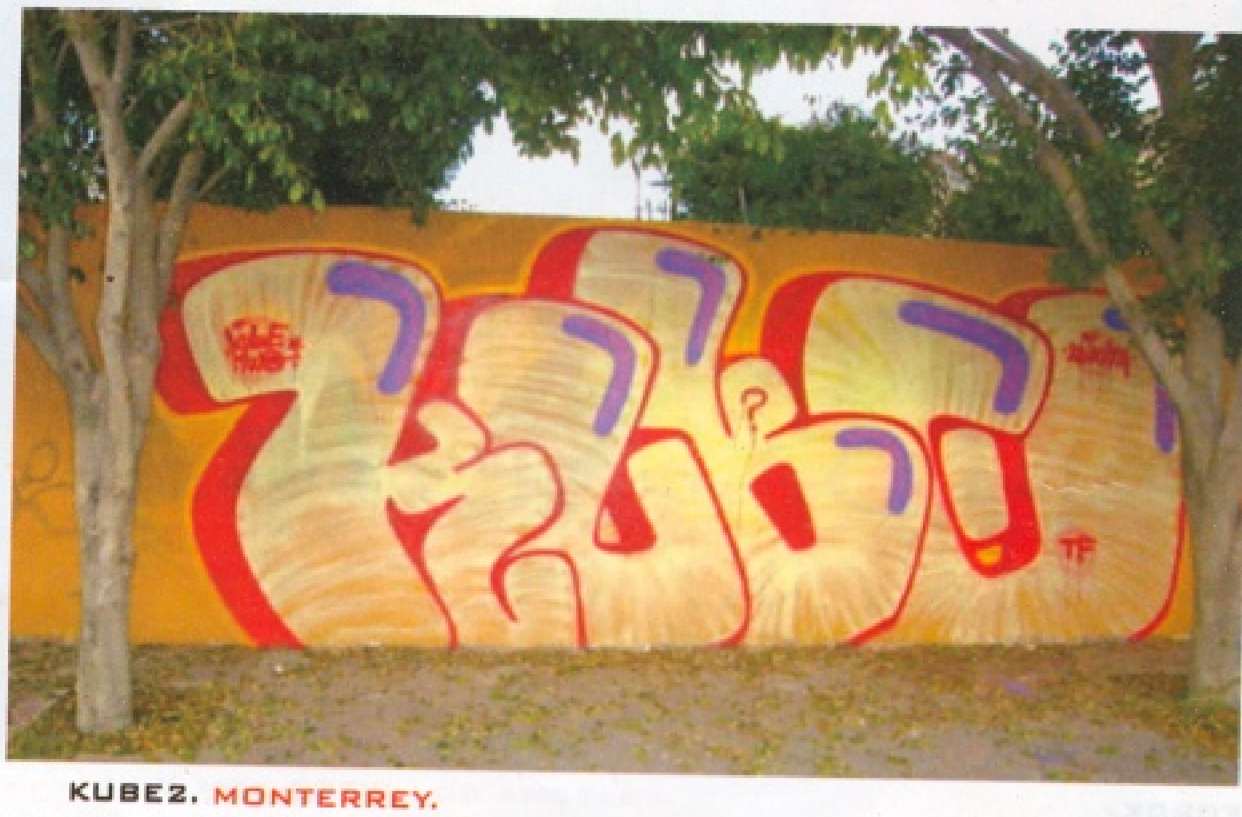
YEF.



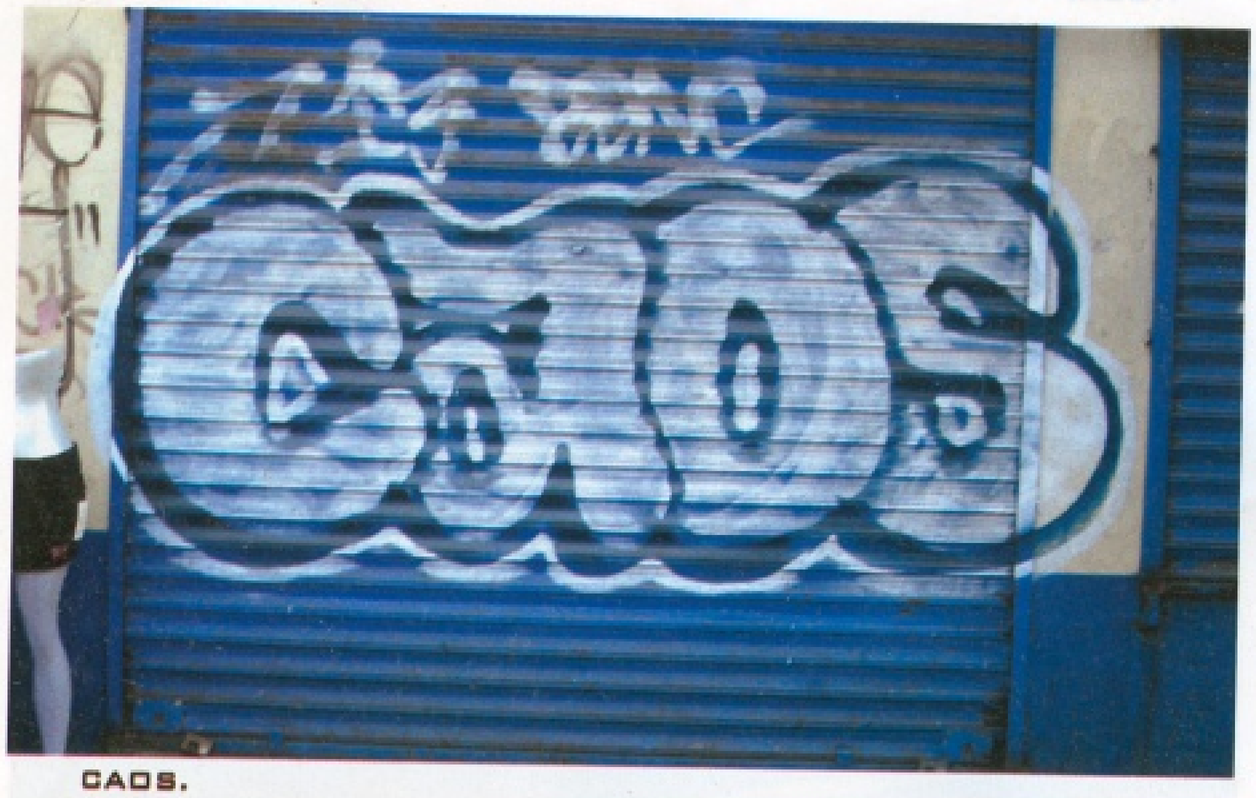
ATECKO.



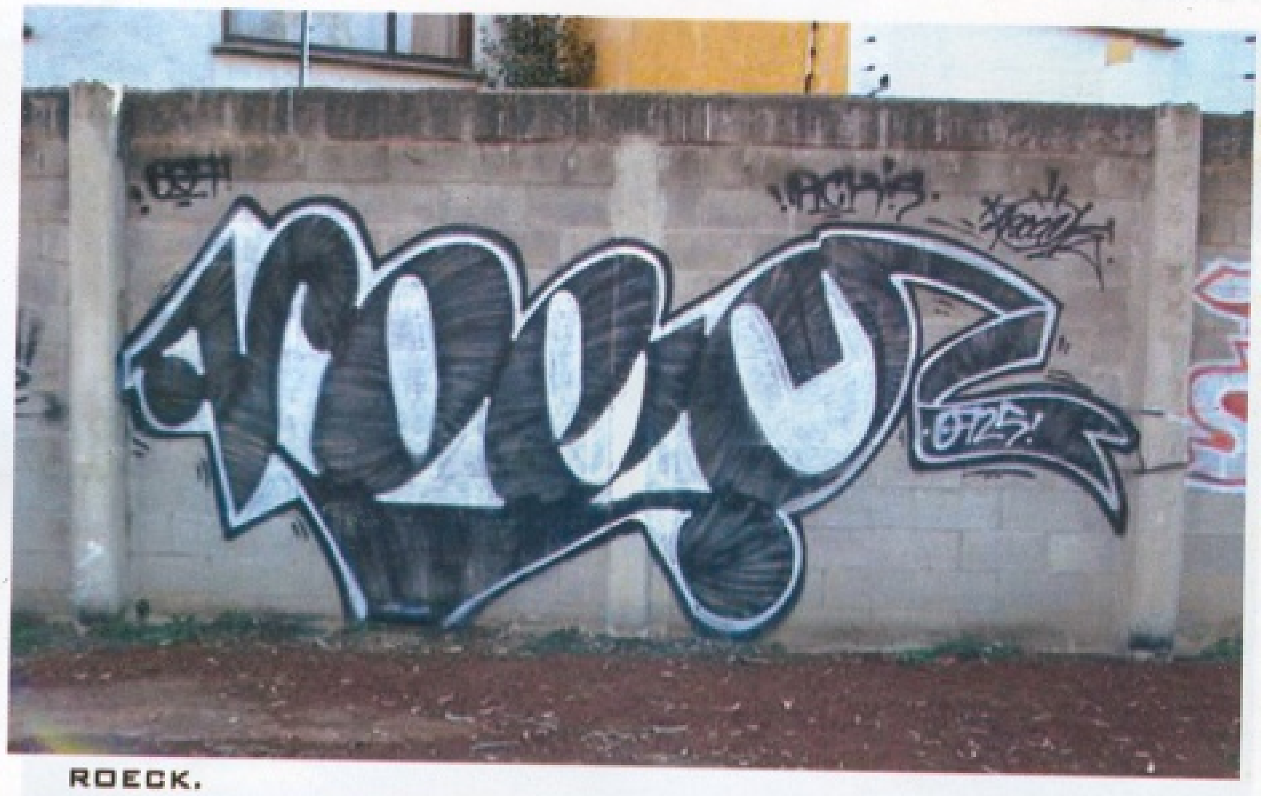
CUAS, HATER.



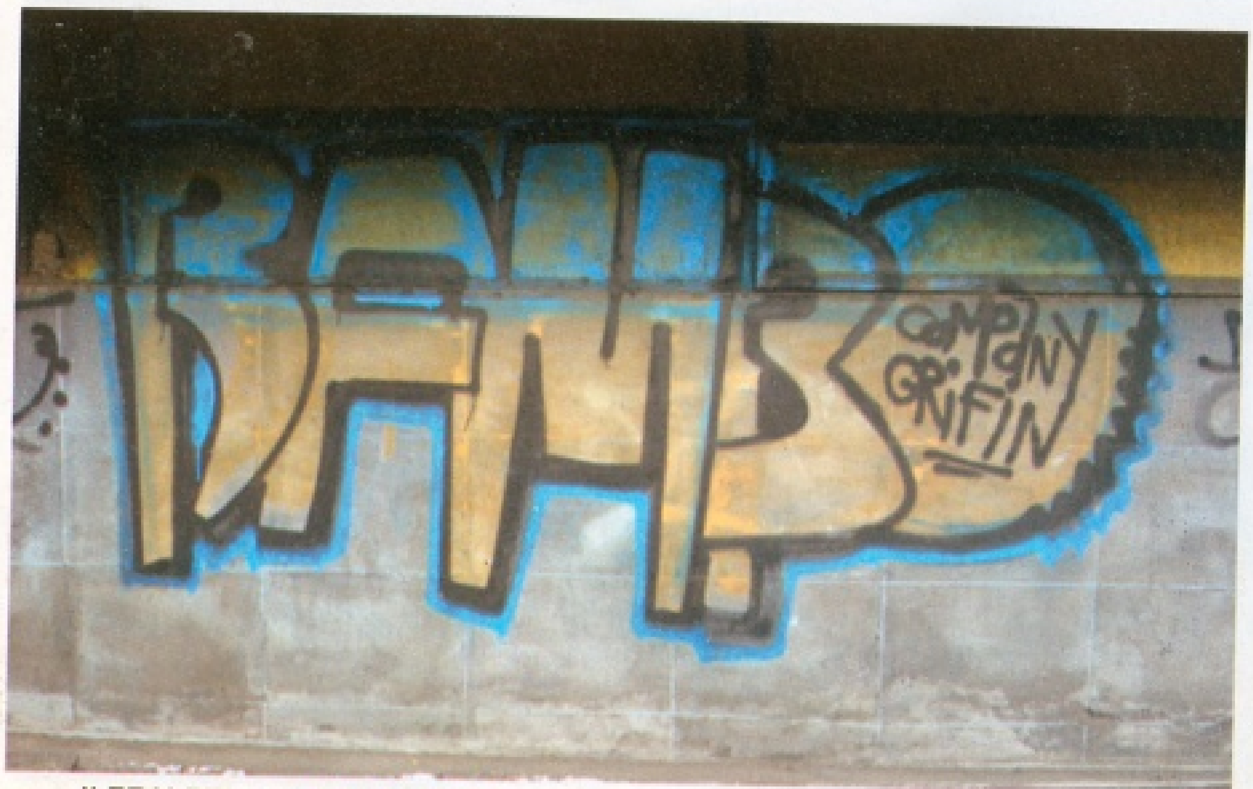
KUBE2. MONTERREY.



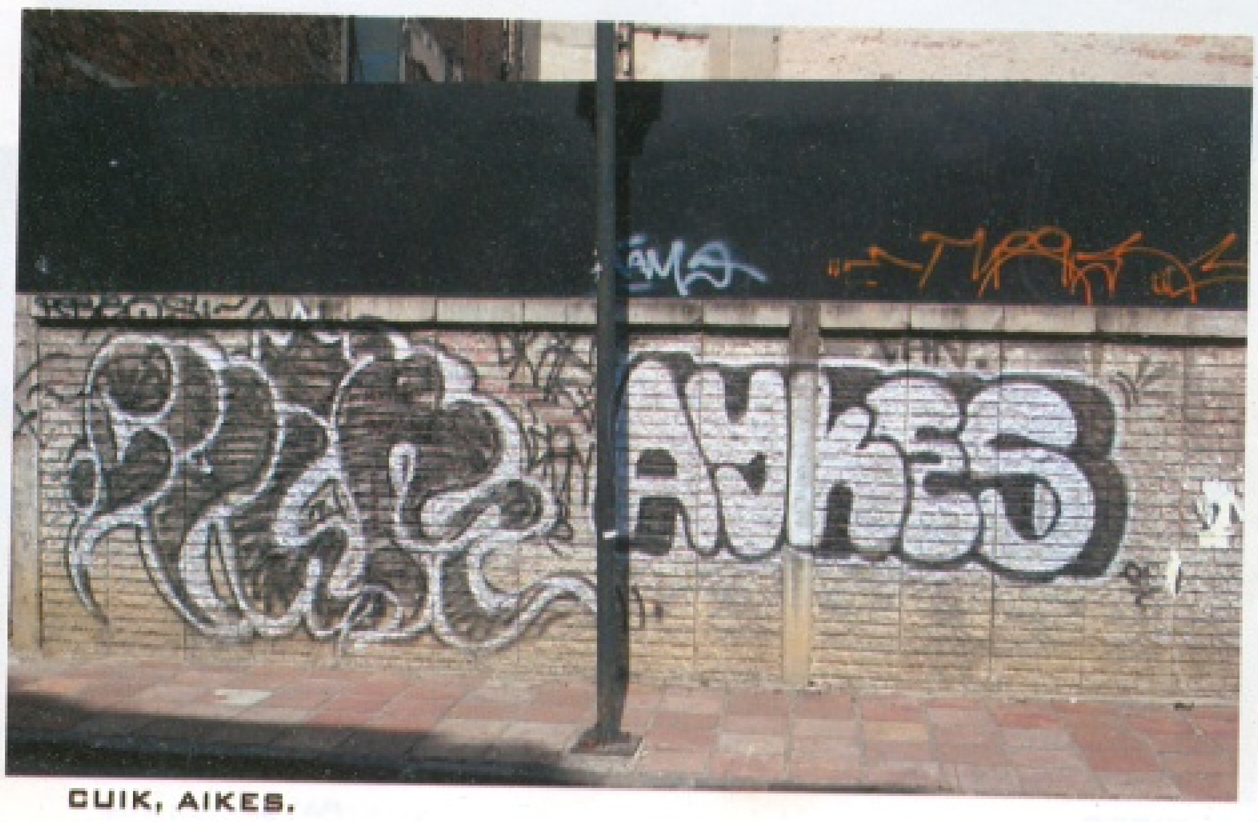
CADS.



ROECK.

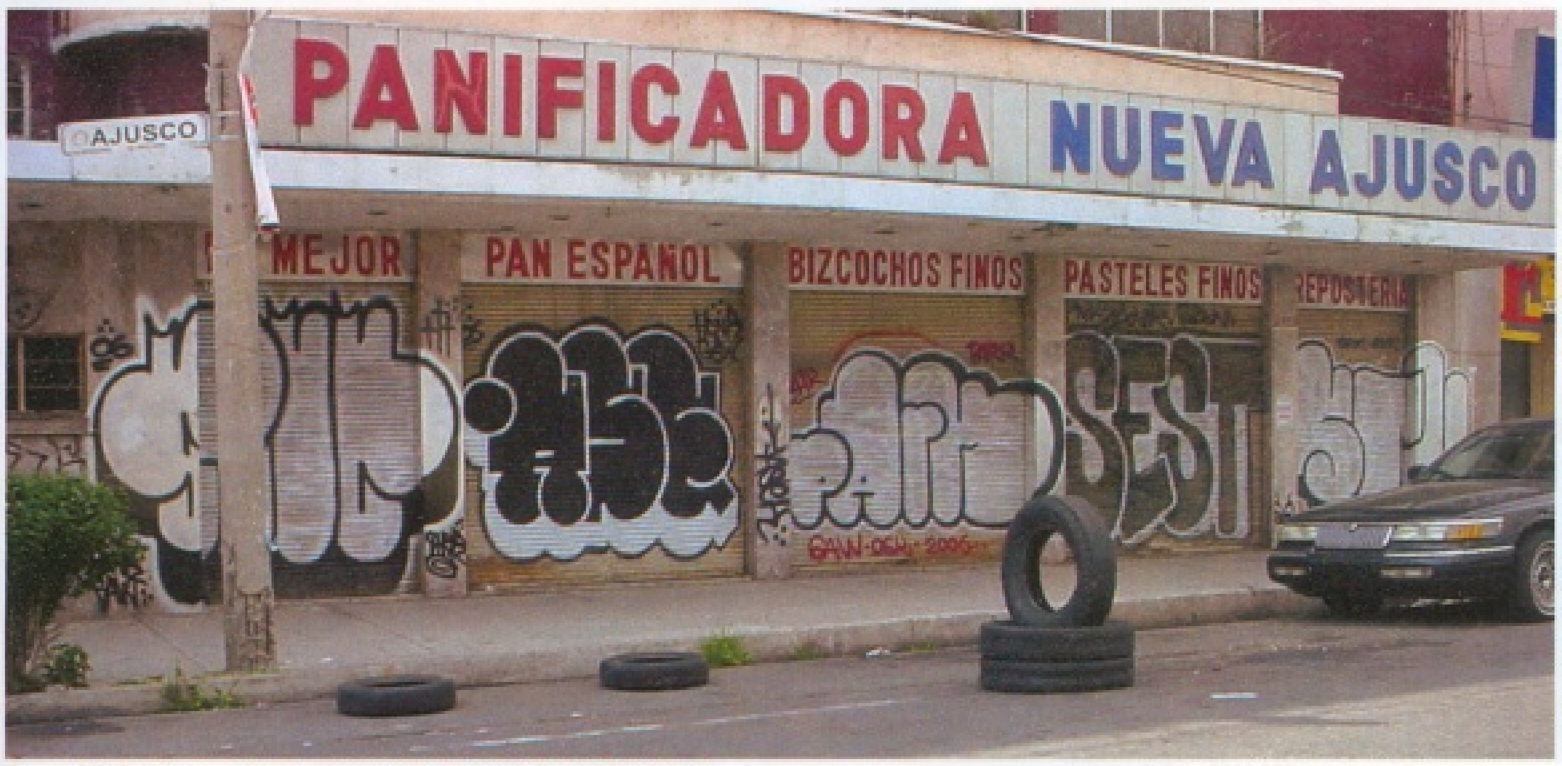

COMPANY GRIFIN

RAMBO.

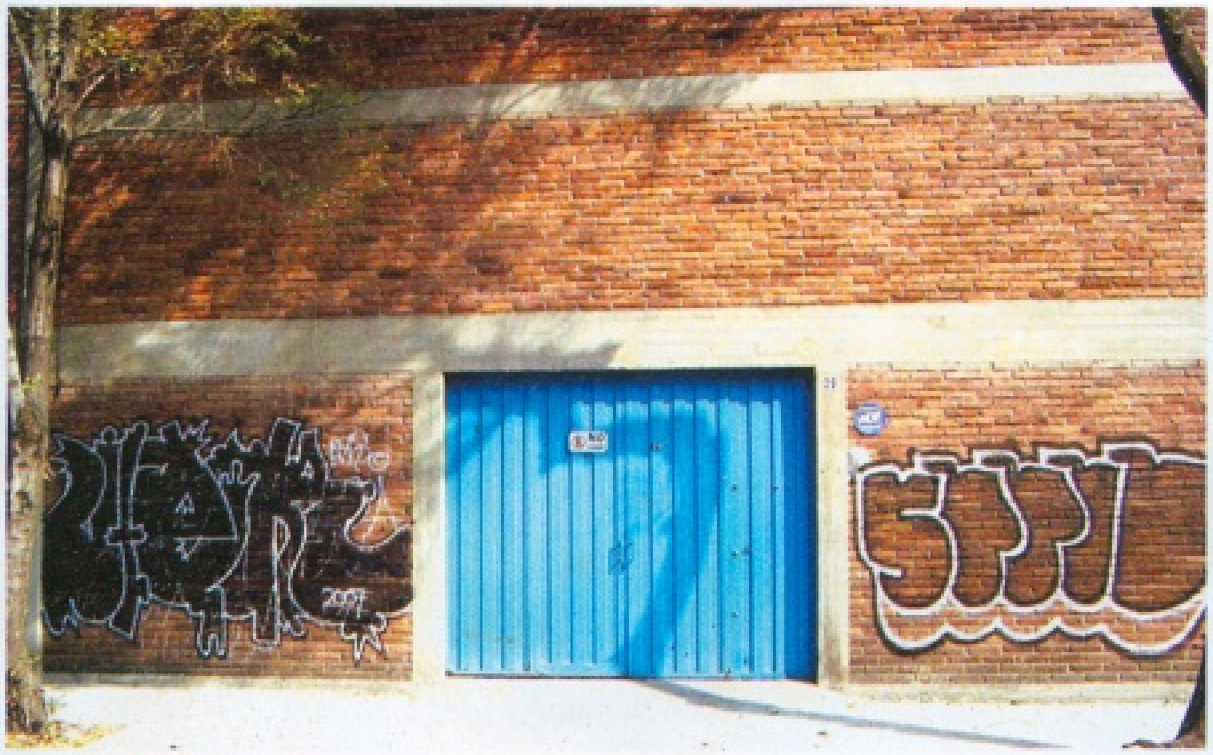


CUIK, AIKES.

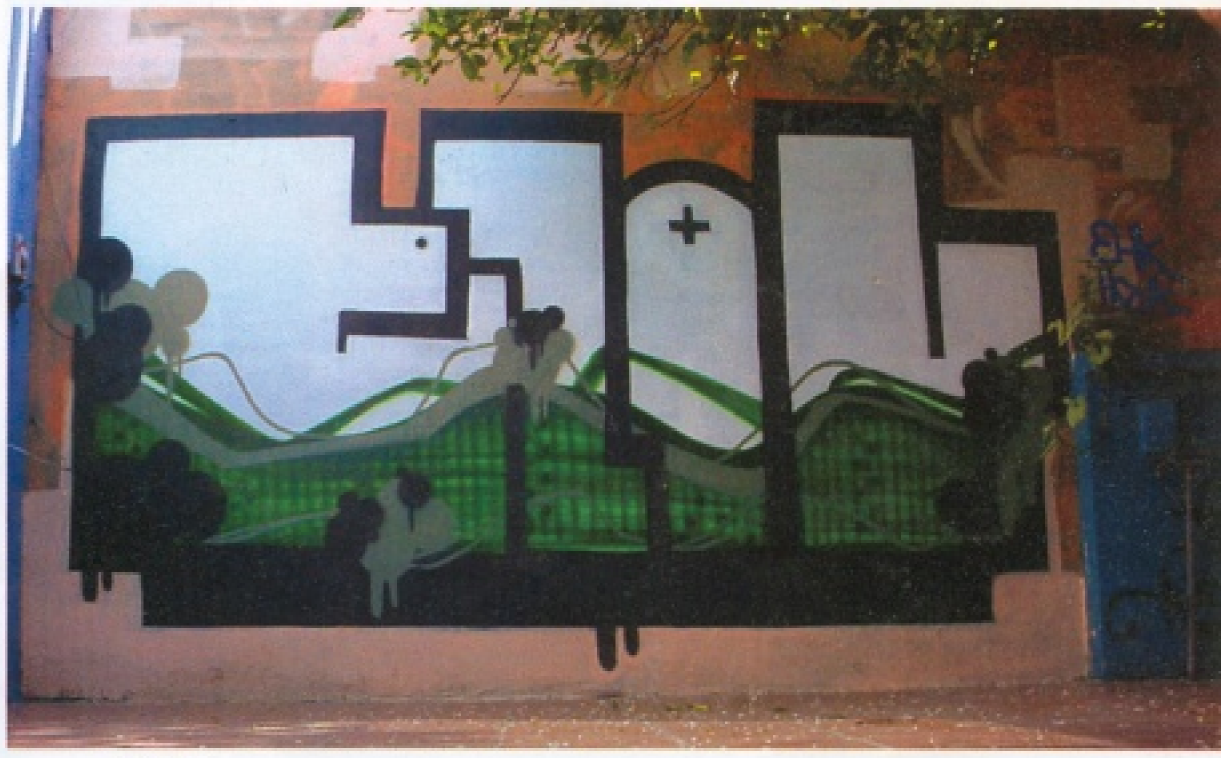
BOMBS


PANIFICADORA NUEVA AJUSCO
AJUSCO
MEJOR
PAN ESPAÑOL
BIZCOCHOS FINOS
PASTELES FINOS
REPOSTERIA

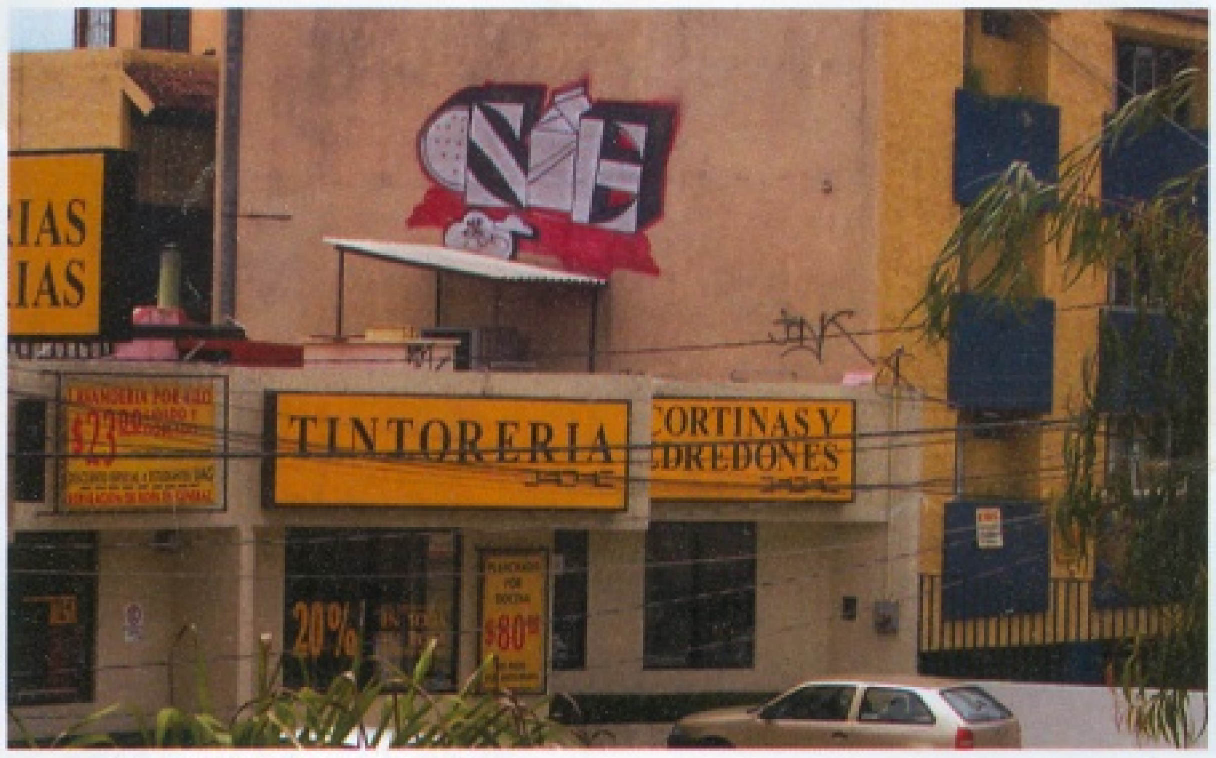
SILER, ASEK, PARK3, SEST, STUNT.



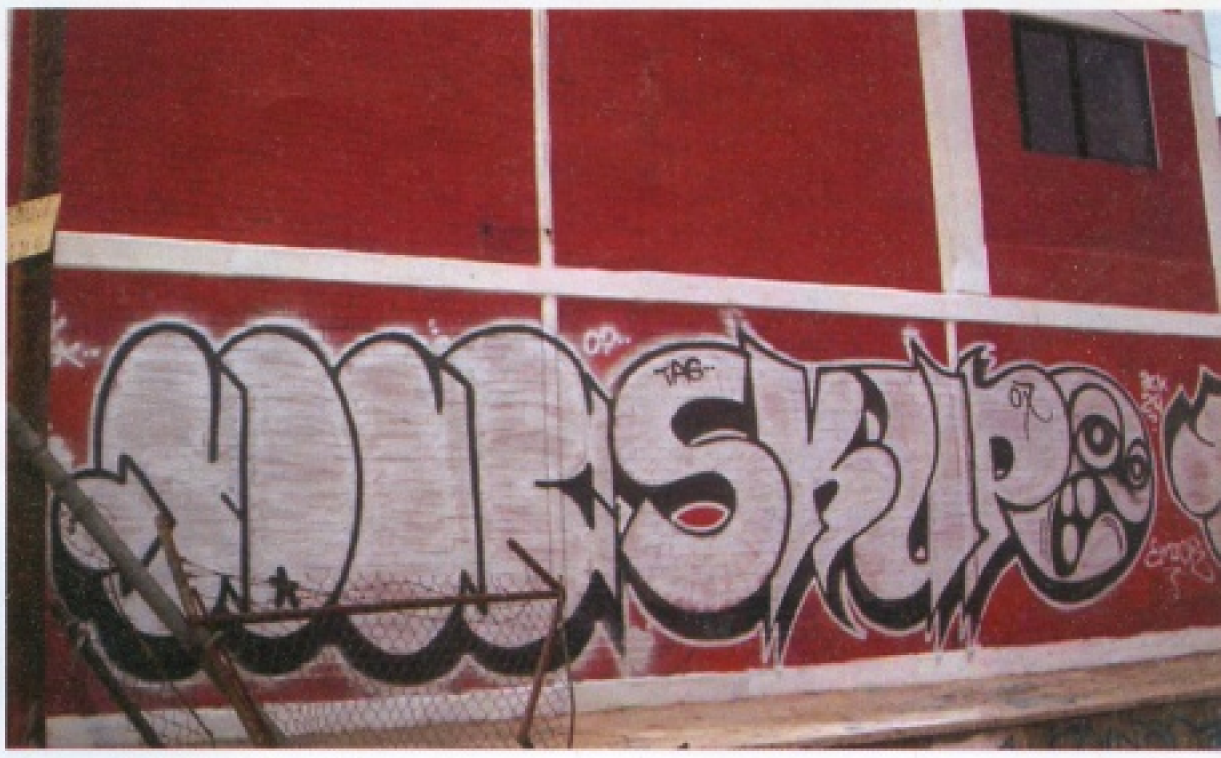
UTEK, SERIO.



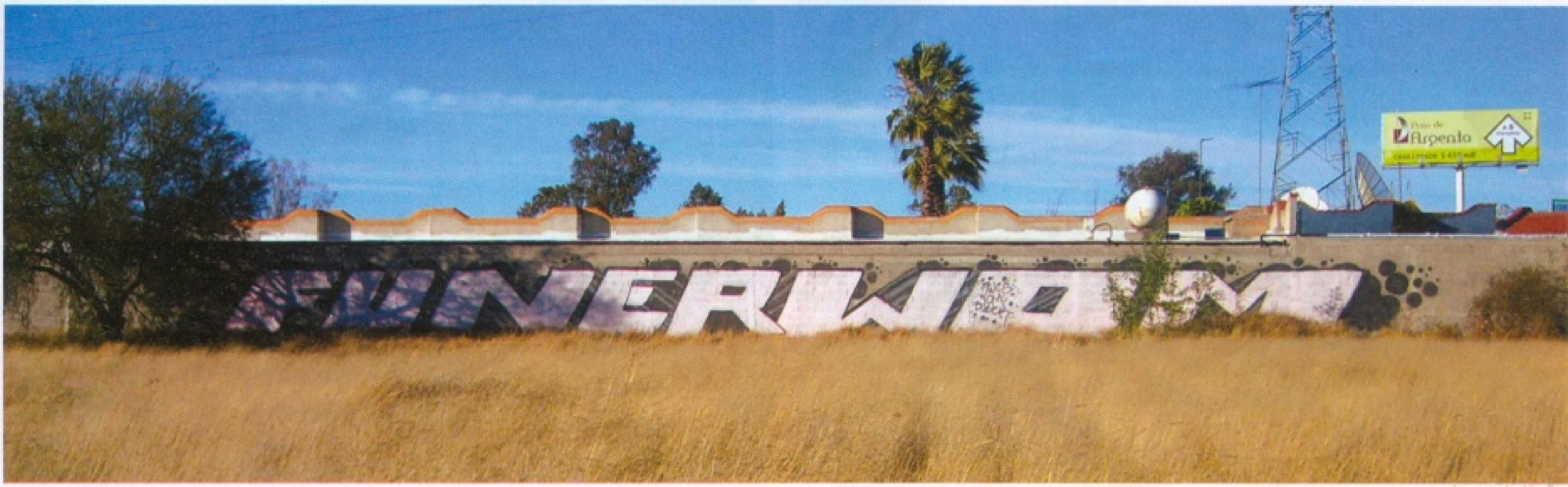
ELOW.


TINTORERIA
CORTINAS Y EDREDONES

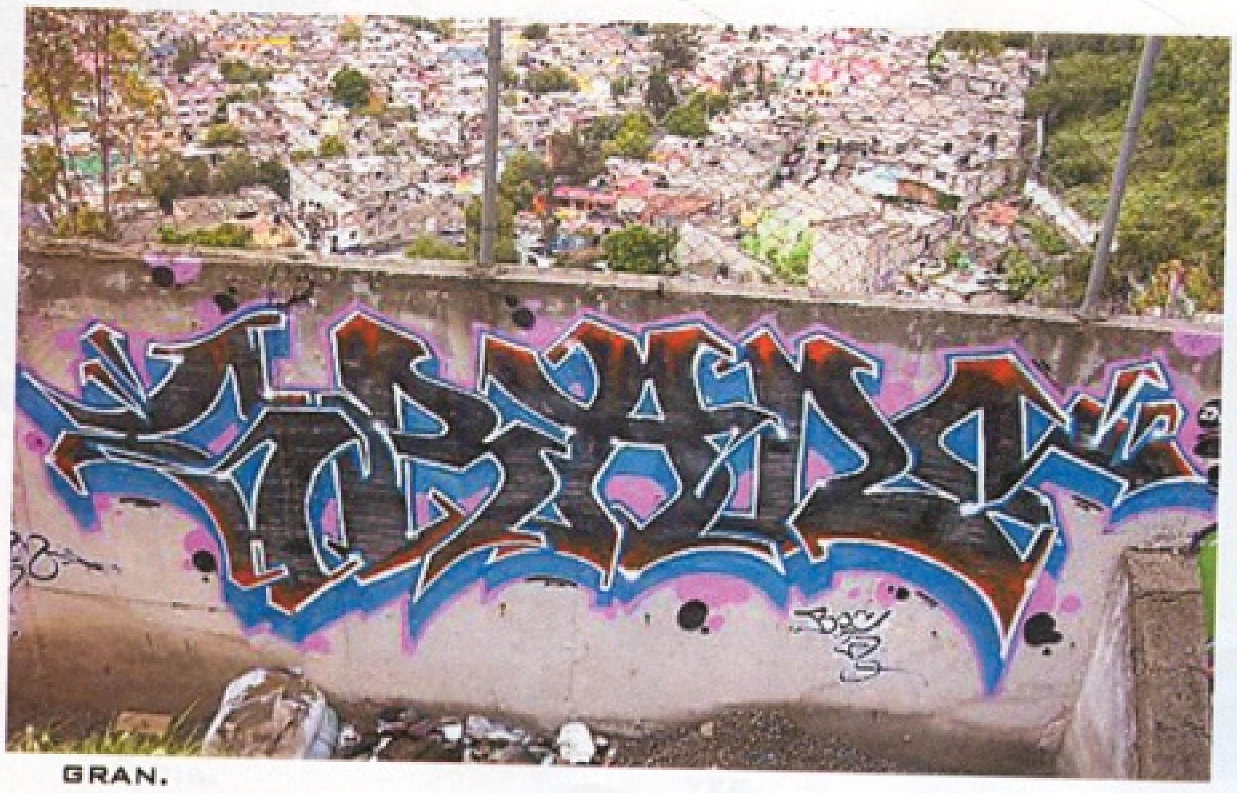
OSOE. GUADALAJARA.



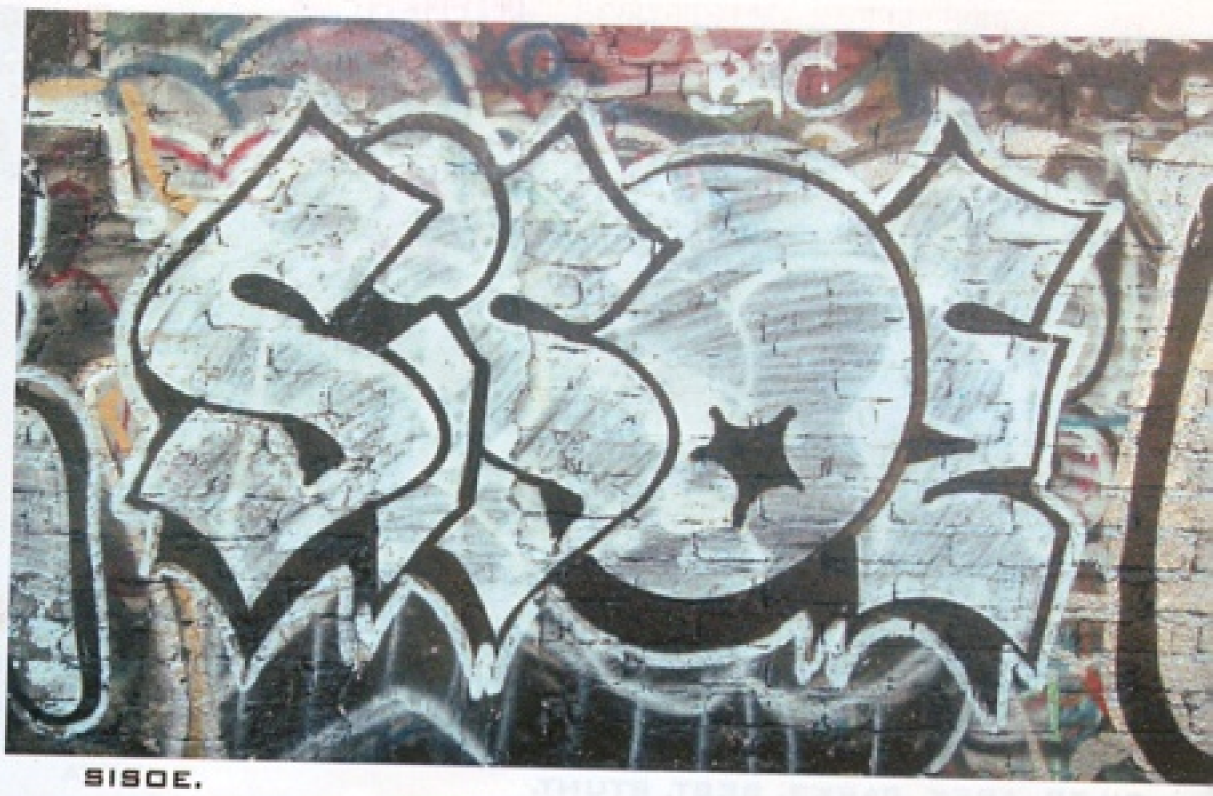
FORC, SKUPO.



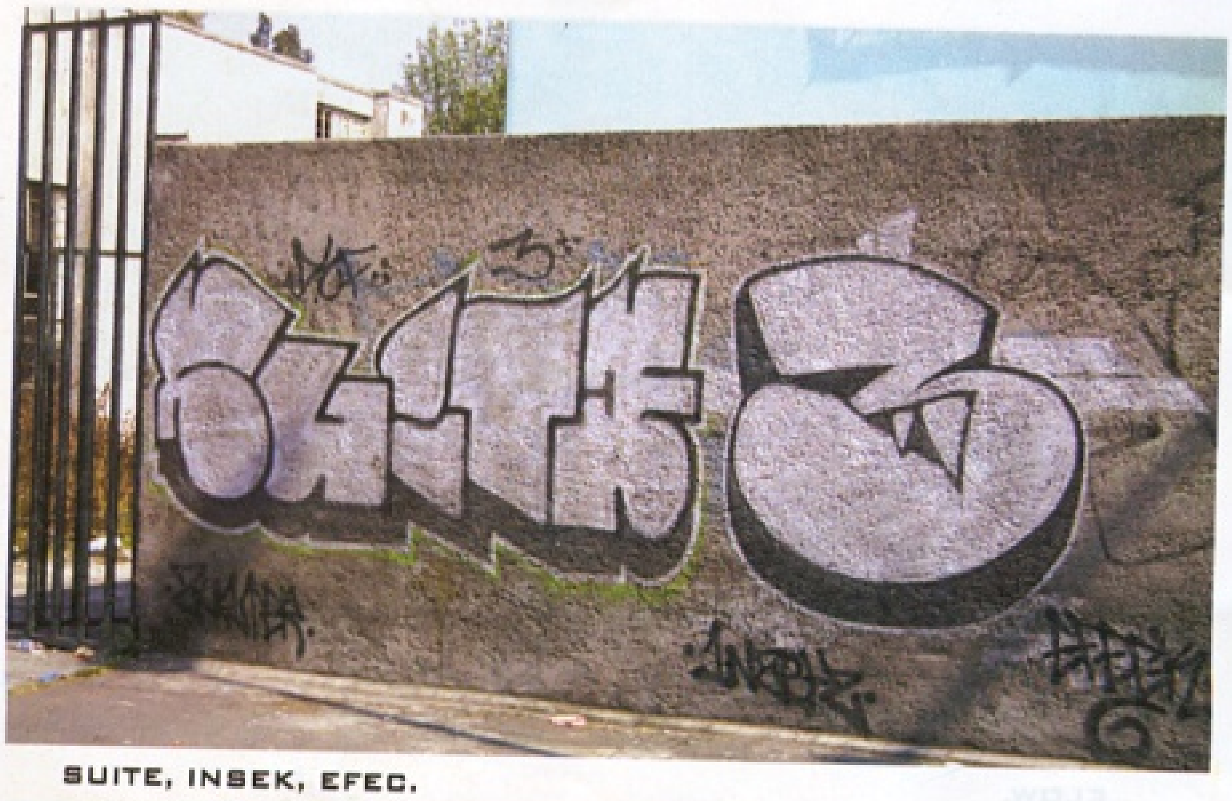
BIG FUNER & WOM. AGUASCALIENTES.



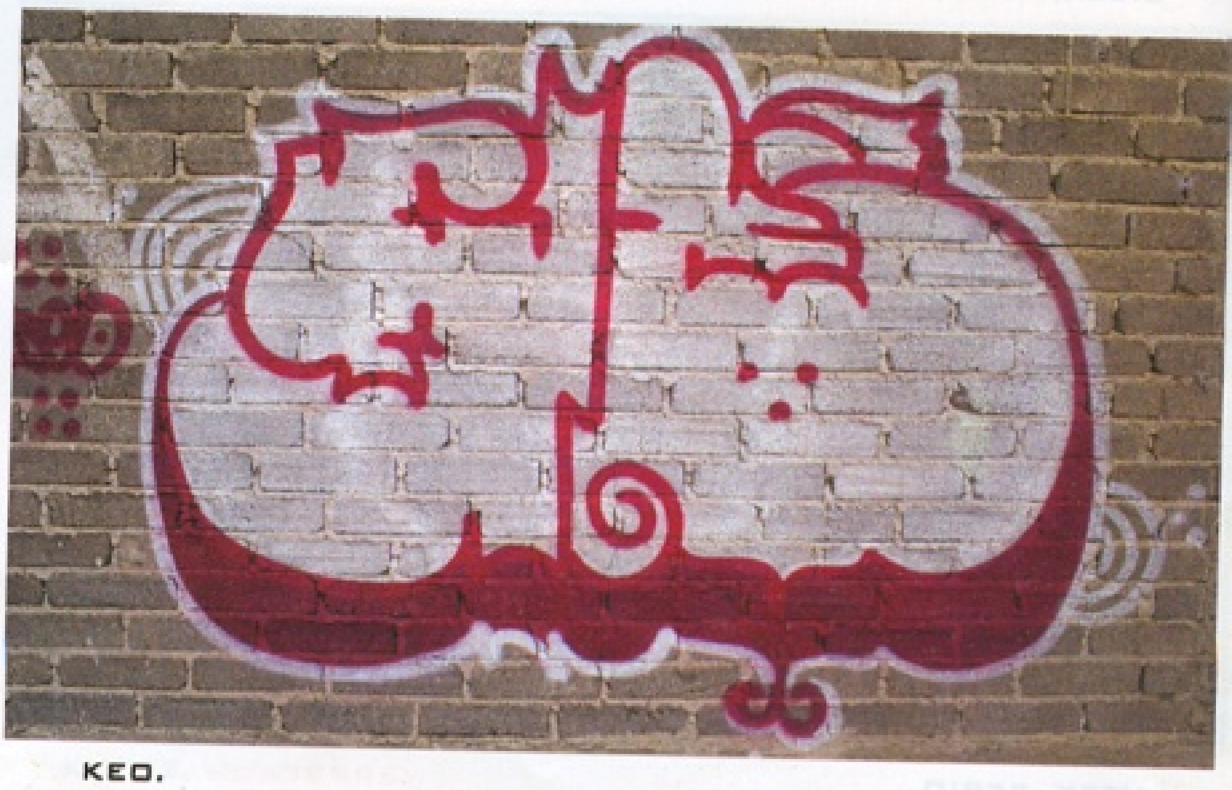
GRAN.



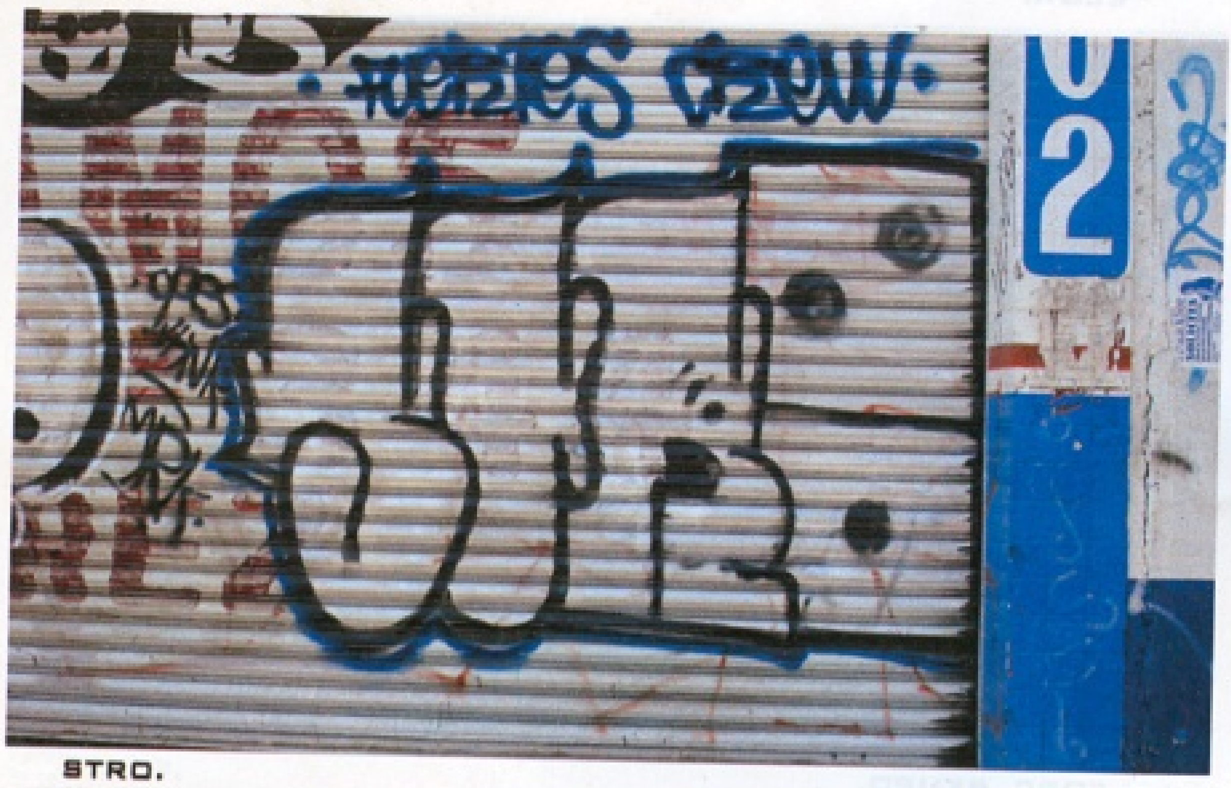
SISOE.



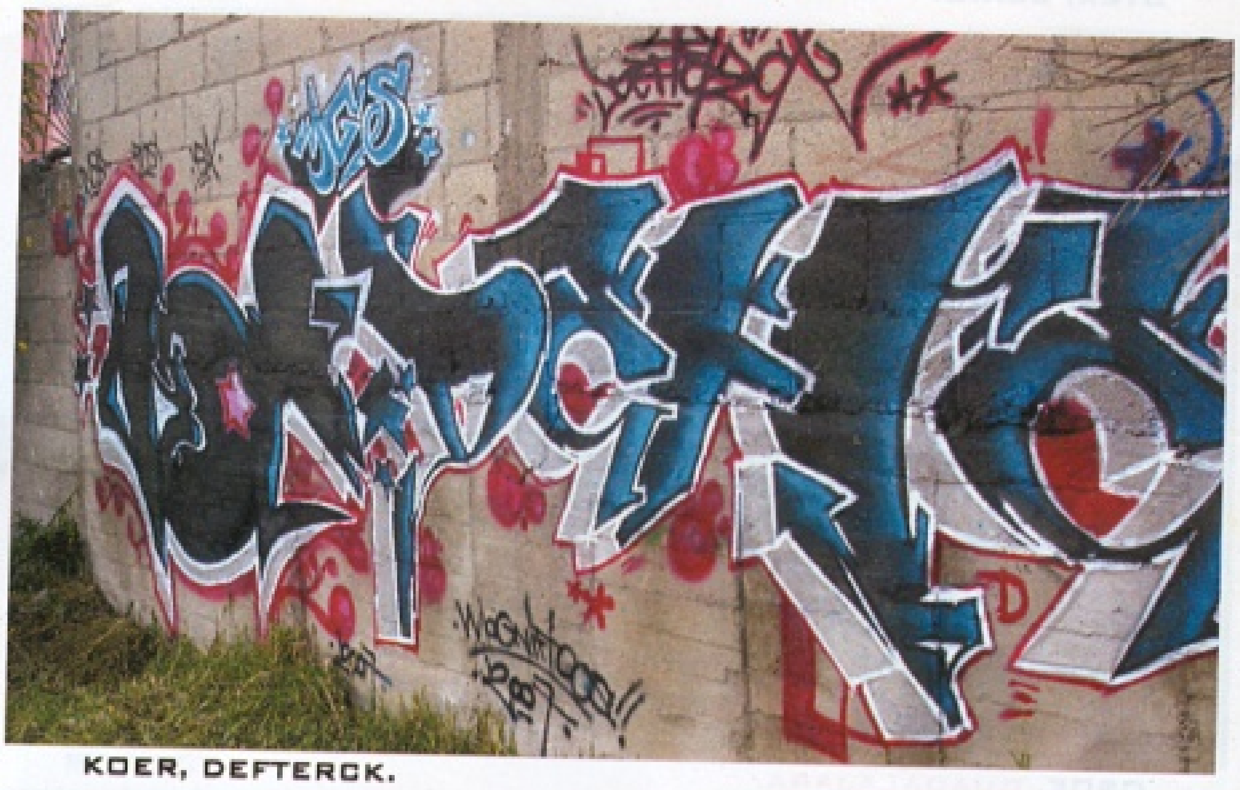
SUITE, INSEK, EFEC.



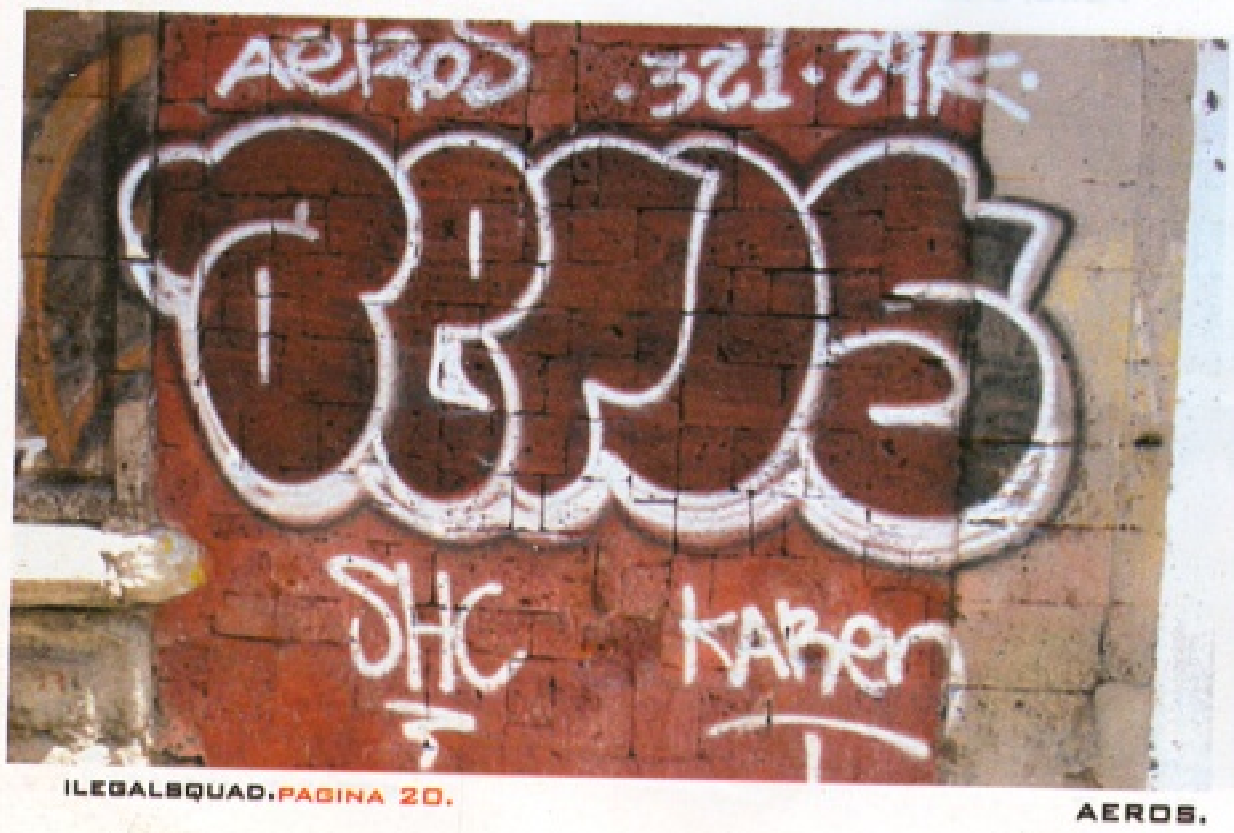
KEO.


FUERTES CREW
02

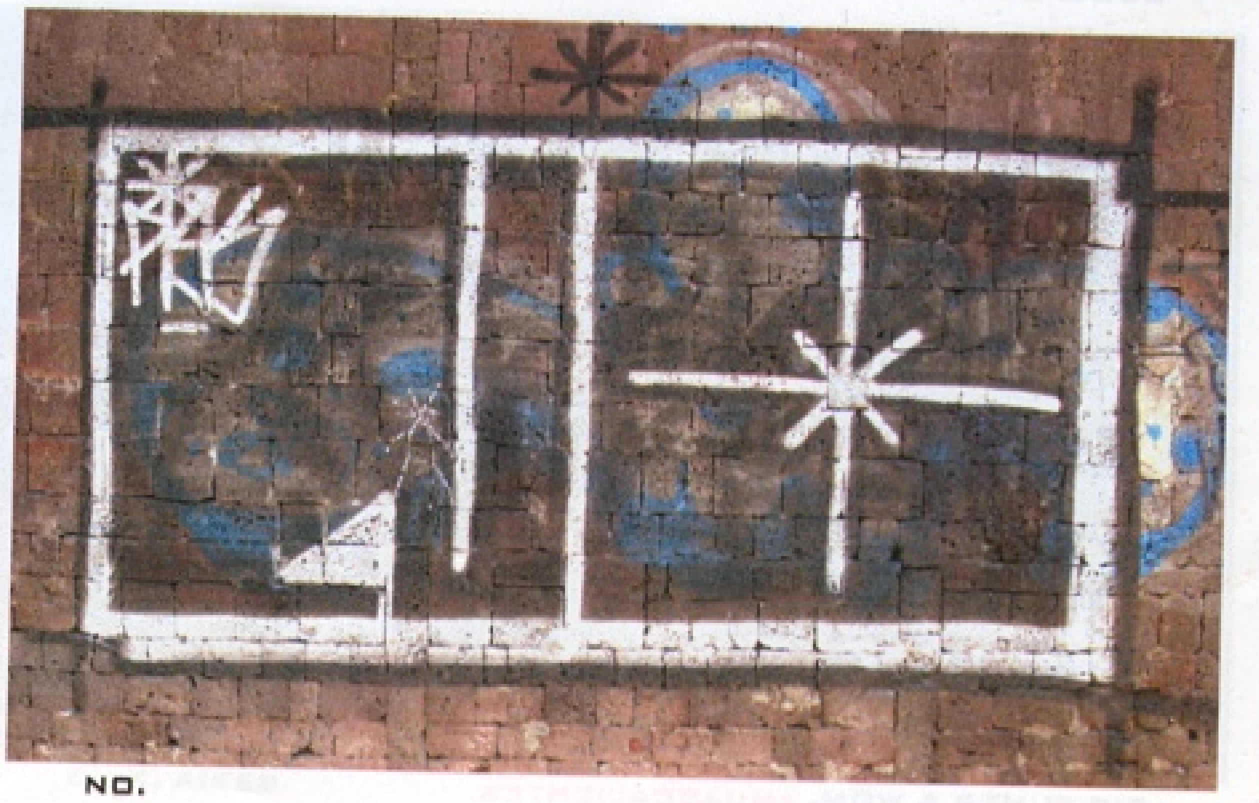
STRO.



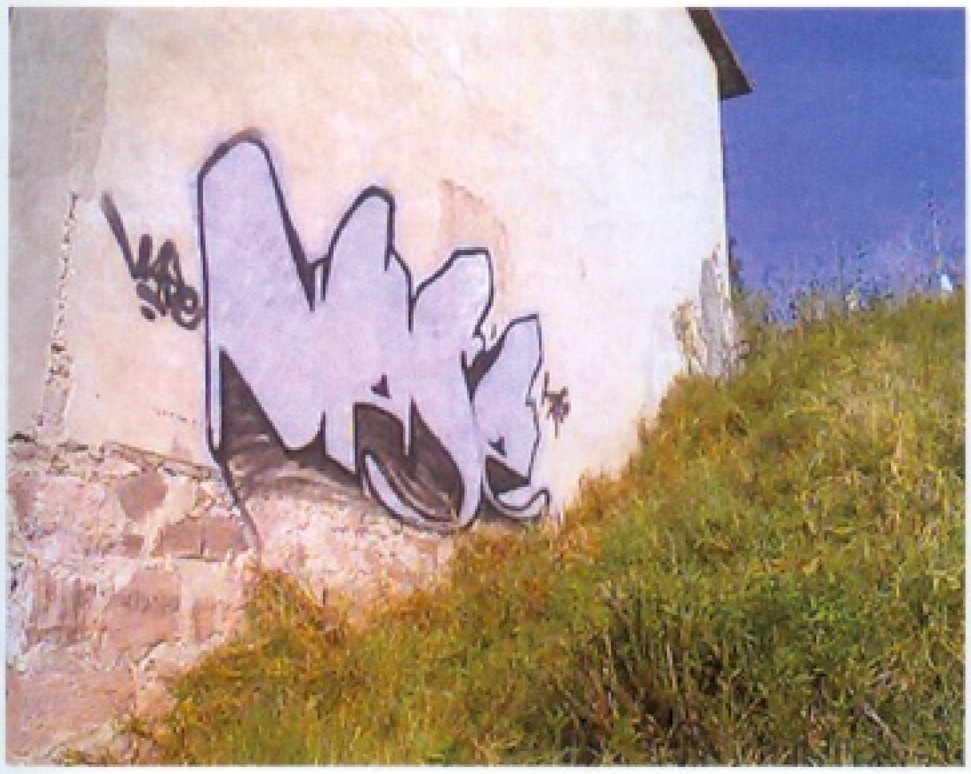
KOER, DEFTERCK.


aeros
321 ZHK
SHC
Karen

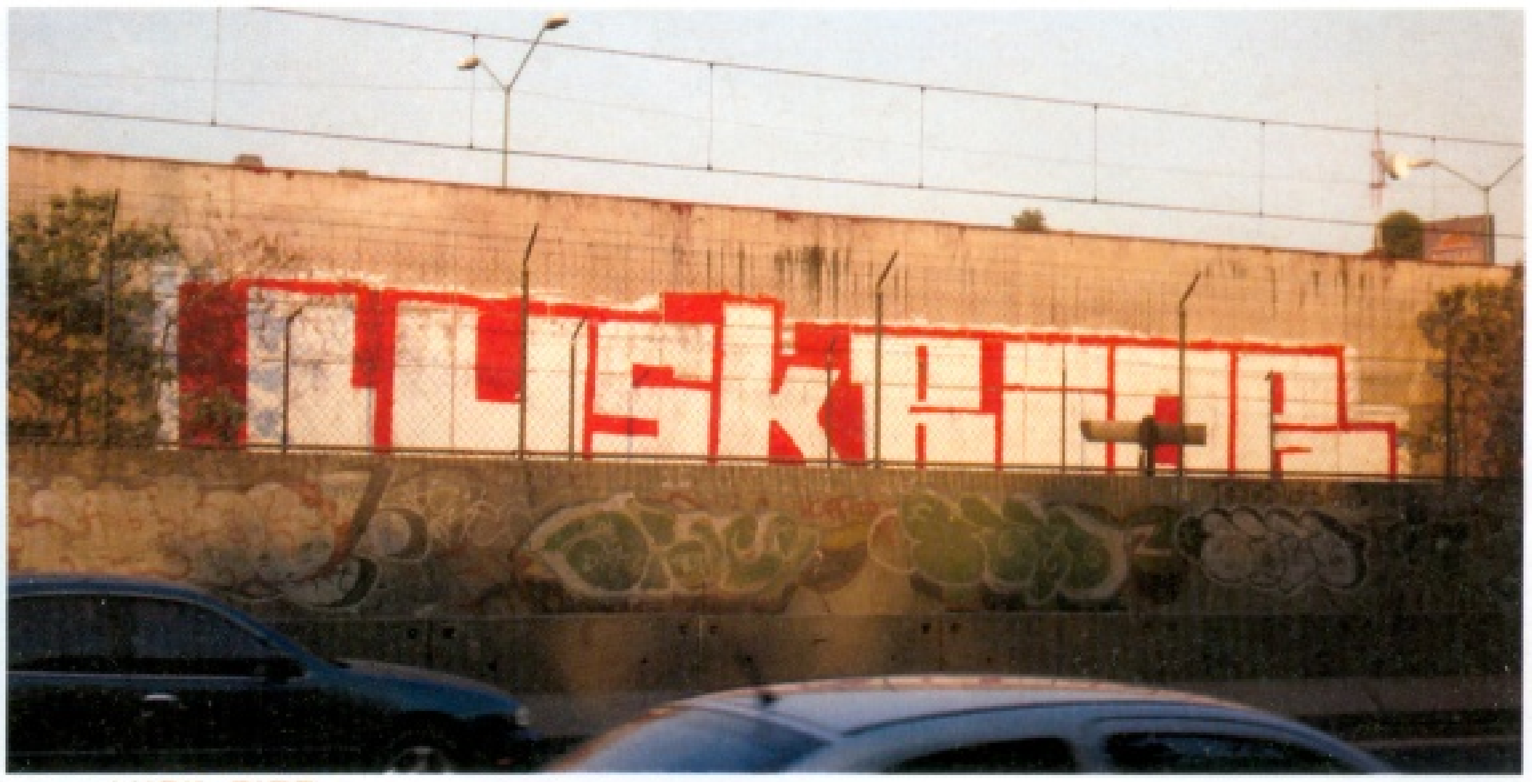
AEROS.



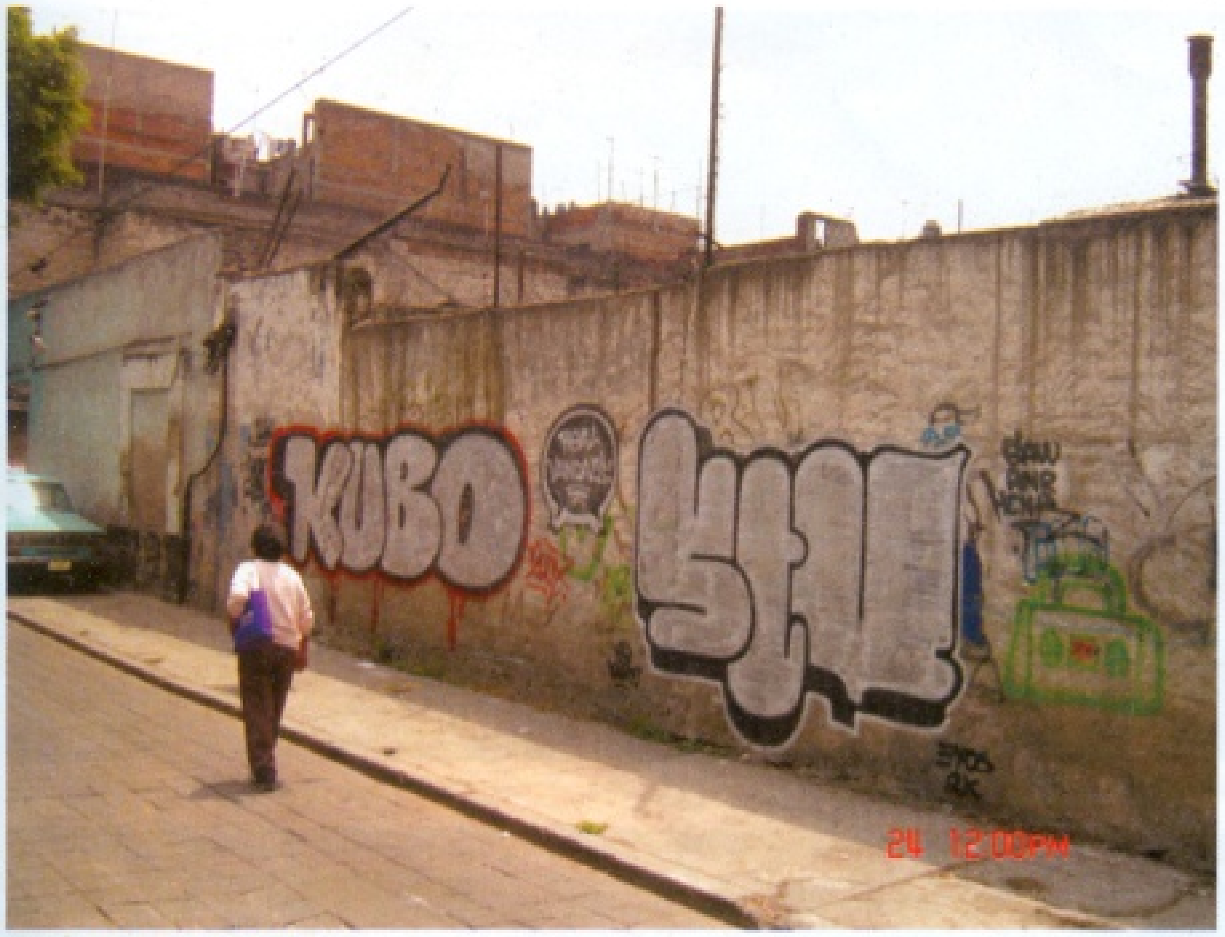
NO.



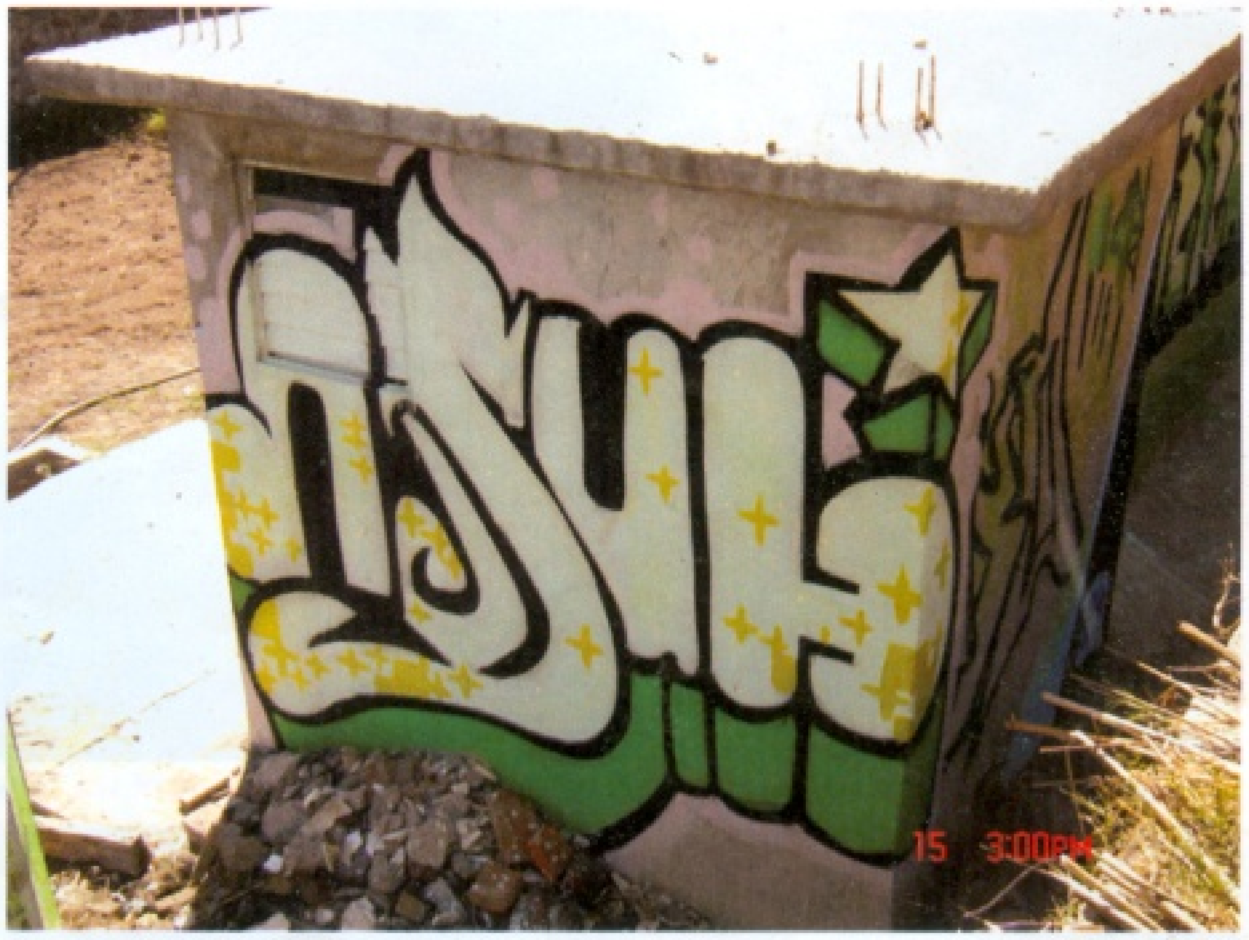
NASER.



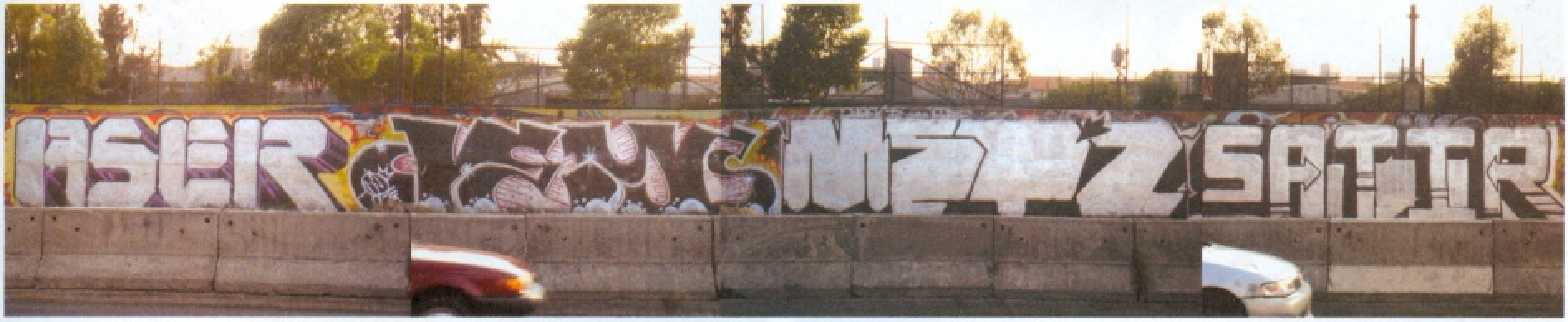
LUSK, BIOR.


KUBO
24 12:00PM

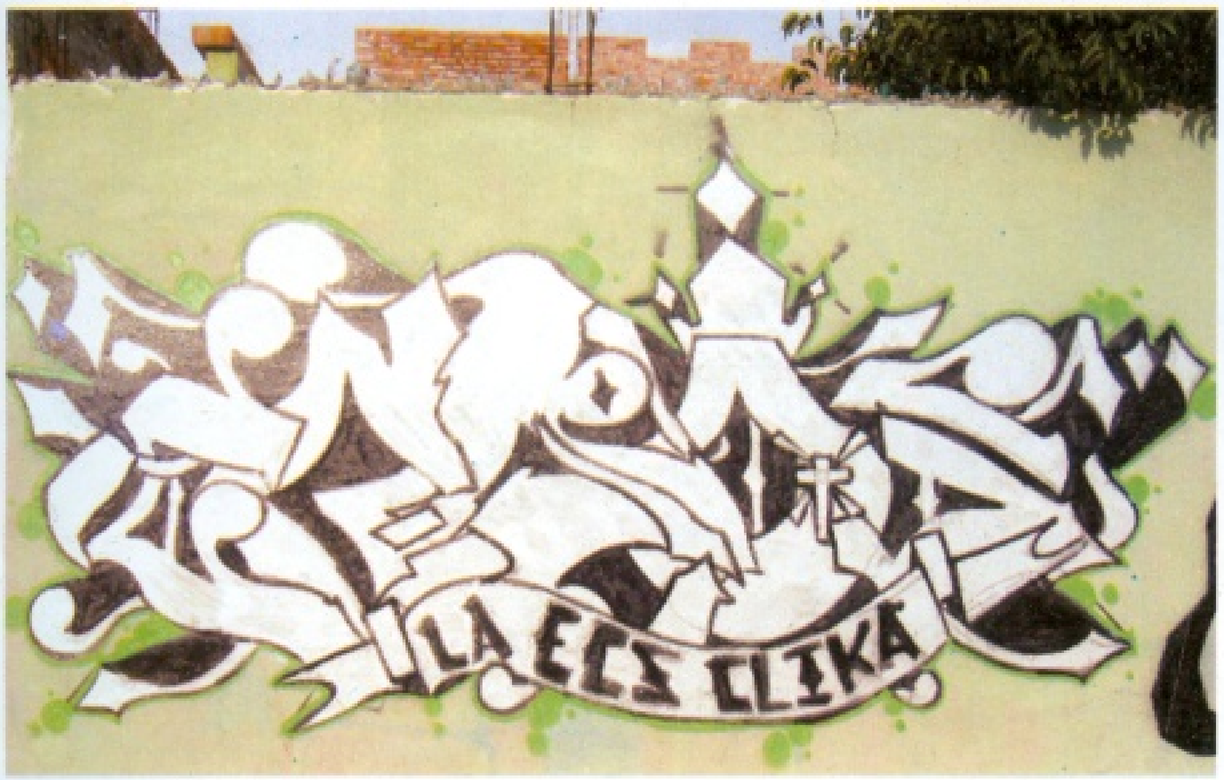
KUBO, STUNT.



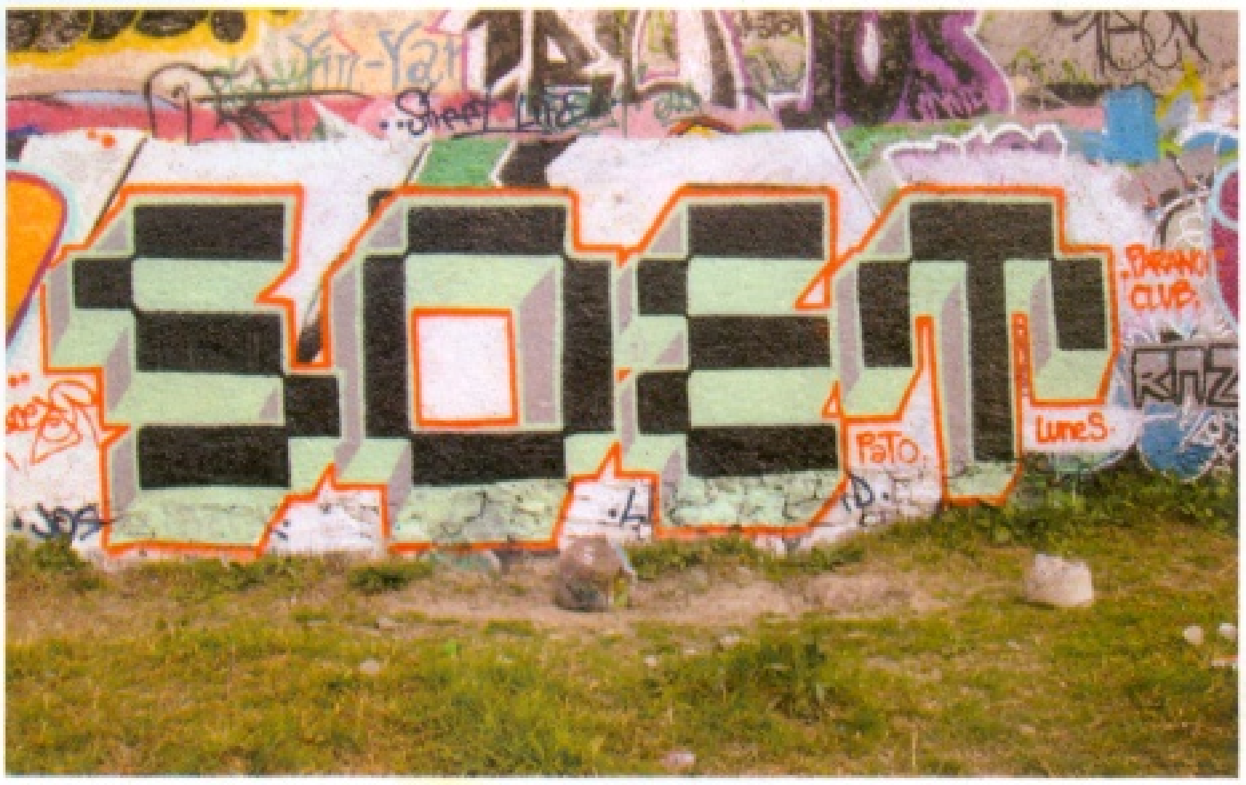
KASUL.



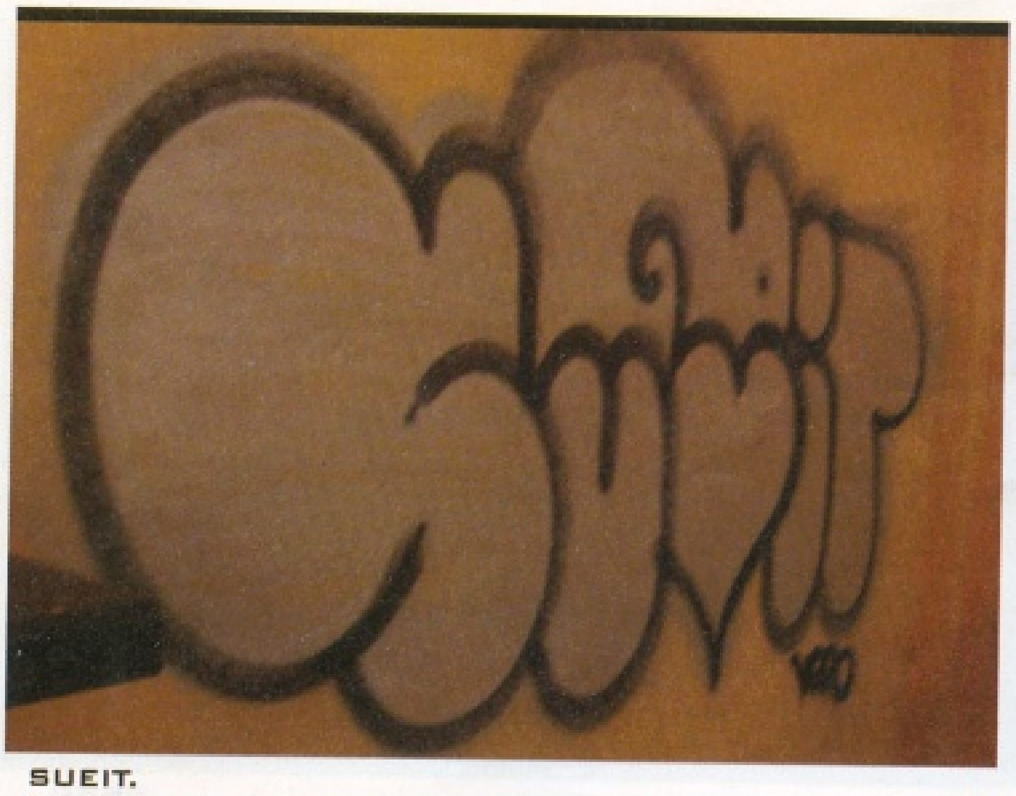
ASER7, DEMS, MET, SATIR.


LA ECS CLIKA

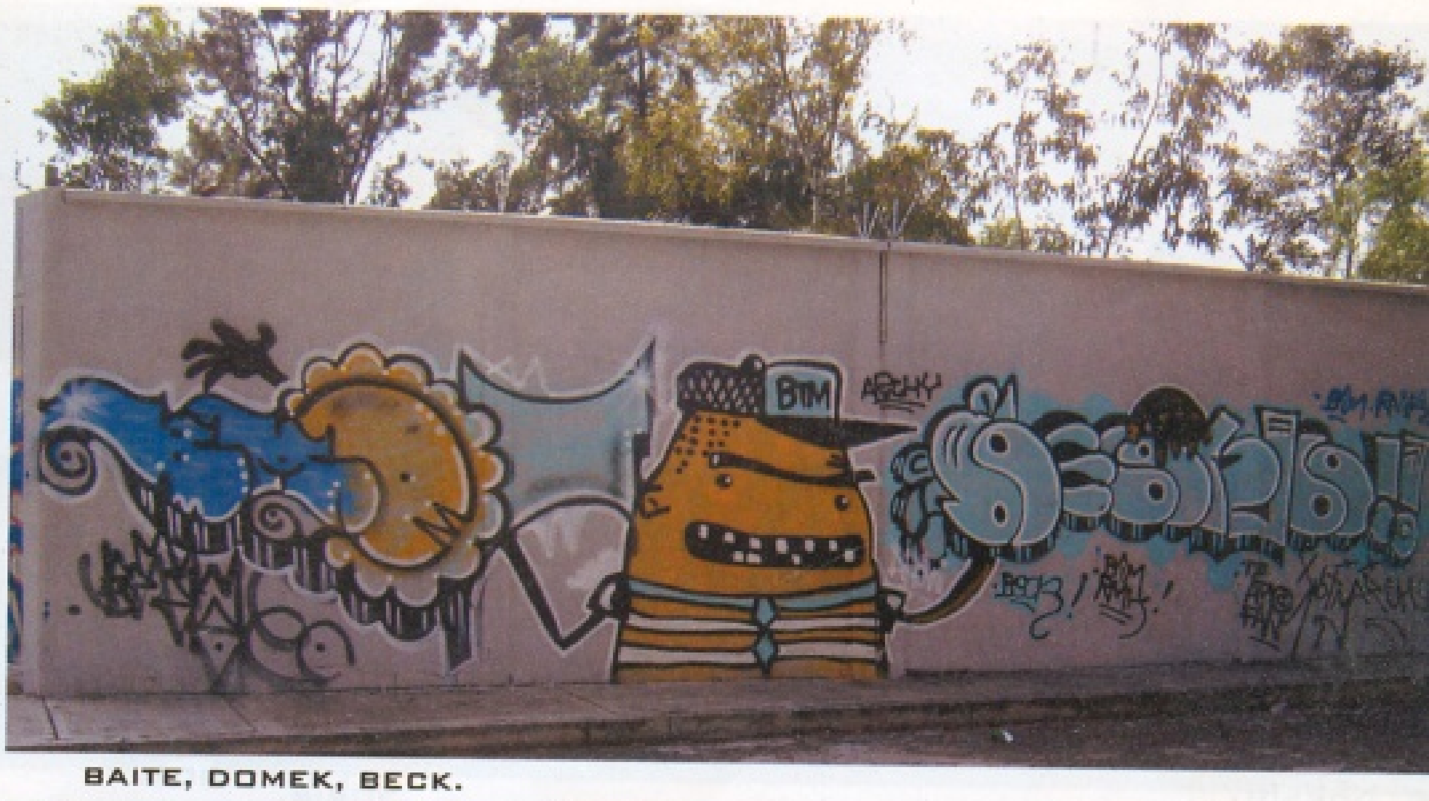
ECROS. AGUASCALIENTES.


SOET
Lunes
PATO

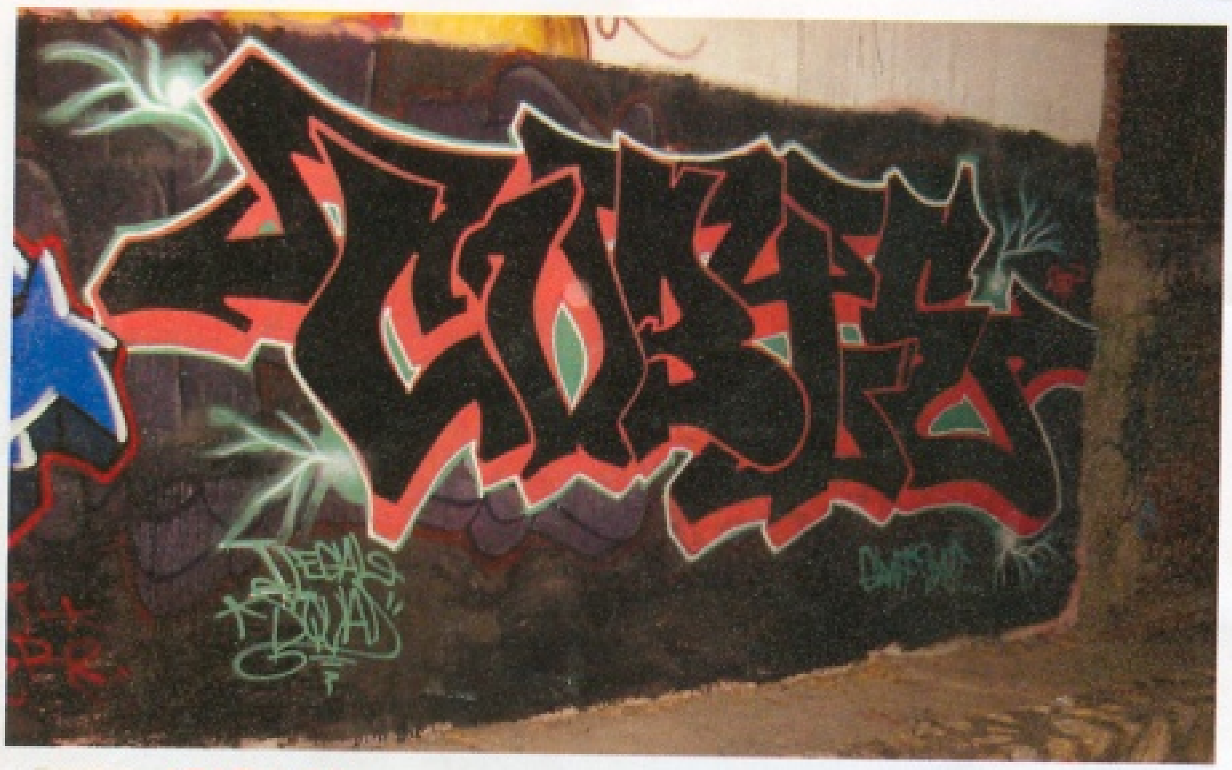
SOET.



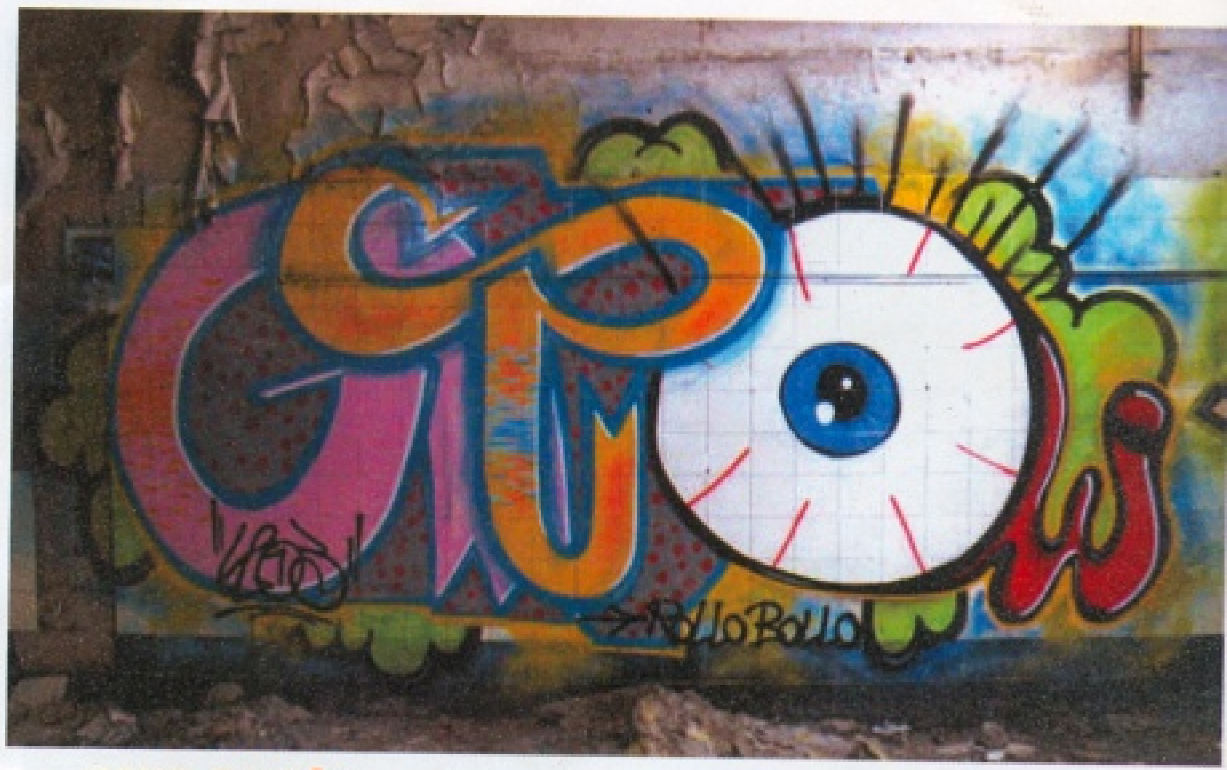
SUEIT.



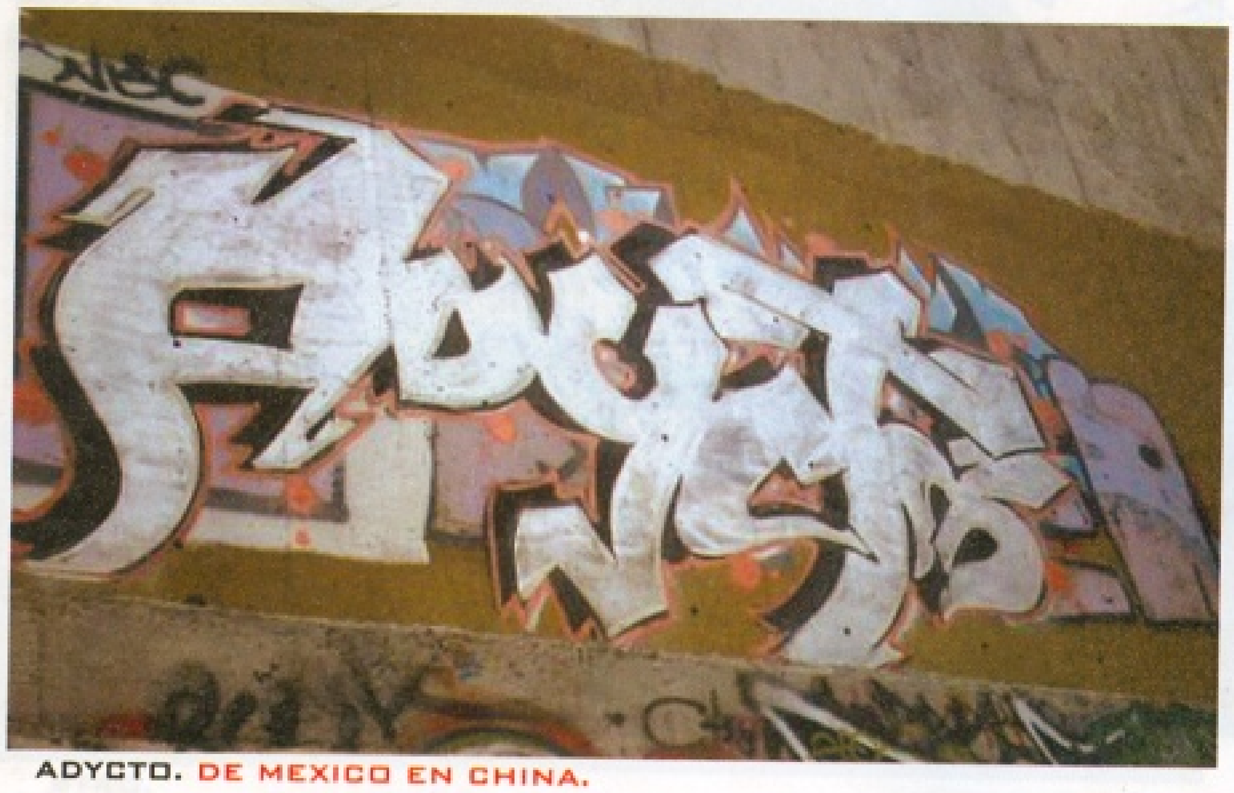
BAITE, DOMEK, BECK.



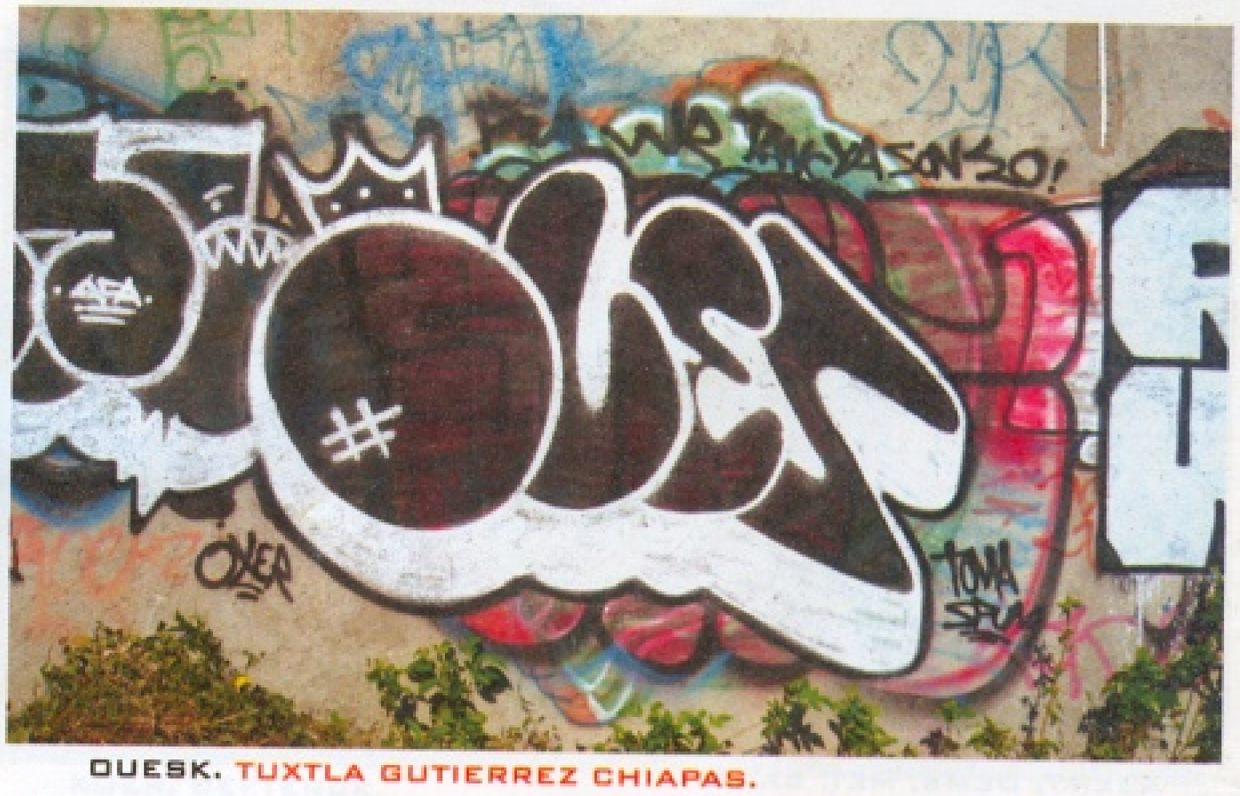
CUBIE. ACAPULCO.



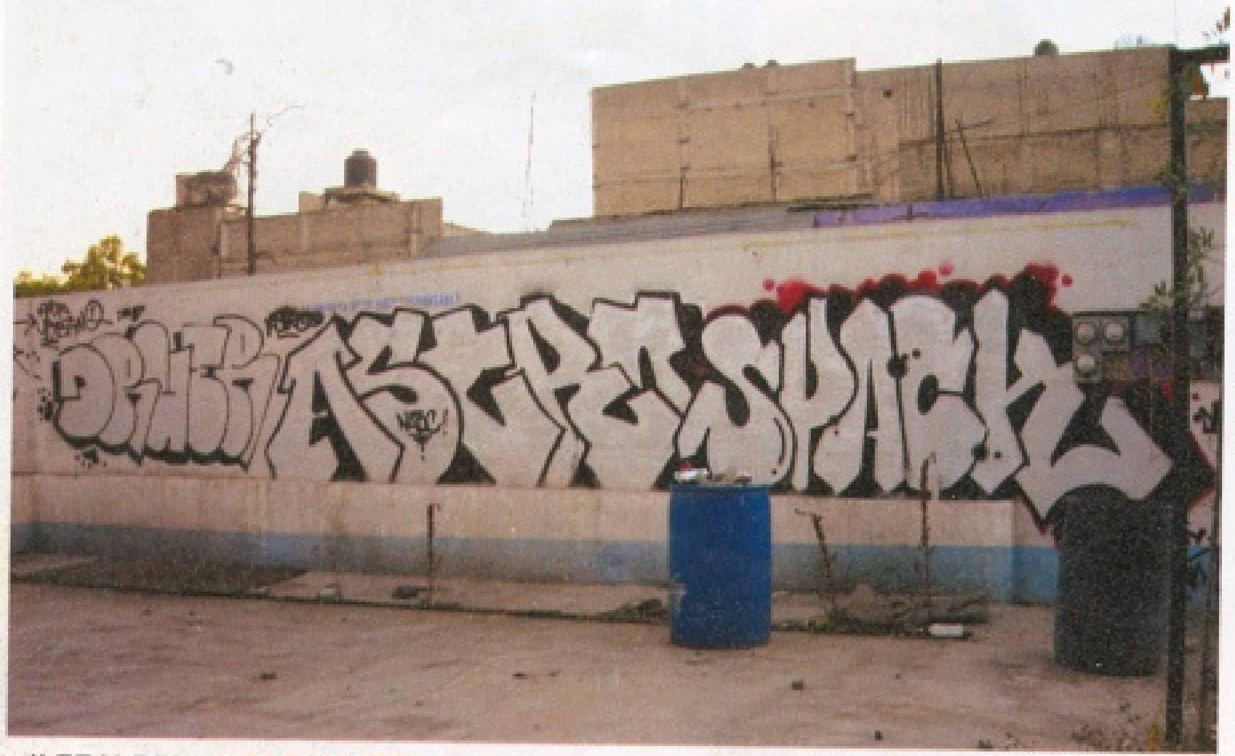
GEO3. ESPAÑA.



ADYCTO. DE MEXICO EN CHINA.

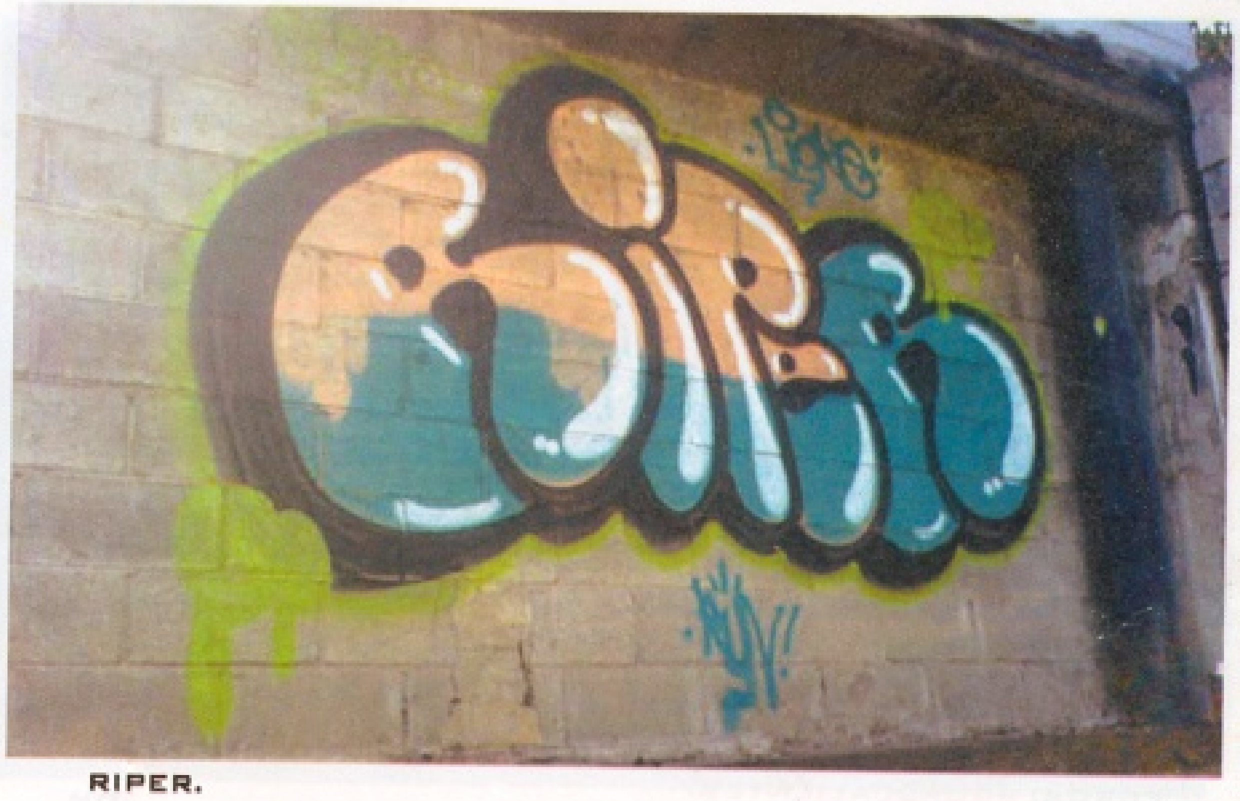


OUESK. TUXTLA GUTIERREZ CHIAPAS.

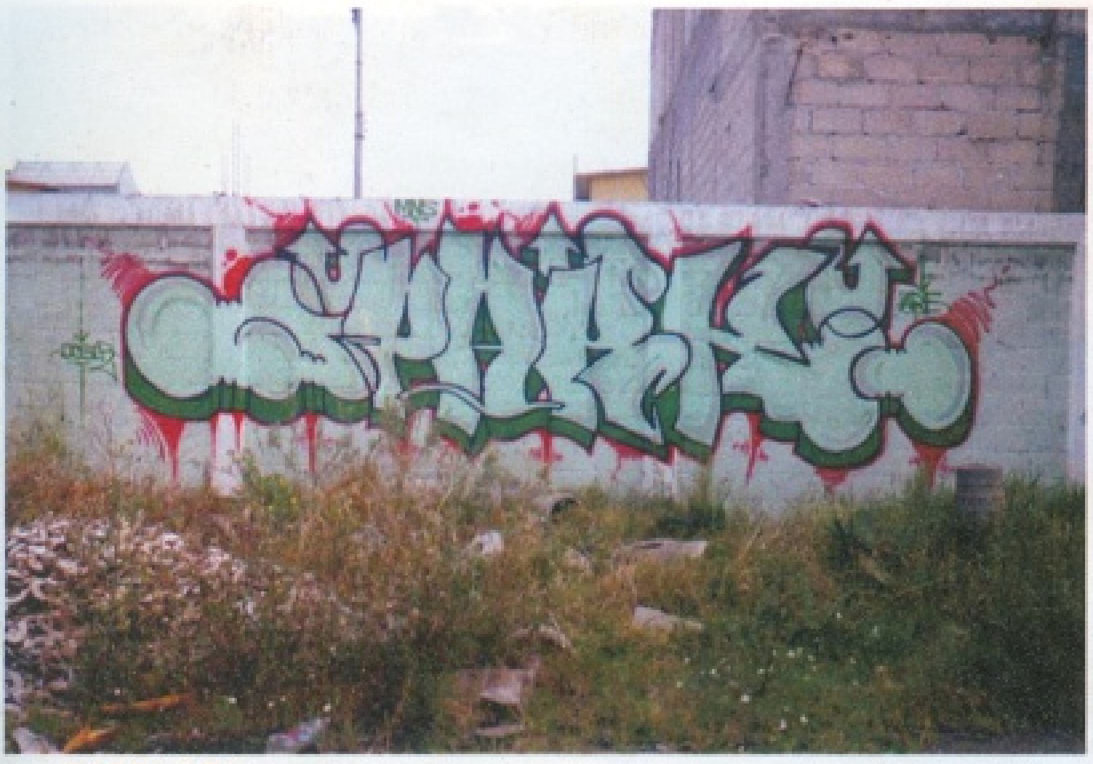


ILEGALSQUAD.PAGINA 22.

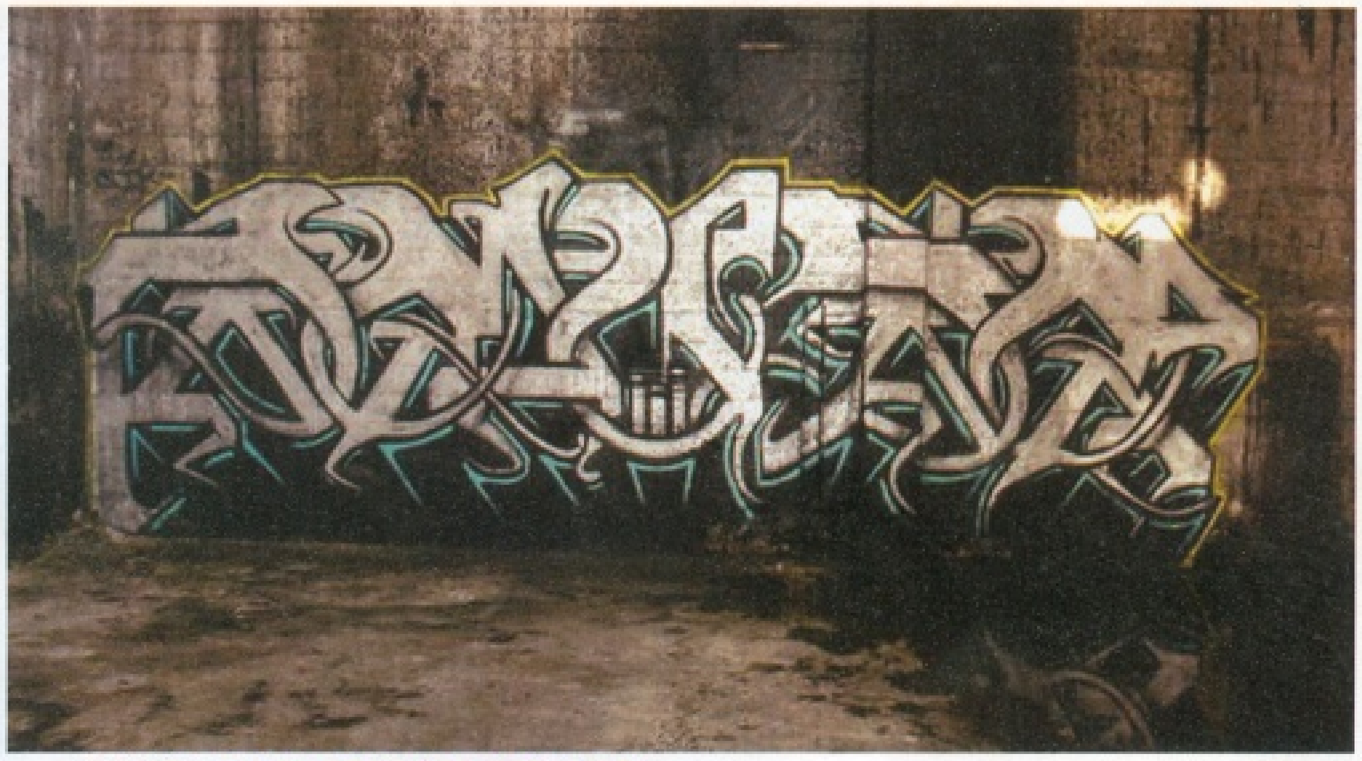
DRUER, ASTRO, SPACK



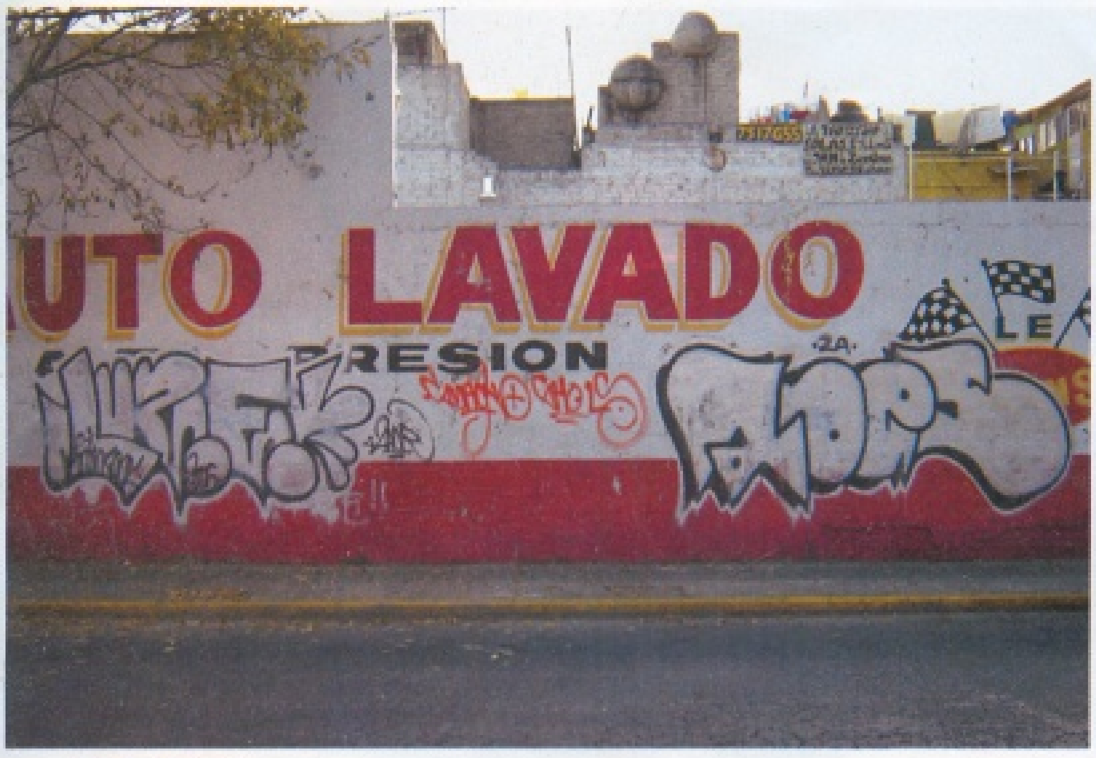
RIPER.



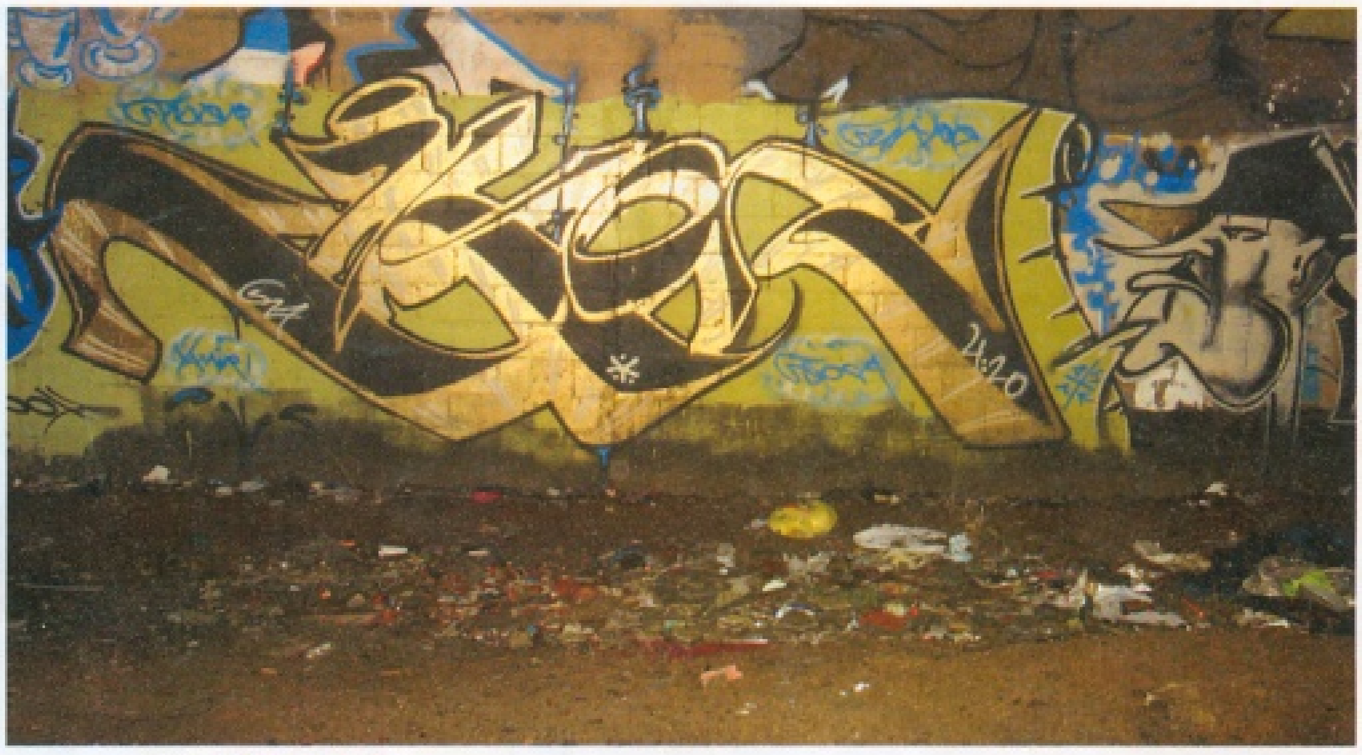
PARC. 29K.



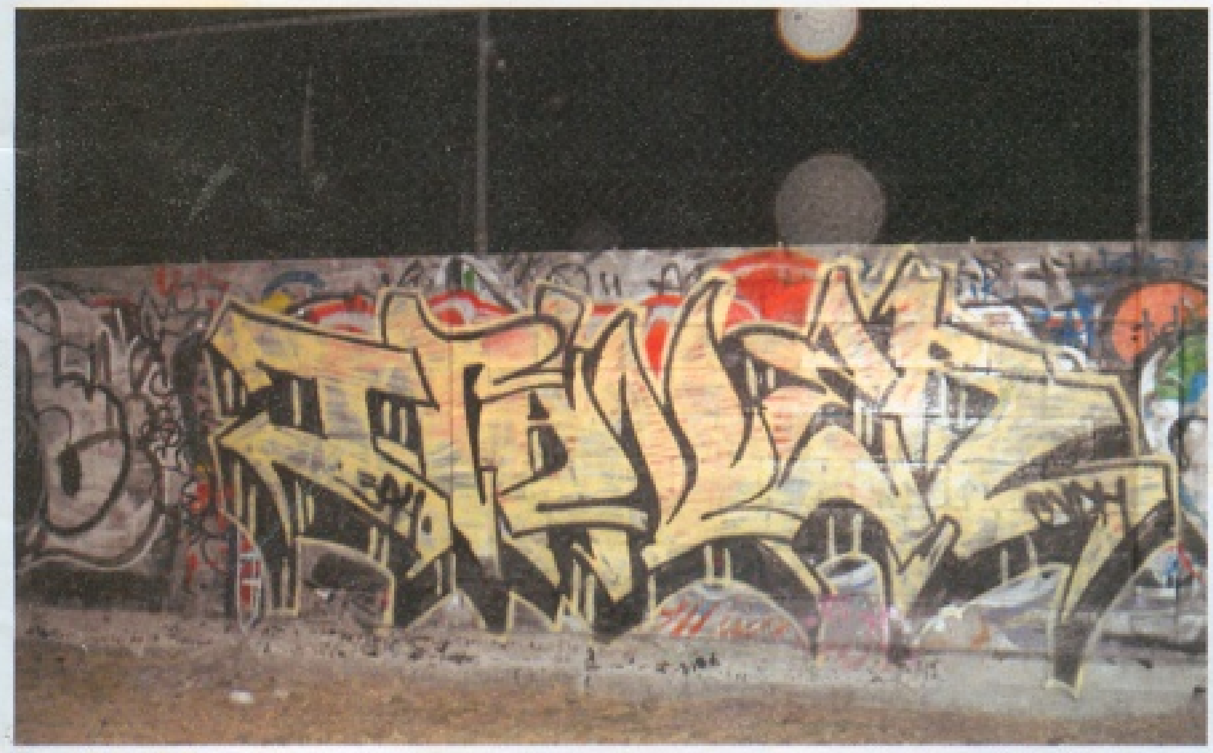
AMUSE. SAN JOSE CALIFORNIA


AUTO LAVADO
PRESION

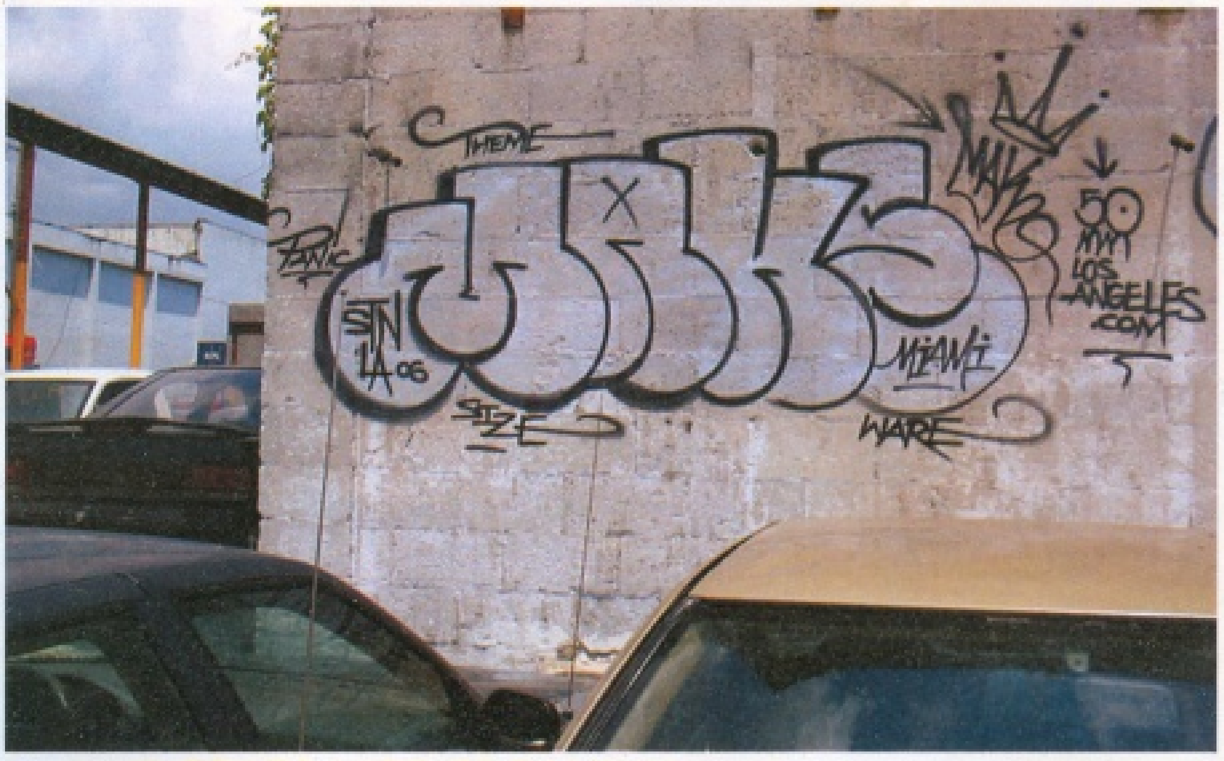
LUZ, ADES.



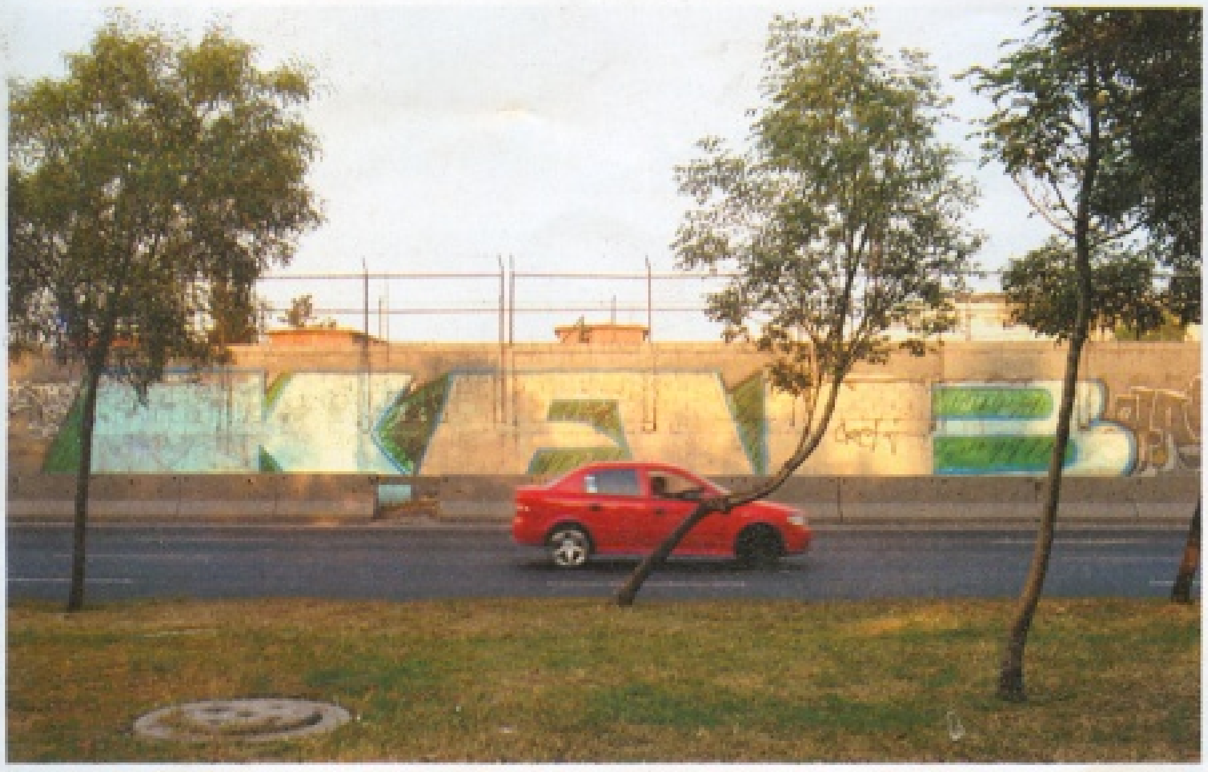
FICOR. EN TIJUANA.



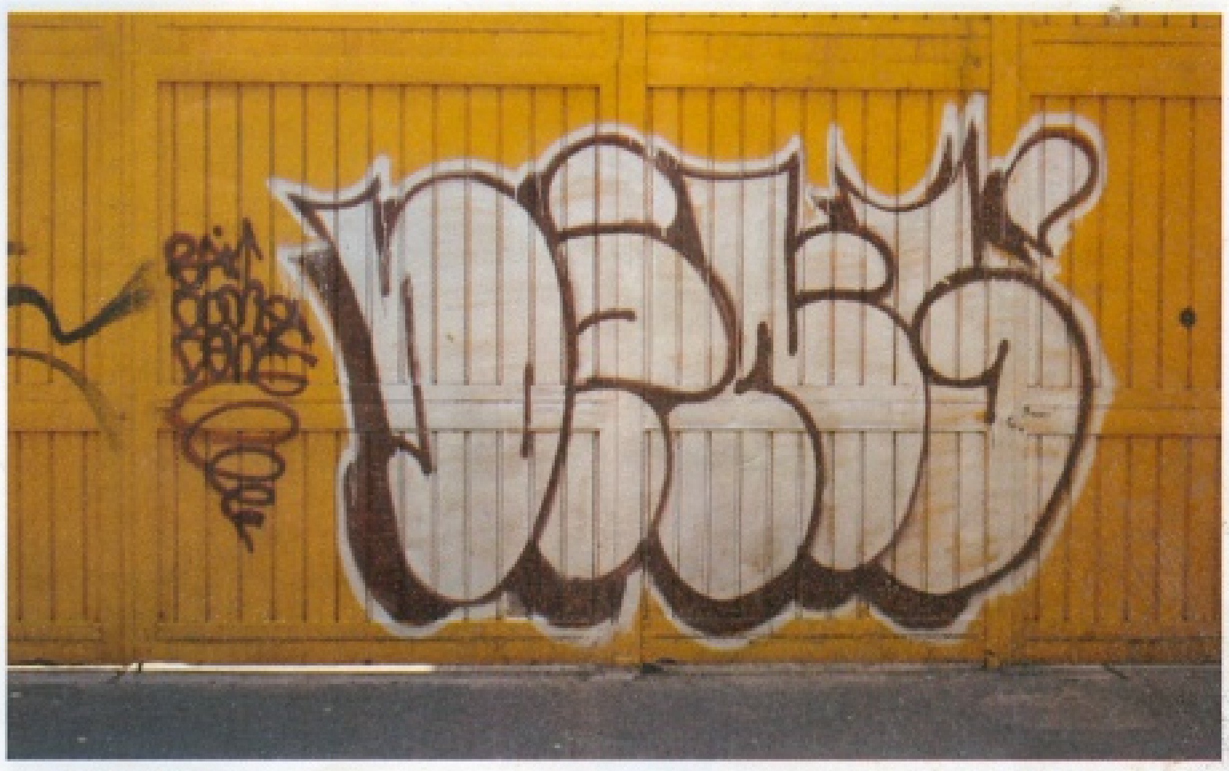
IRANER.


THEME
MIAMI
WARE
LOS ANGELES.COM

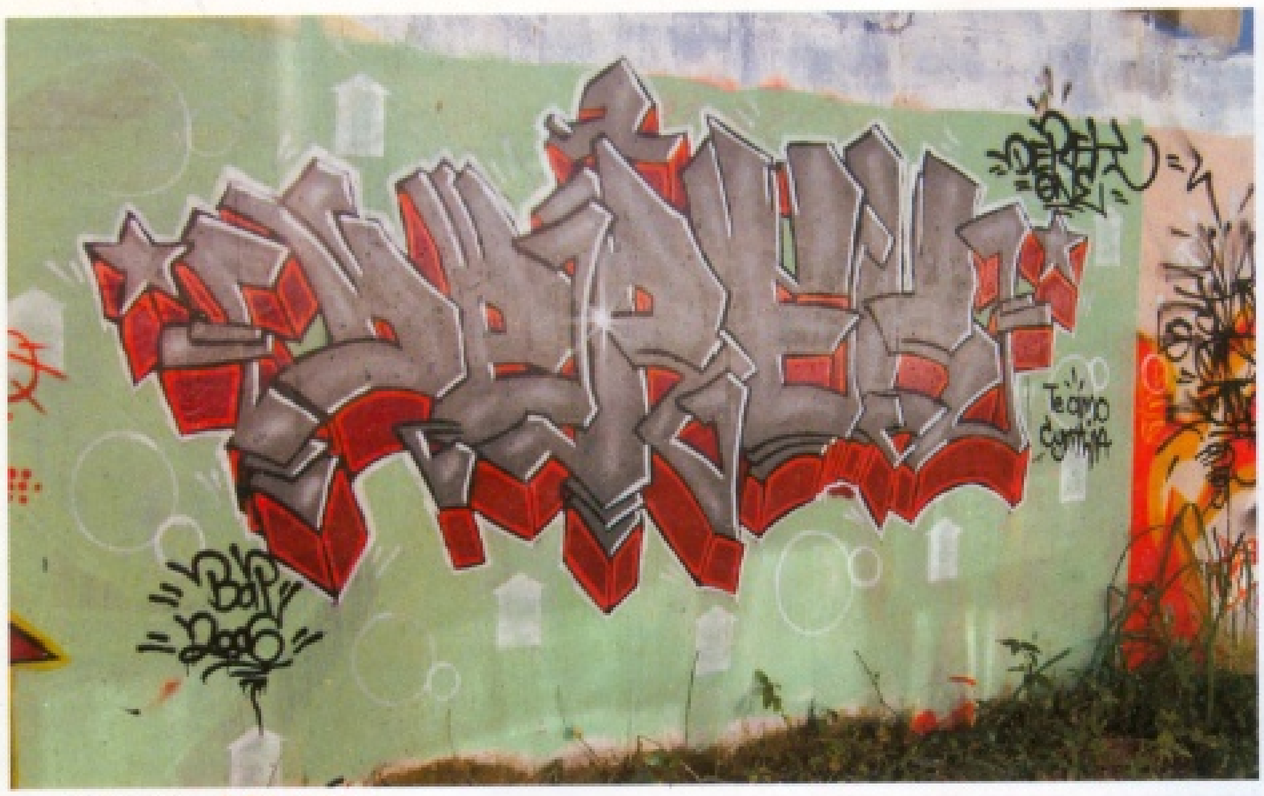
MAKE. DE LOS ANGELES EN MIAMI.



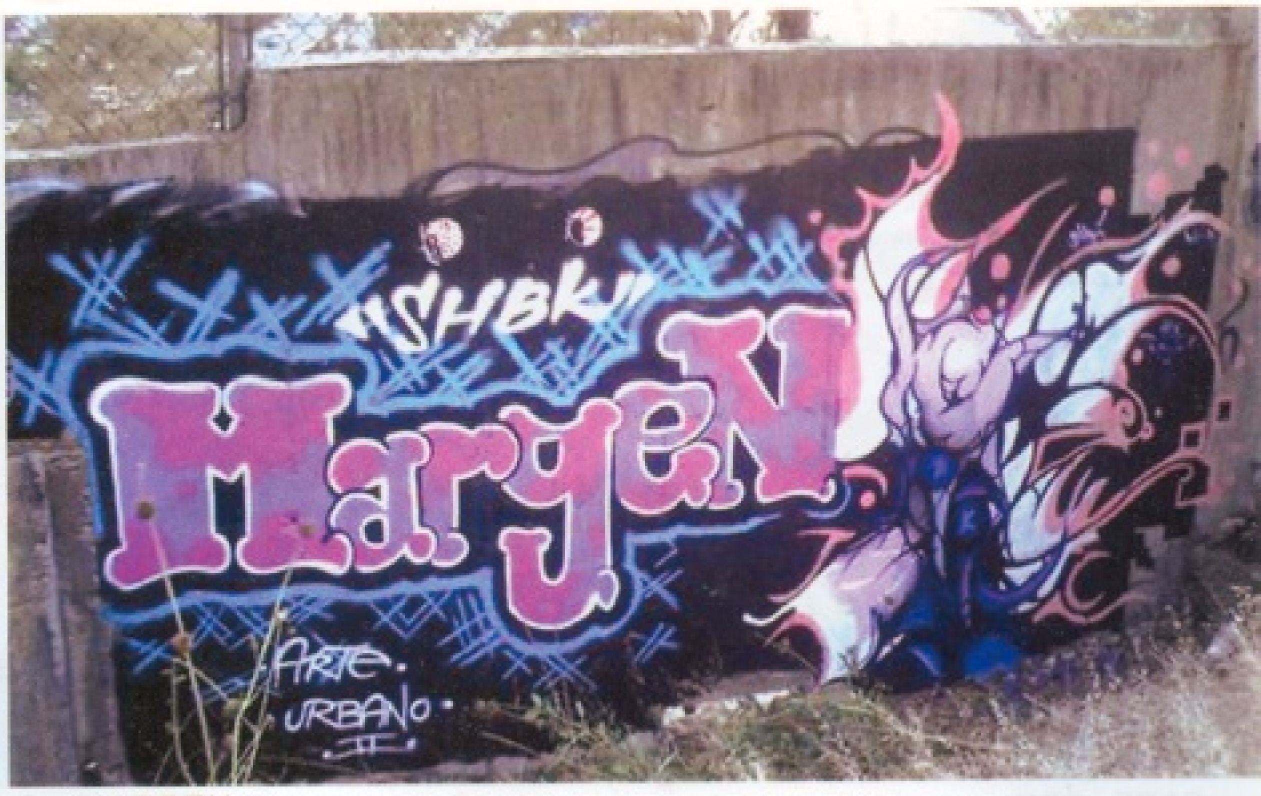
KAB CREW.



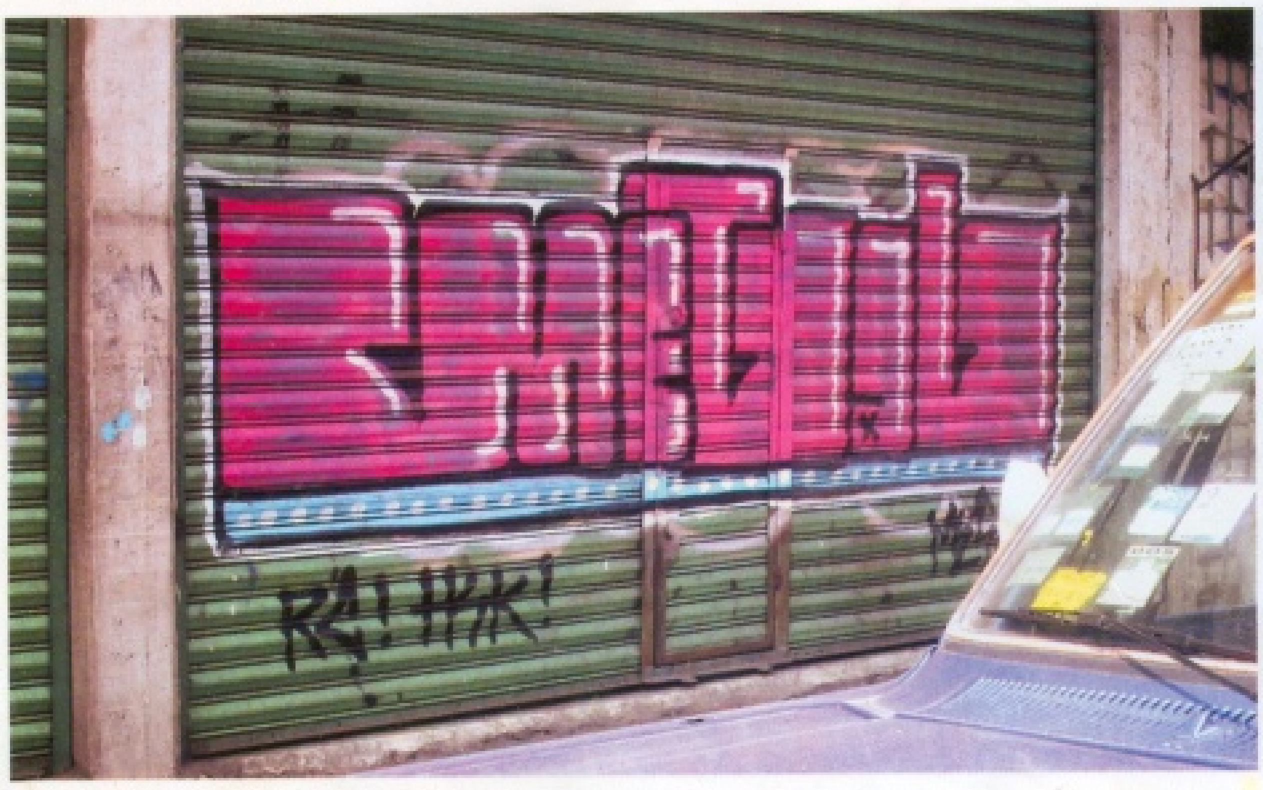
DENGUE.



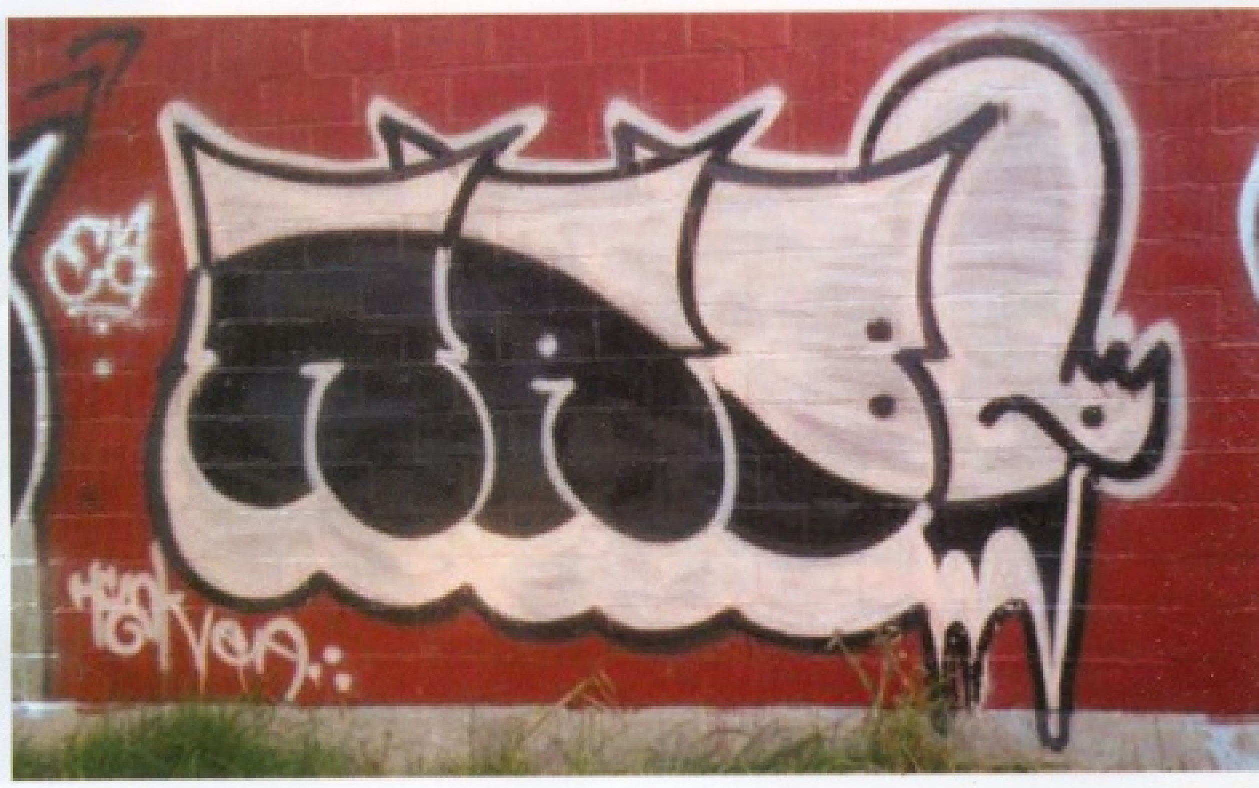
DEREK. COLIMA.


SHBK
Margen
ARTE URBANO

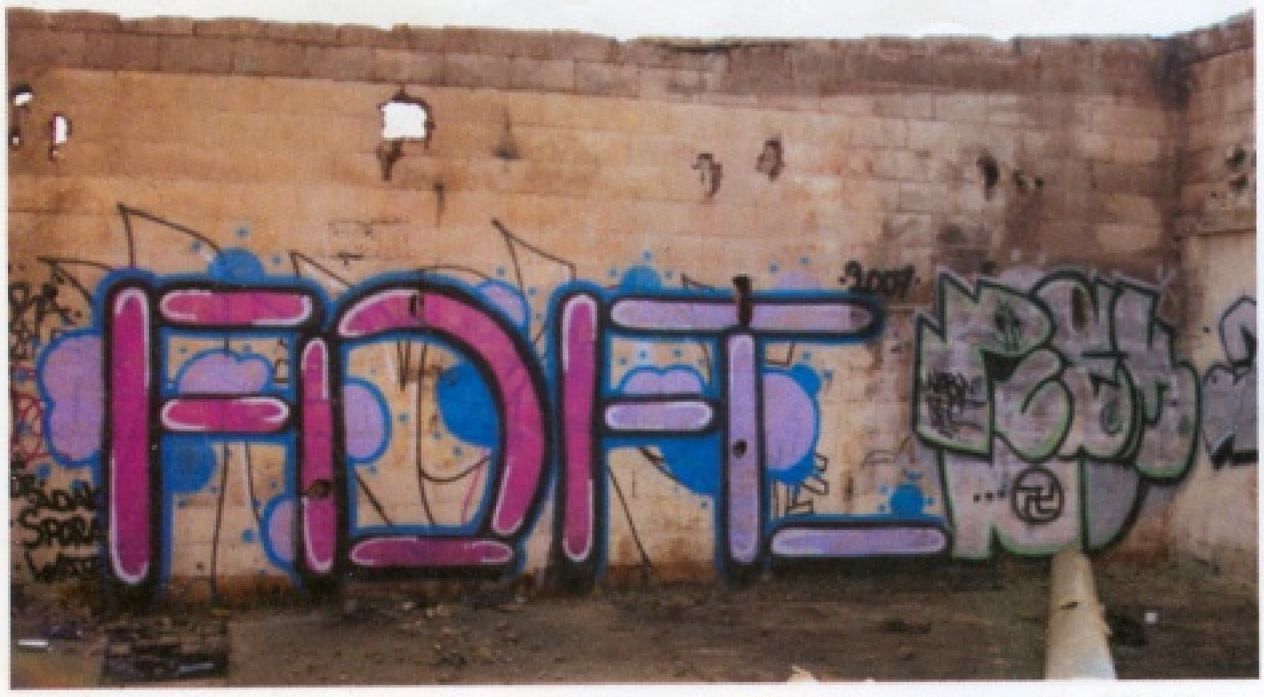
MARGEN.



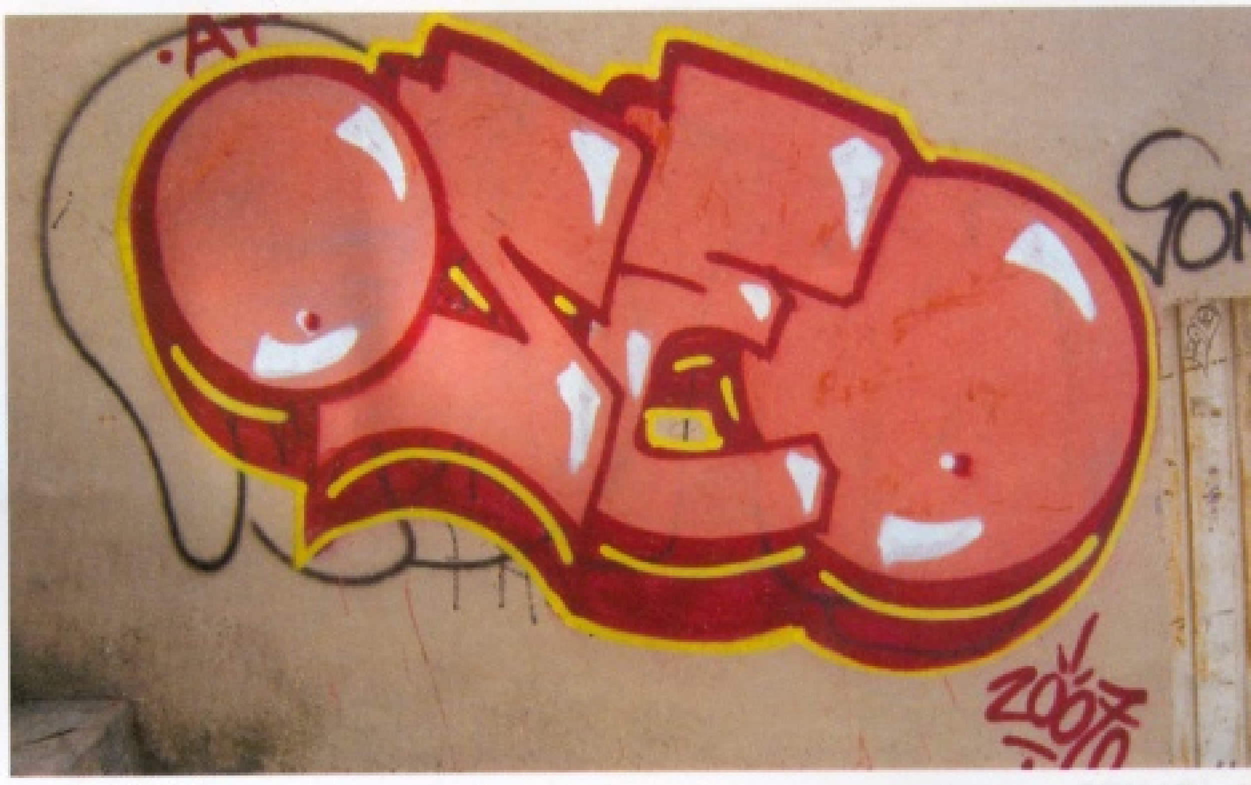
METAL.



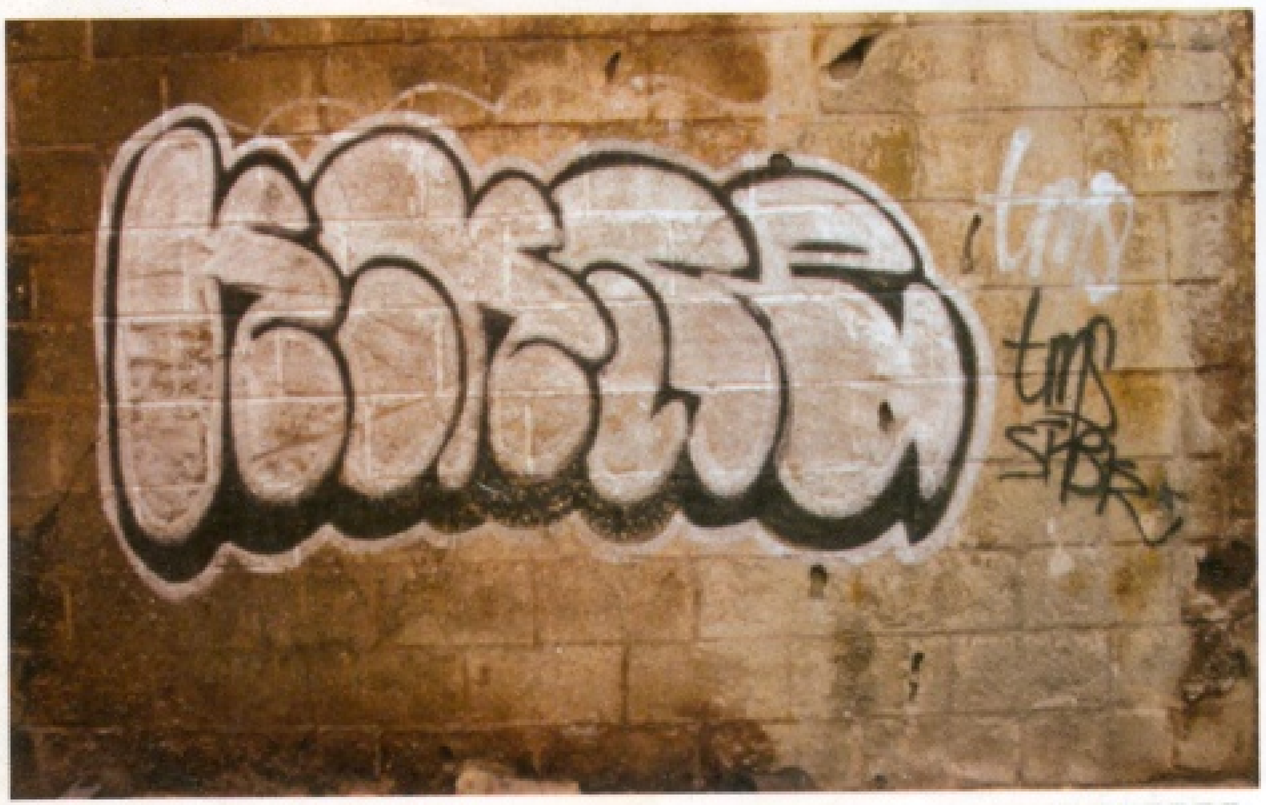
NABER.



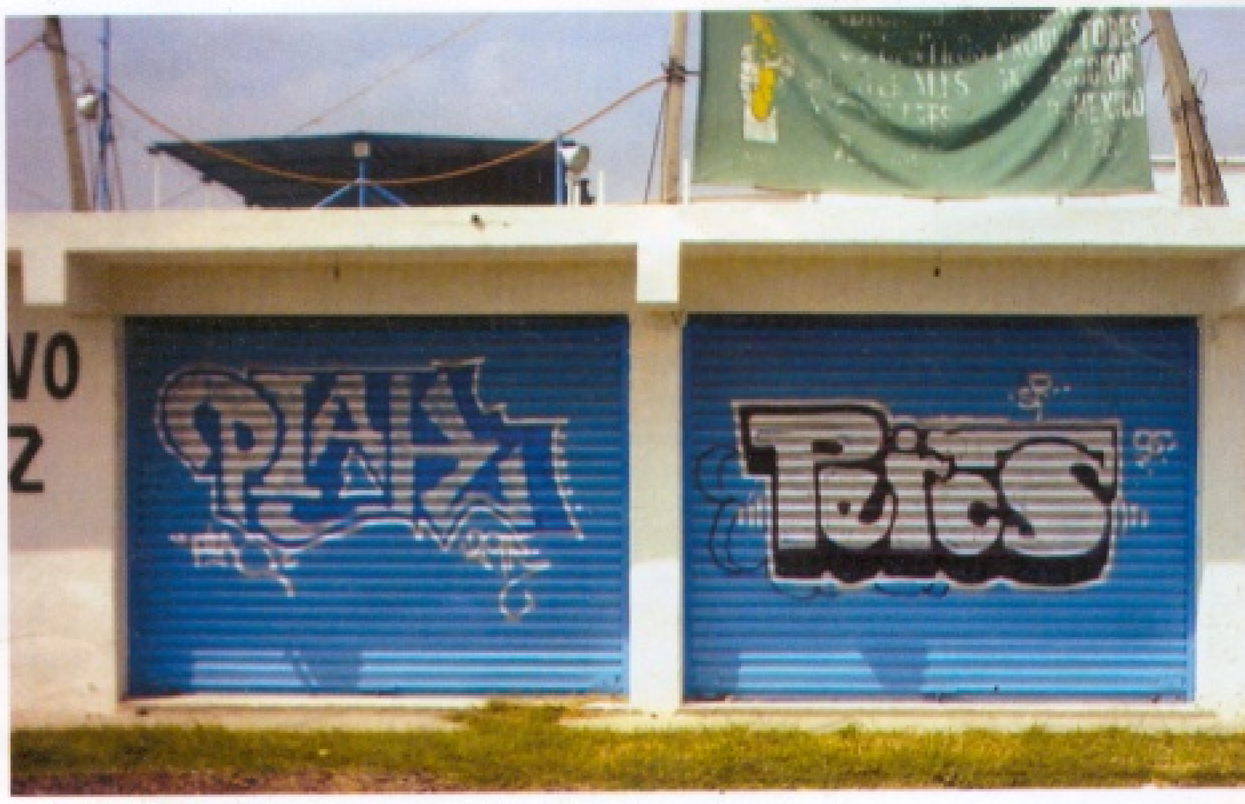
ADAC, REMO.



OSEOS.

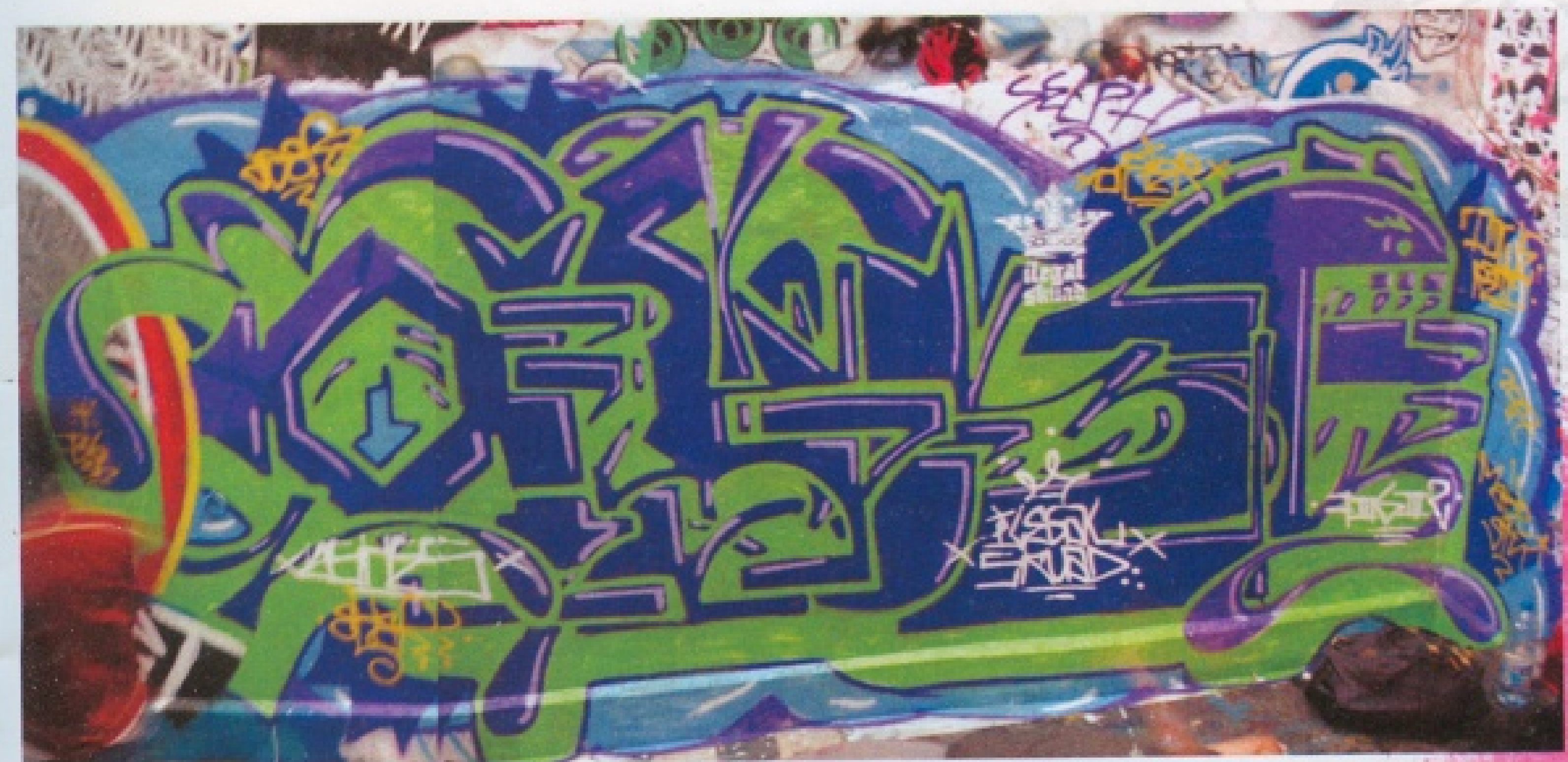


ILEGALSQUAD.PAGINA 24. ROKSEOR.



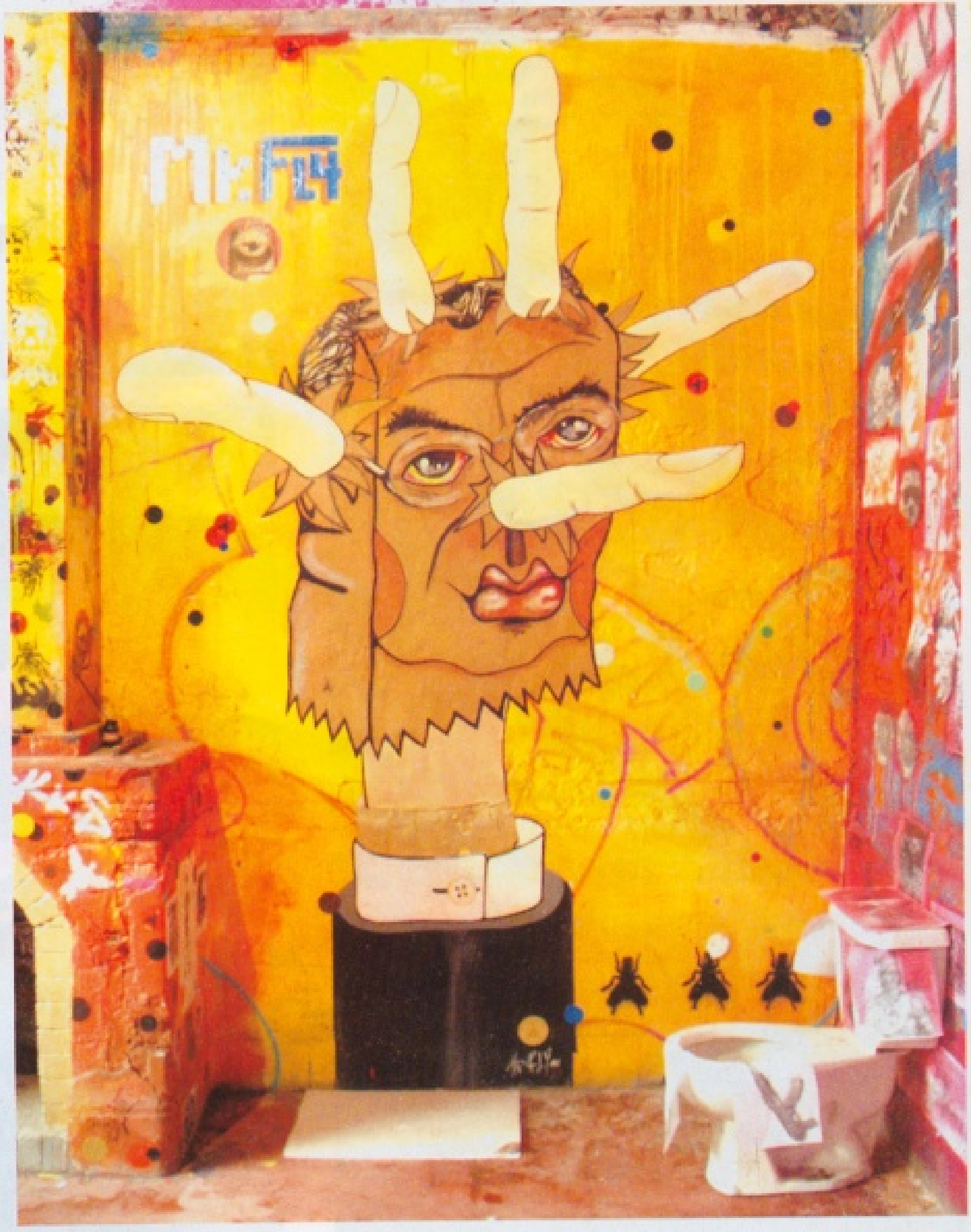
PIAK, PERC.

GALERIA URBANA



ASHES.

OFIER EN ACCION!

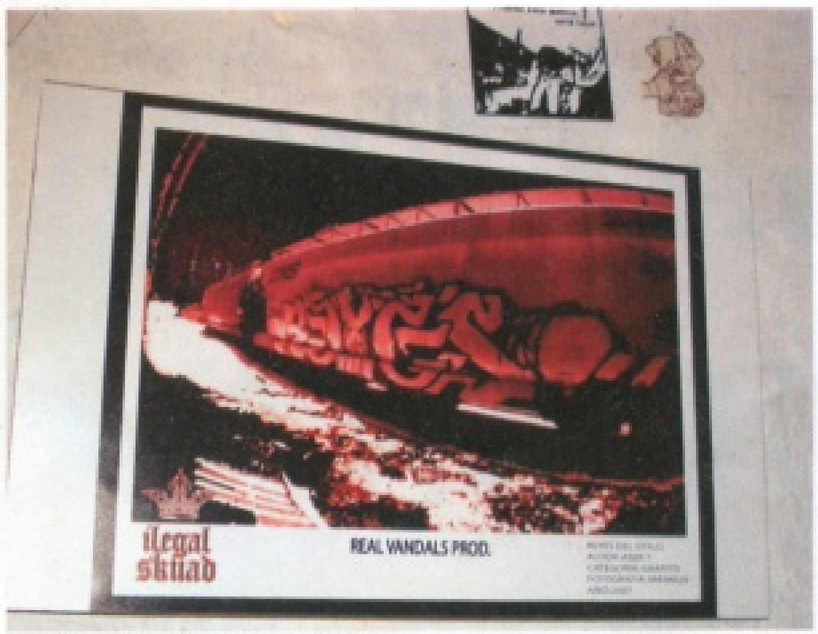


MR. FLY.

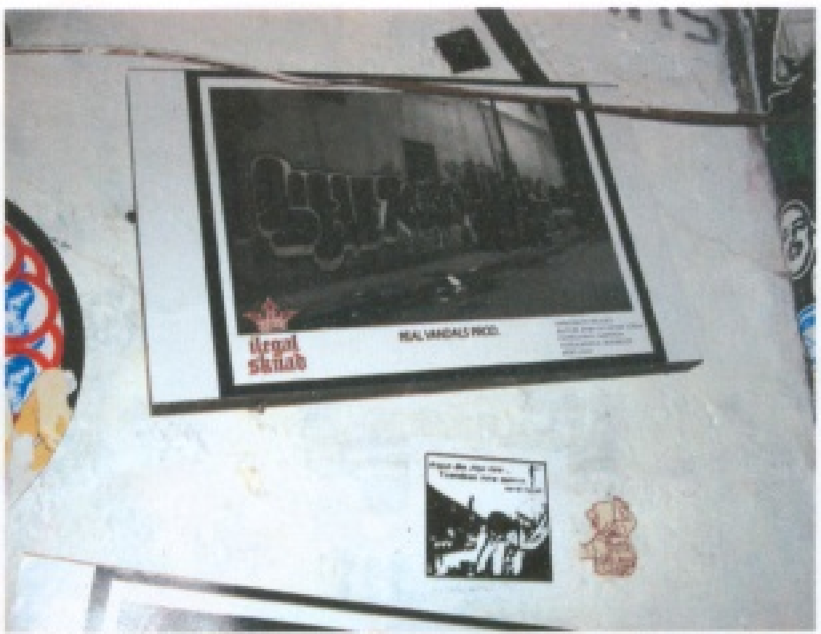
ilegal skuad
REAL VANDALS PROD.
HARD CORE LIFE
AUTOR: MASK 629
CATEGORIA: GRAFFITI
FOTOGRAFIA: MASK 629
AÑO 2007

MASK 629.

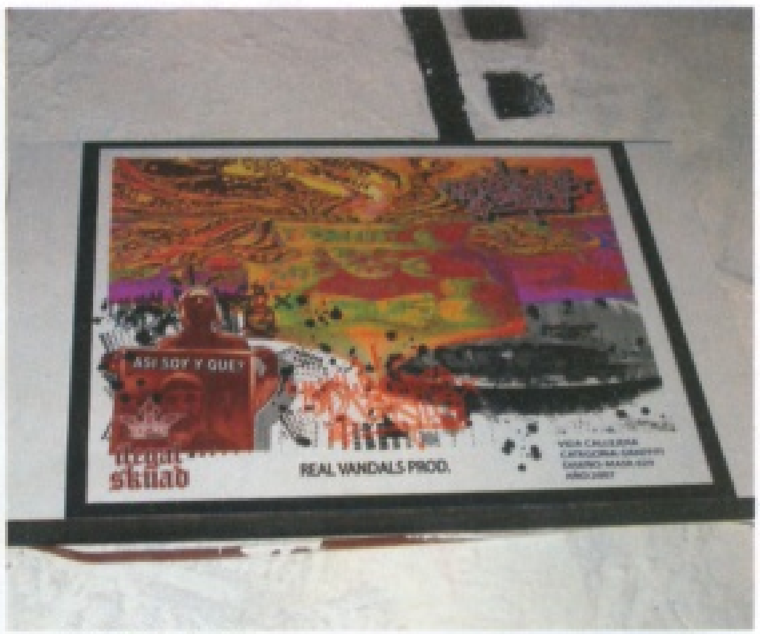
MOAR.


ilegal skuad
REAL VANDALS PROD.

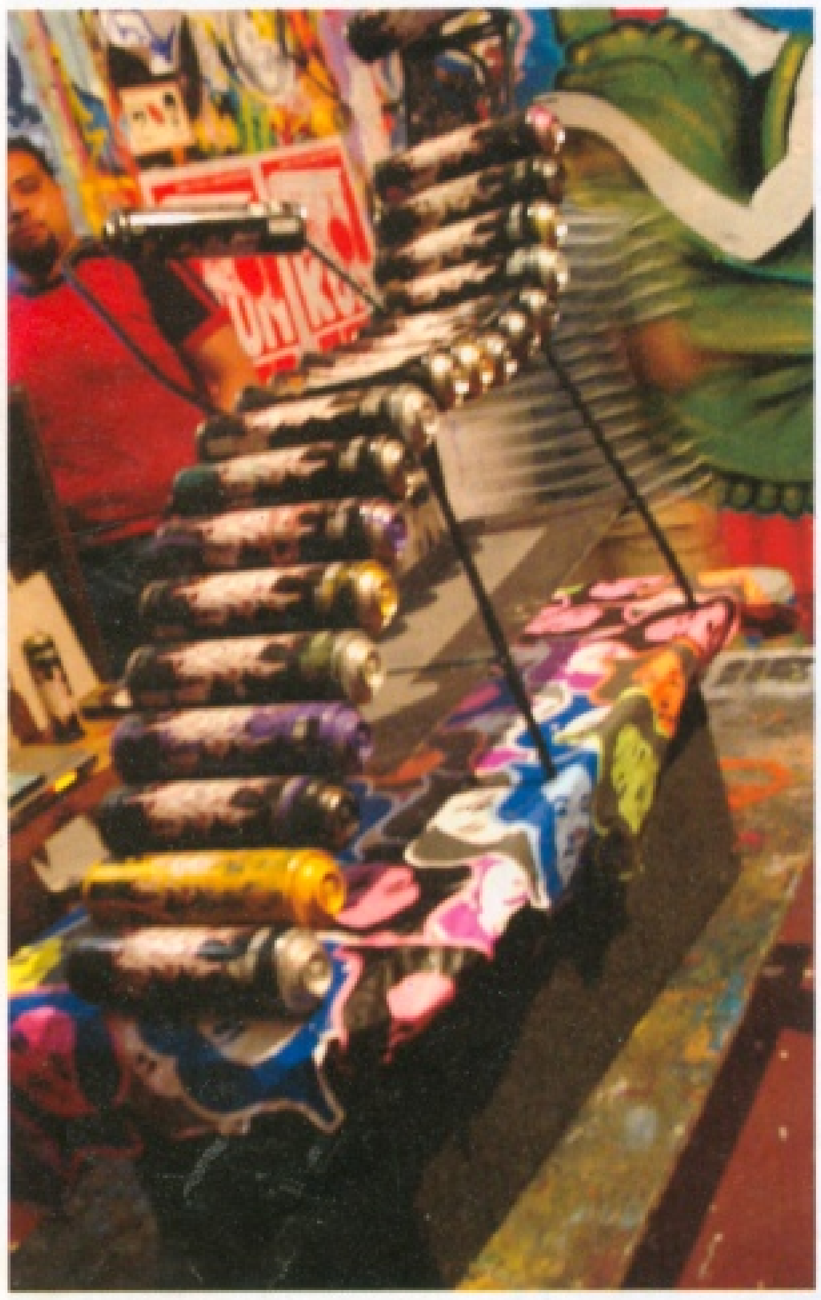
MASK 629.

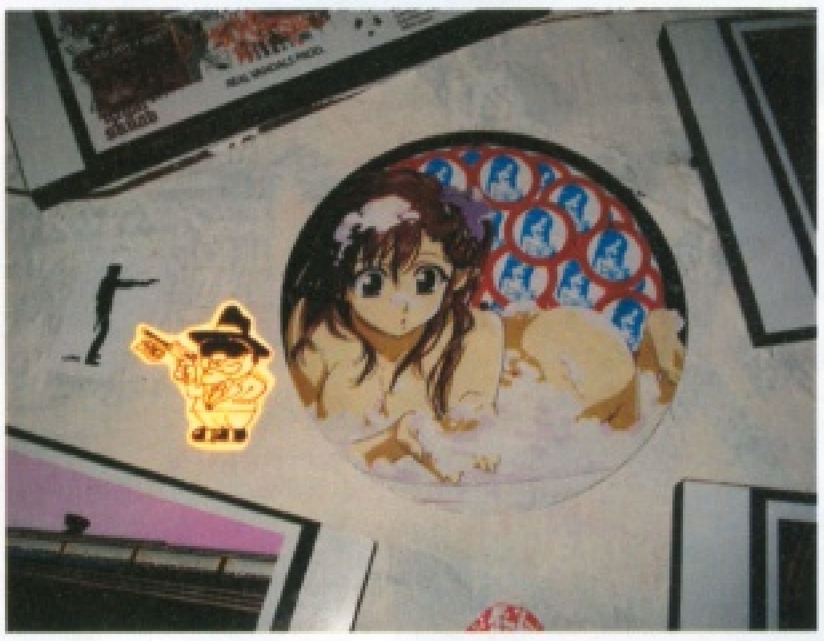

ilegal skuad
REAL VANDALS PROD.

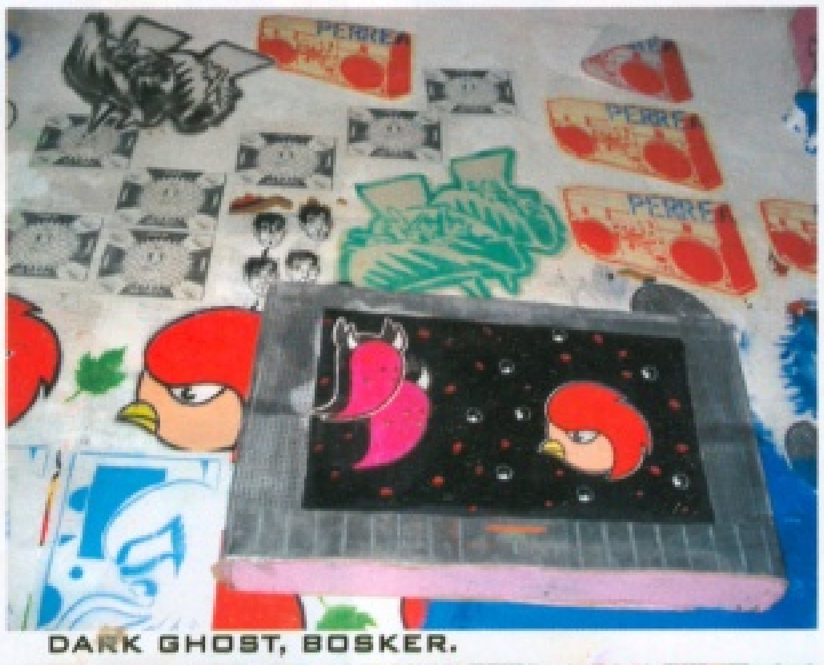
MASK 629.


ASI SOY Y QUE!
ilegal skuad
REAL VANDALS PROD.

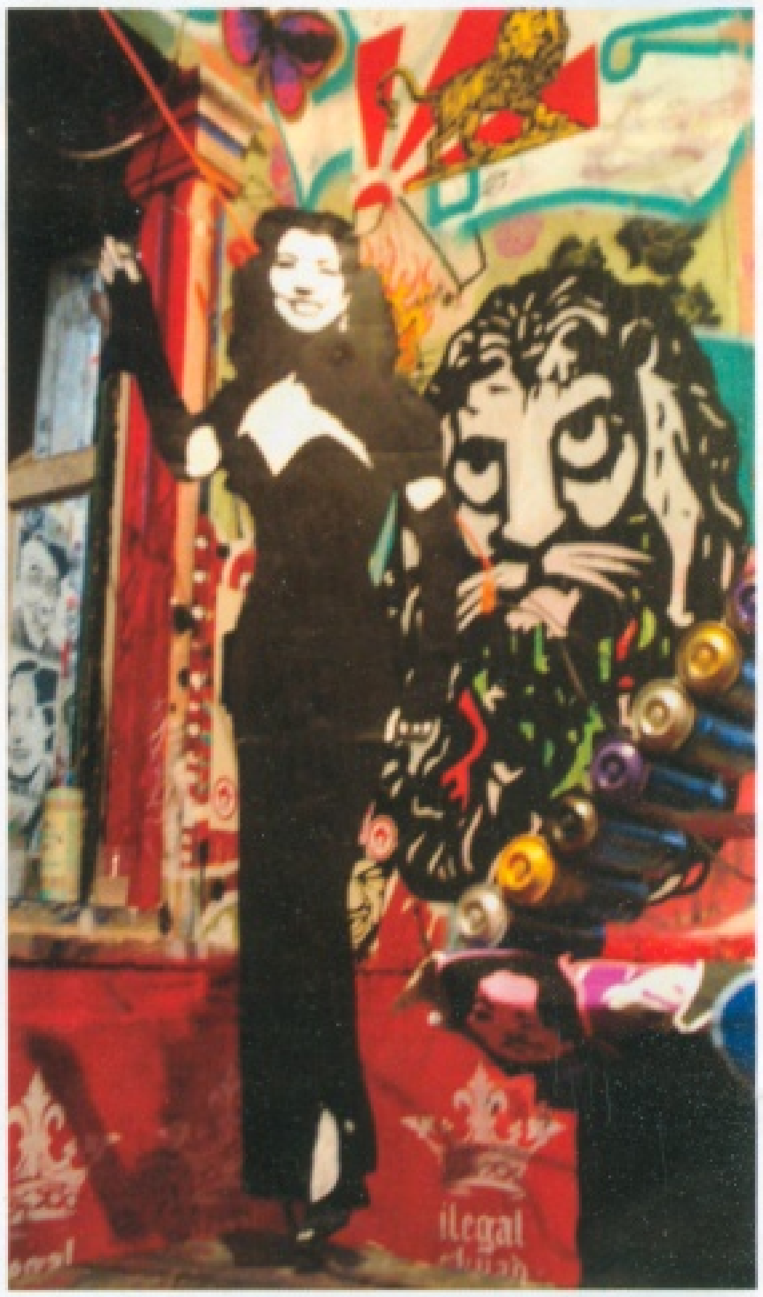
MASK 629.

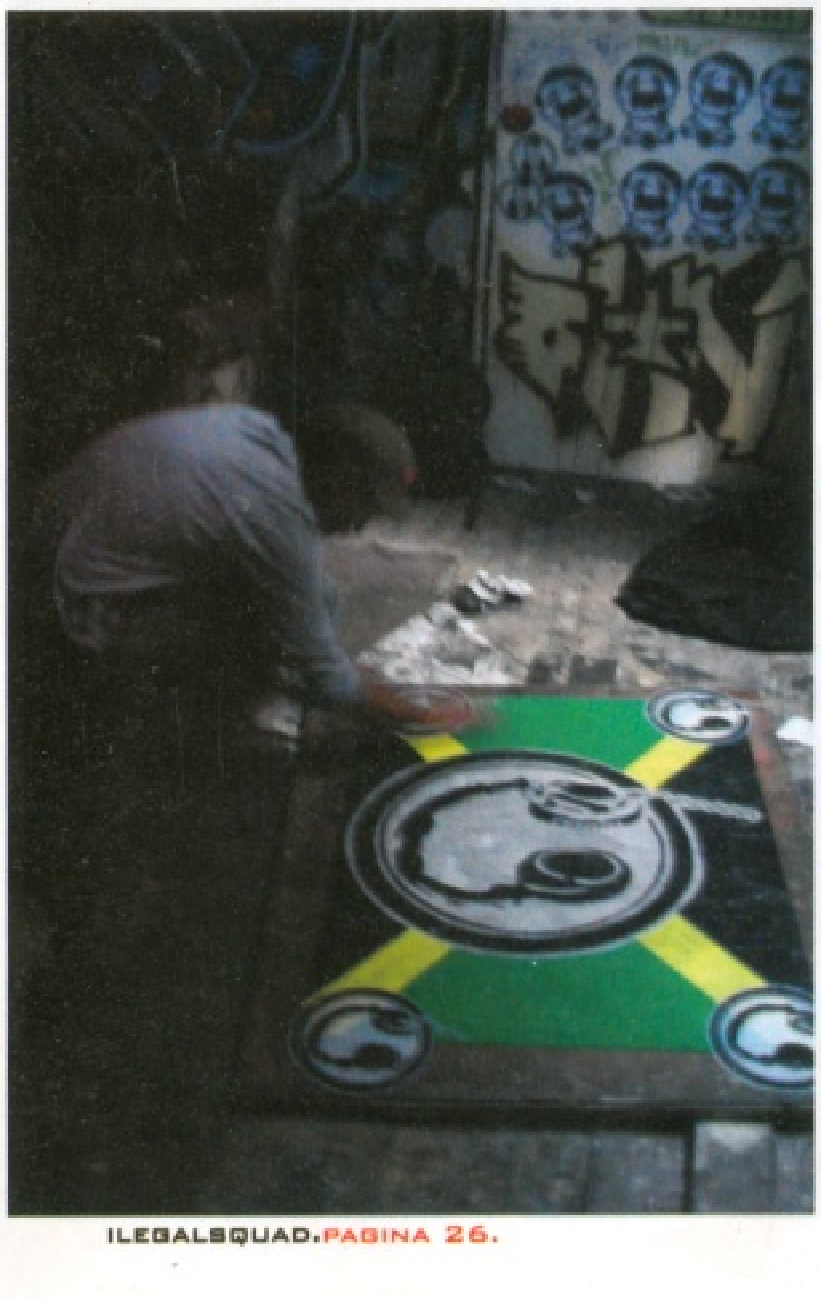


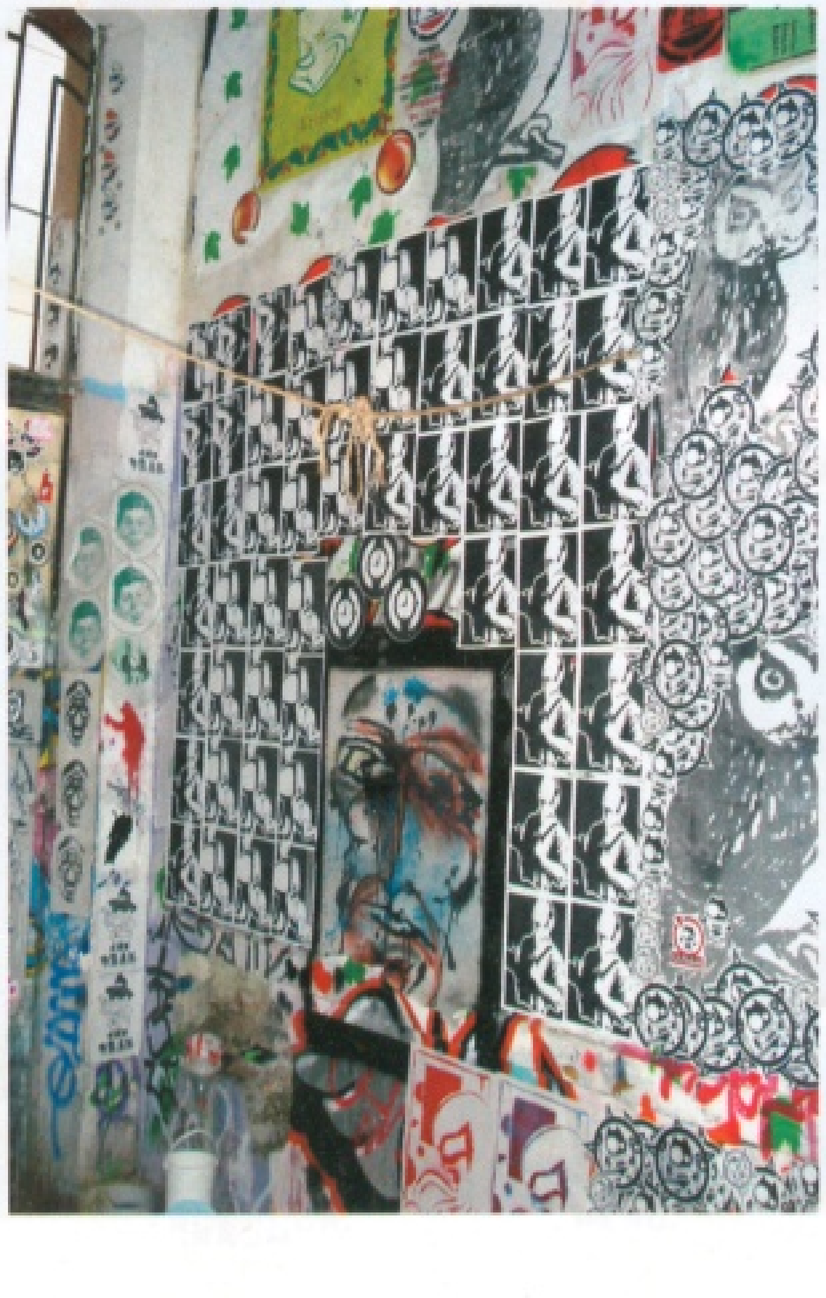


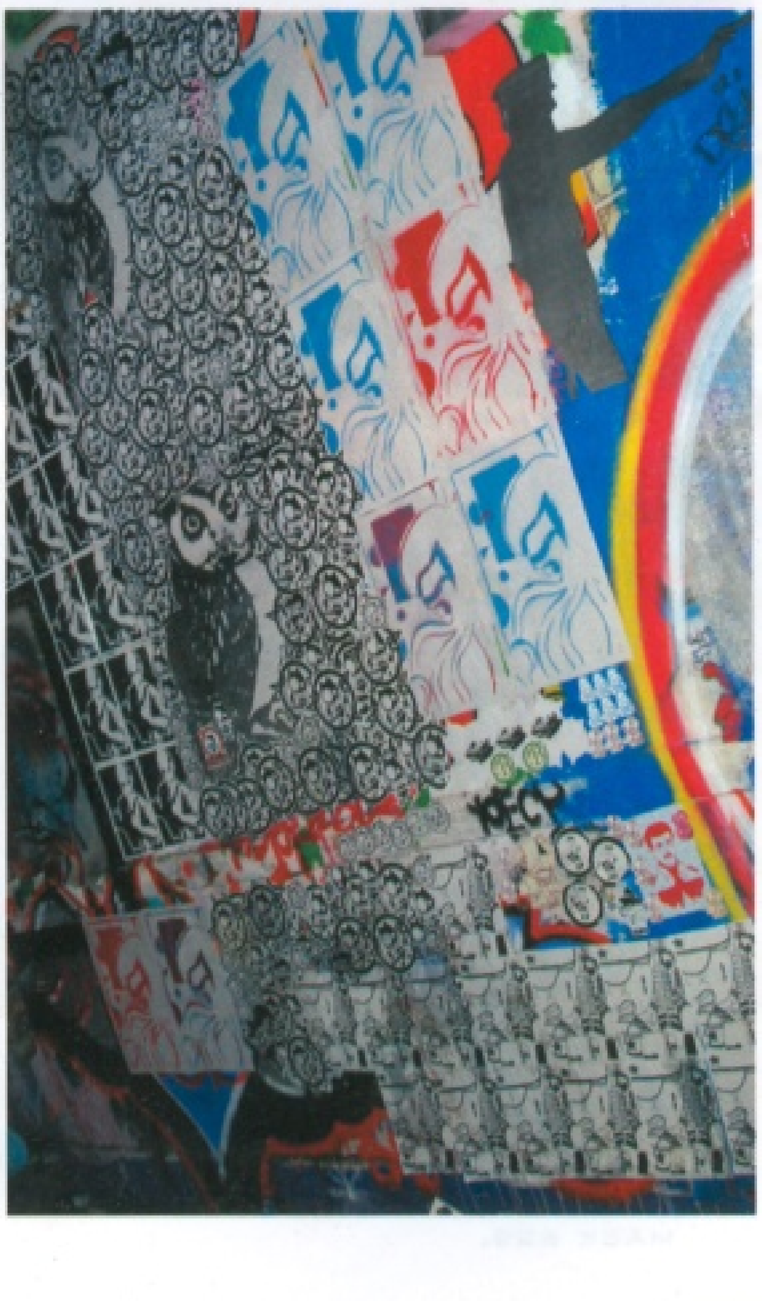


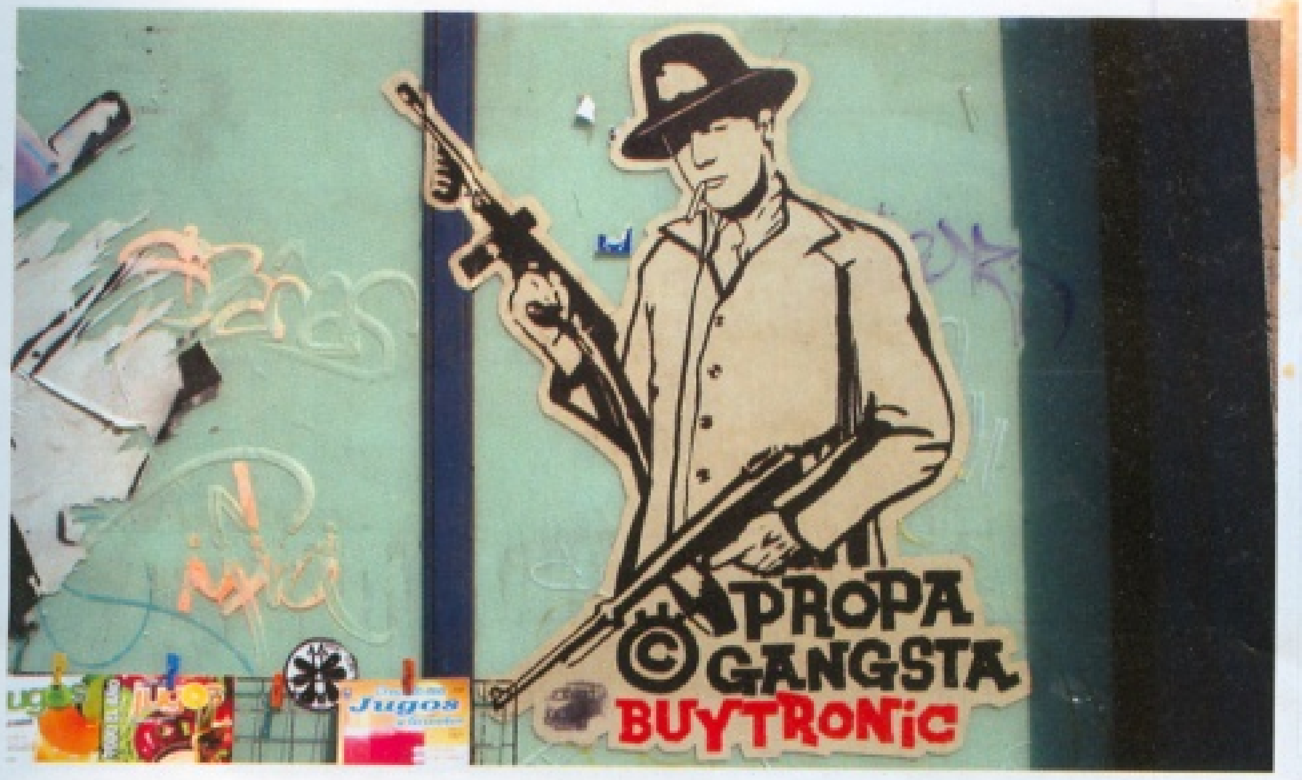
DARK GHOST, BOSKER.


ilegal skuad

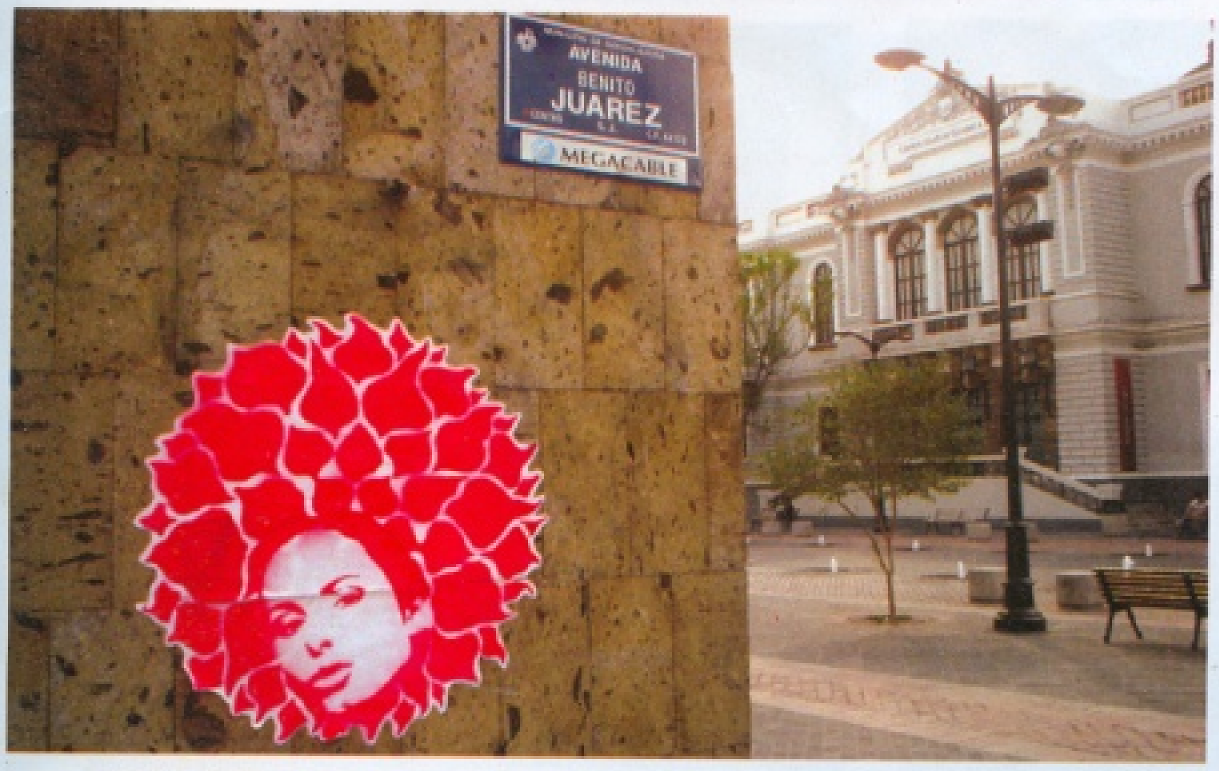




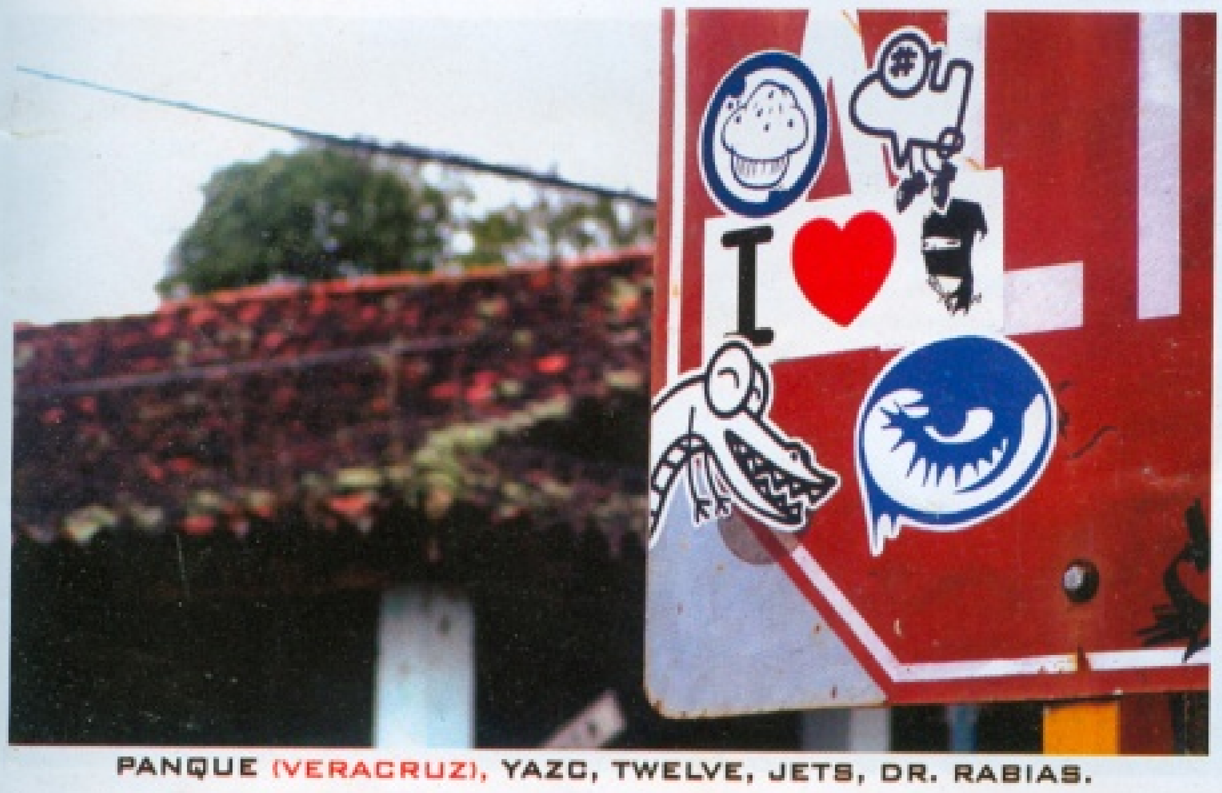



PROPA
© GANGSTA
BUYTRONIC
Jugos

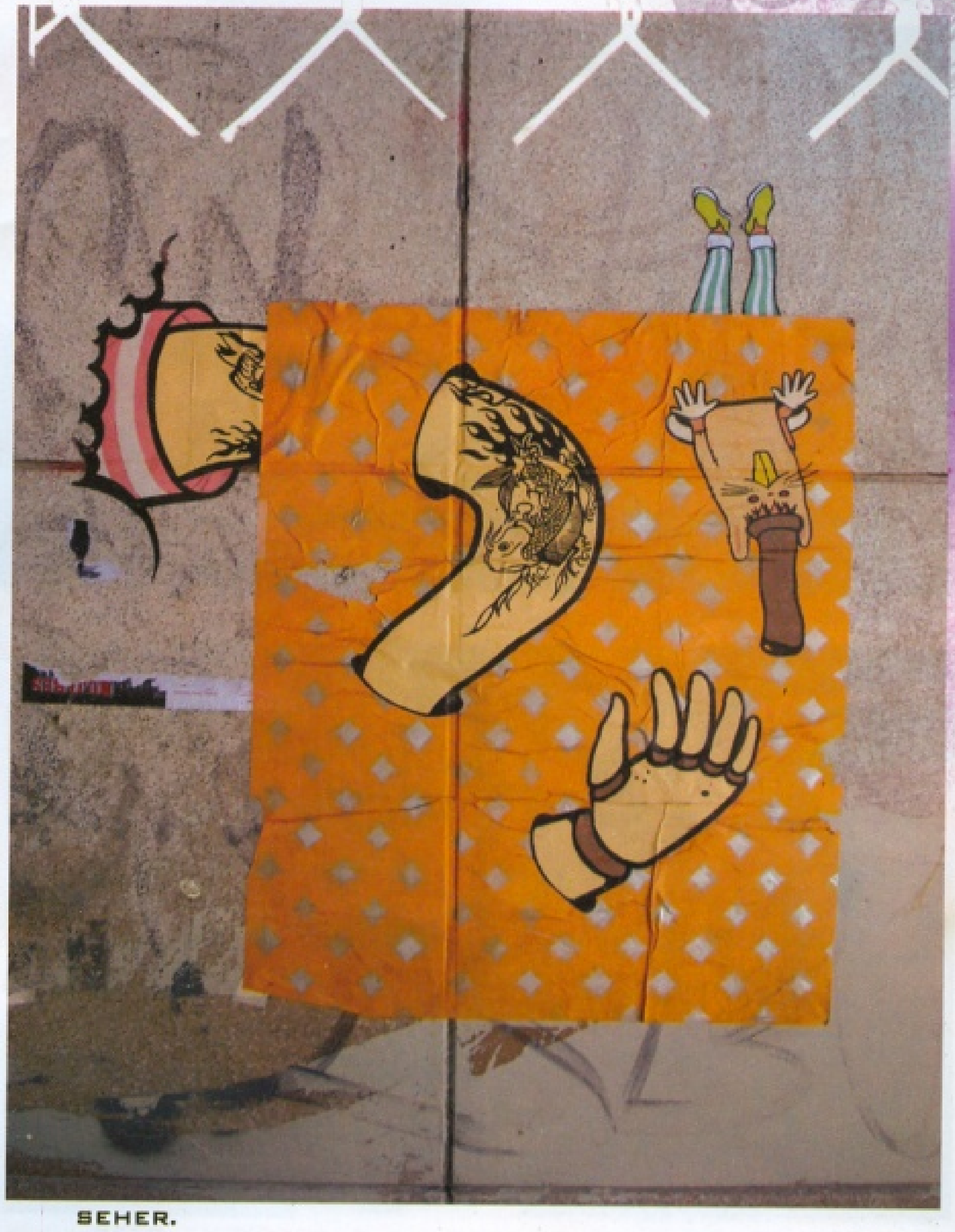
STREET ART


AVENIDA
BENITO
JUAREZ
MEGACABLE

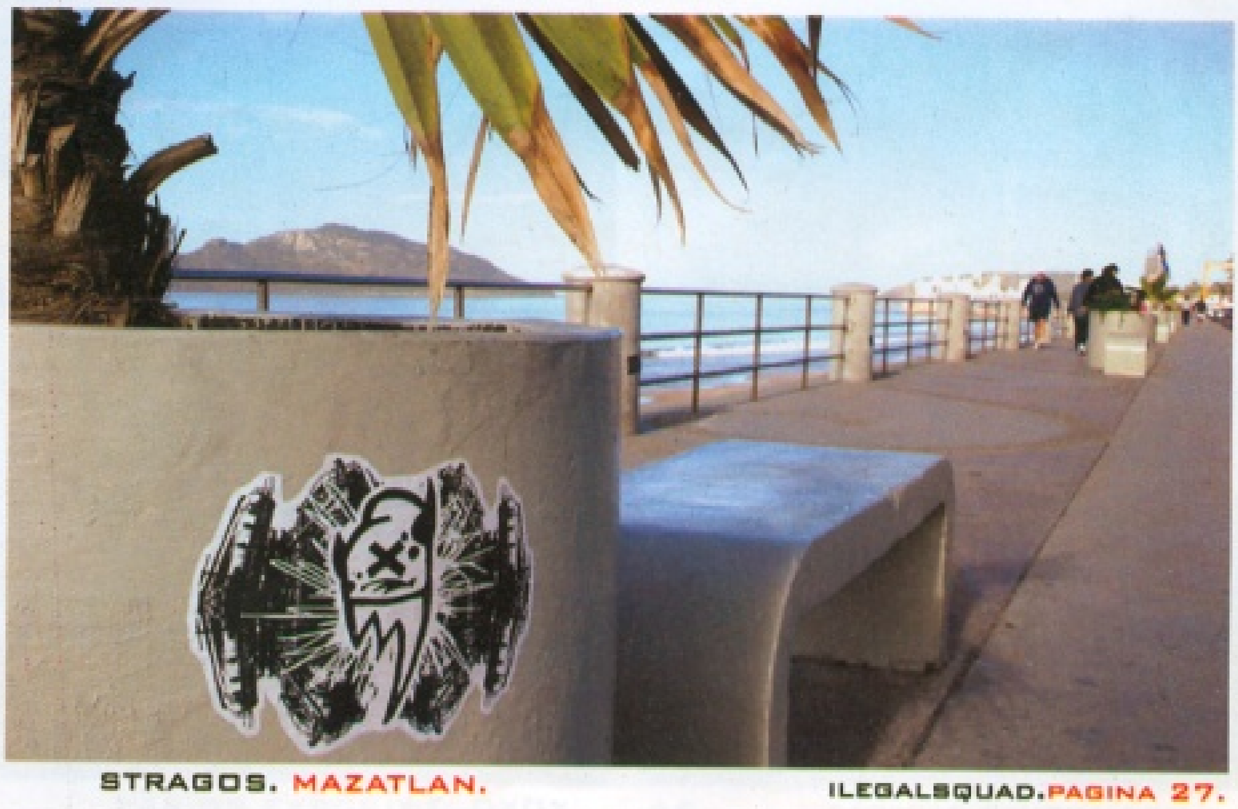
DHETAR. GUADALAJARA.



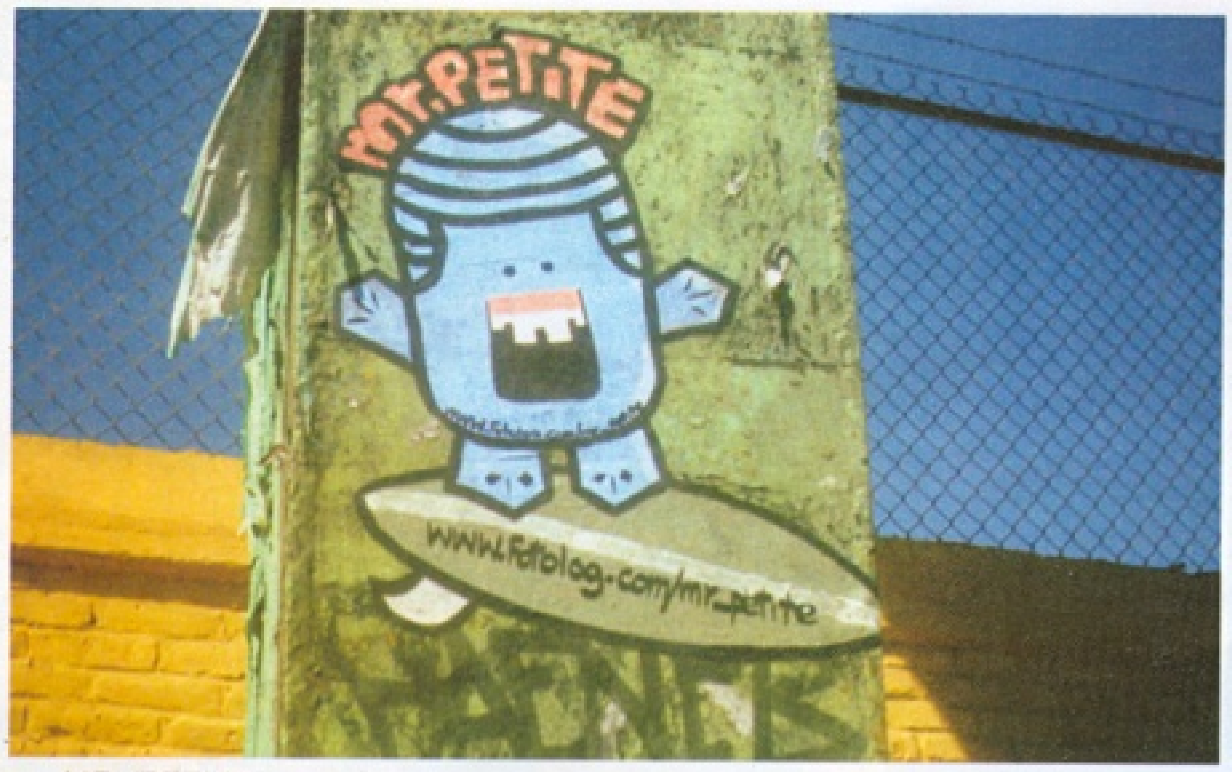
PANQUE (VERACRUZ), YAZC, TWELVE, JETS, DR. RABIAS.



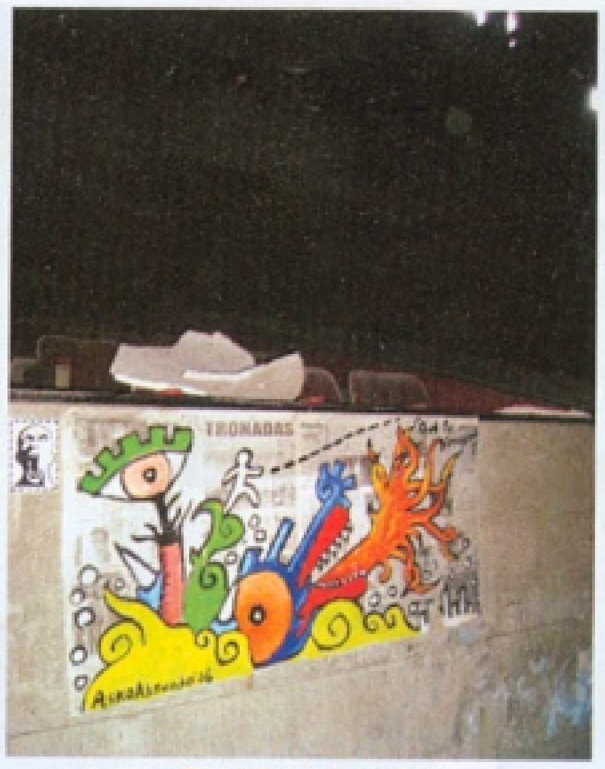
SEHER.



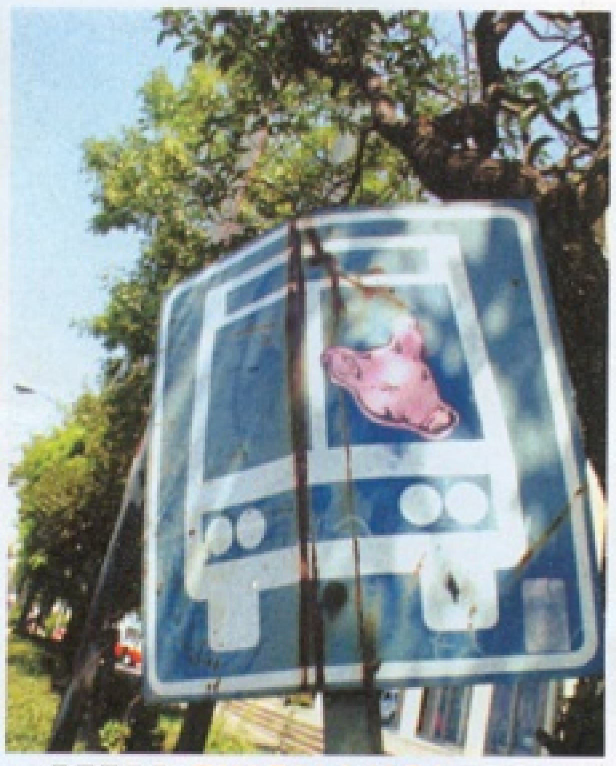
STRAGOS. MAZATLAN.


mr.PETITE
www.fotolog.com/mr_petite

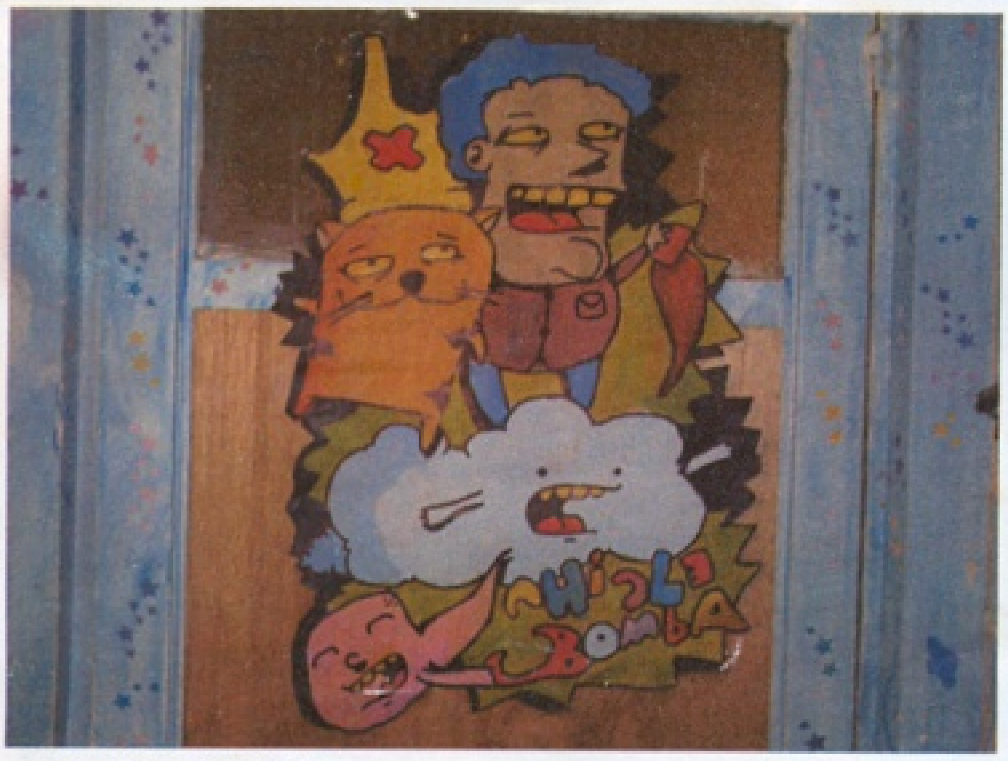
MR. PETITE.



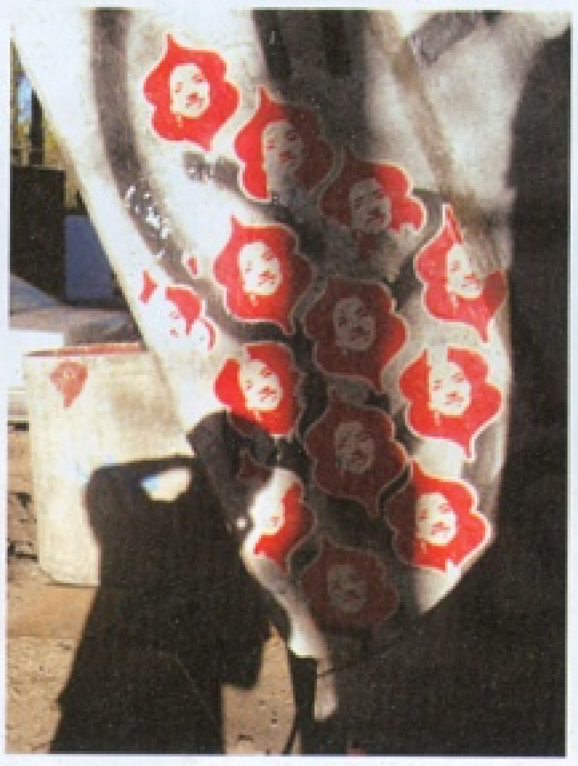
ASKO. GUADALAJARA.

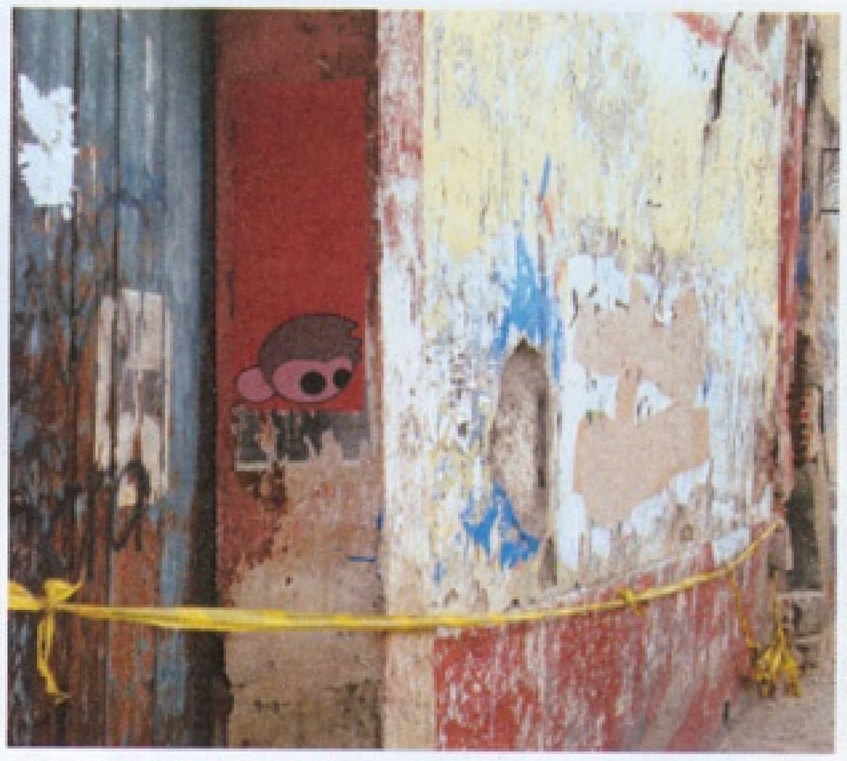


SOZOP. GUADALAJARA.

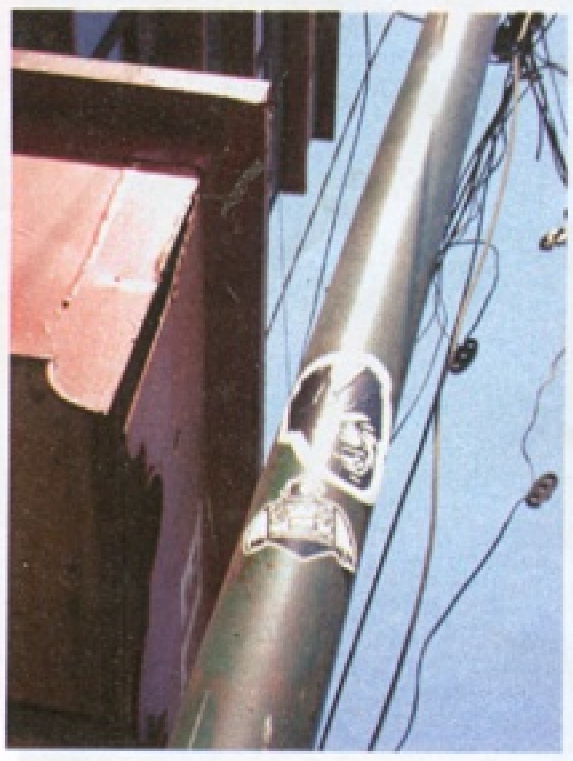

Chicle Bomba

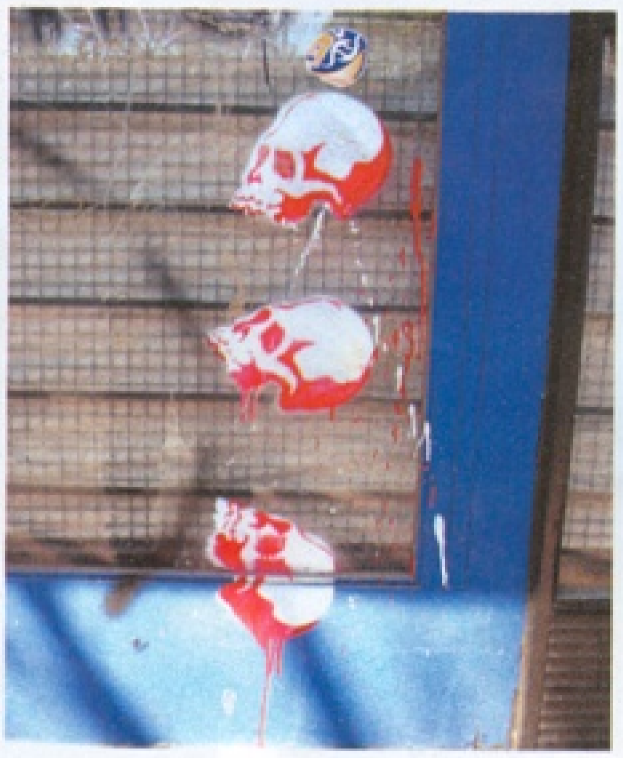
CHICLE BOMBA.

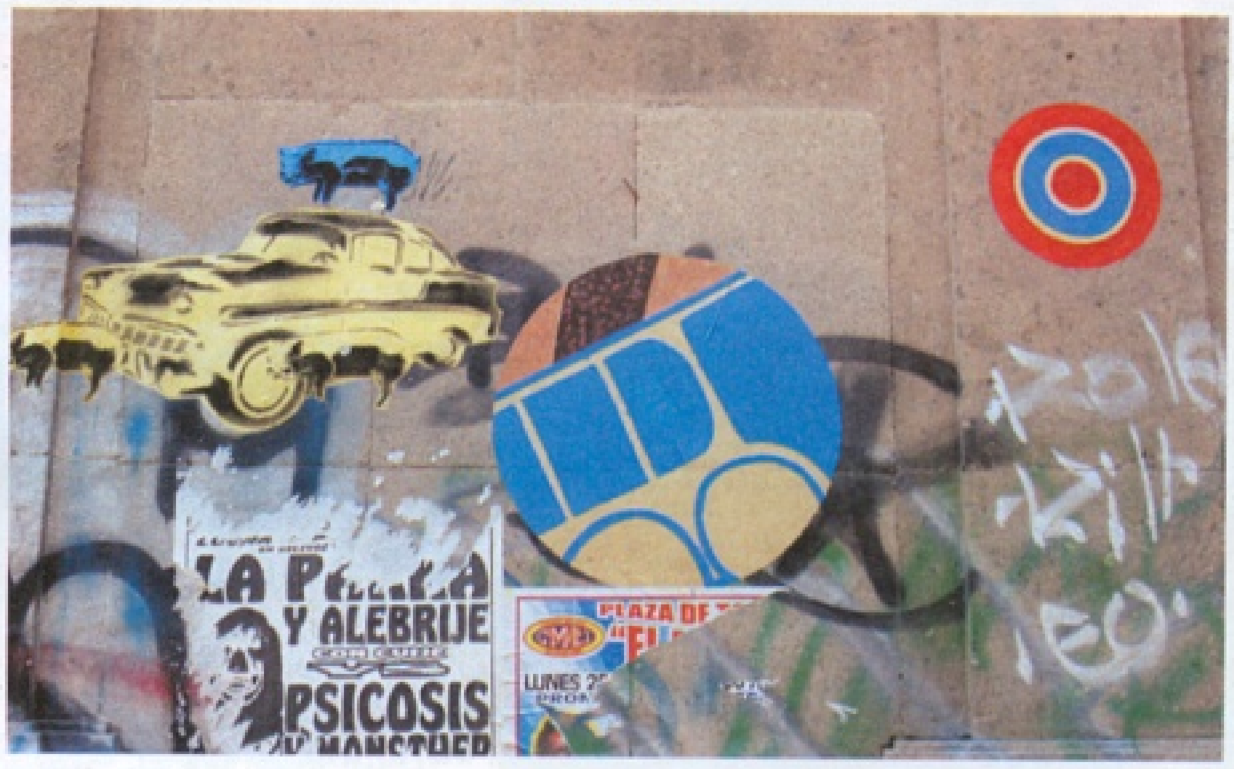


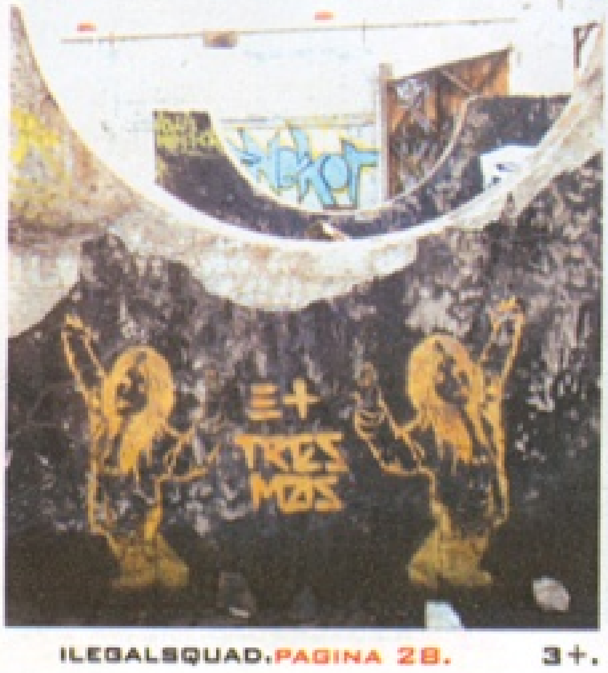


STNK EN OAXACA.

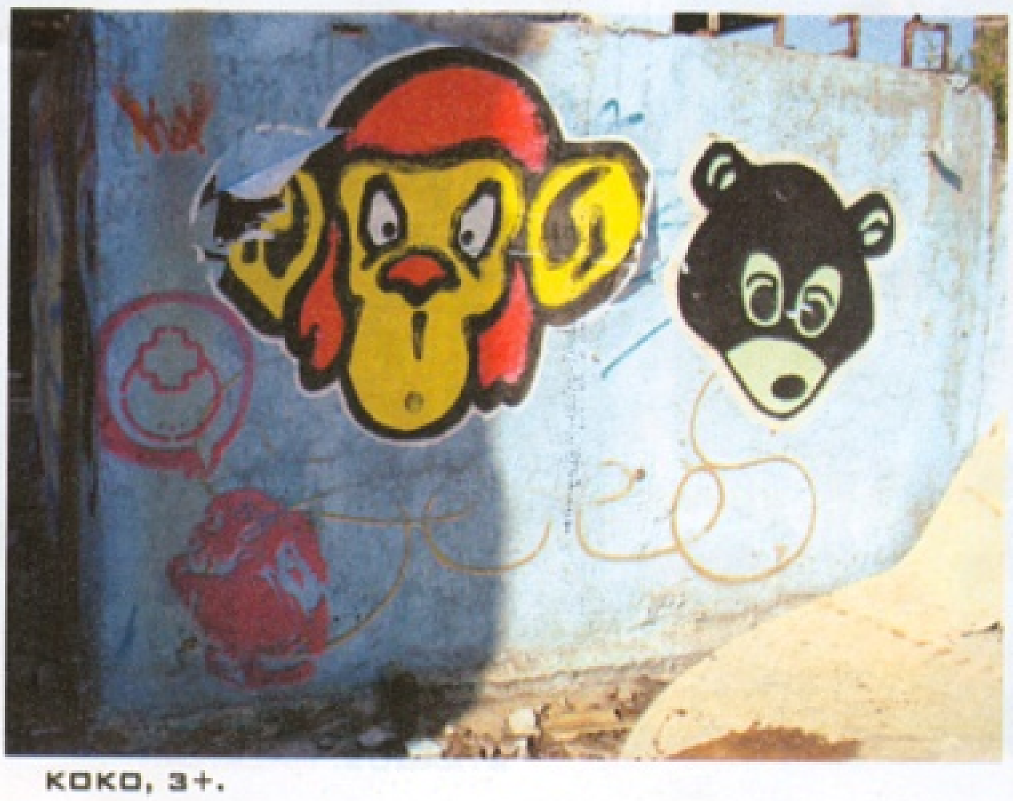




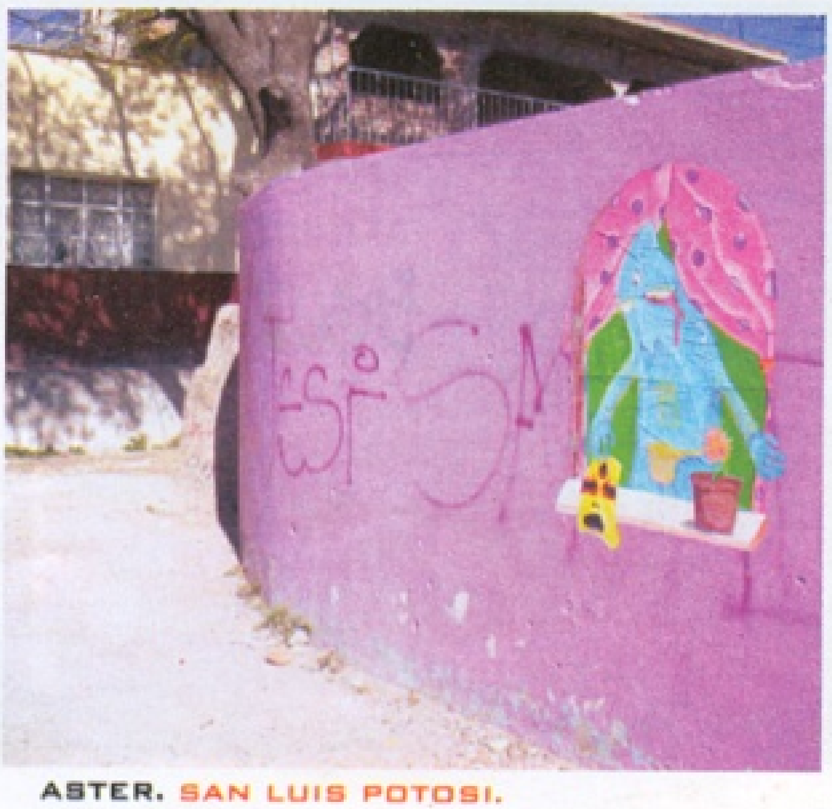

Y ALEBRIJE
PSICOSIS
PLAZA DE
LUNES



ILEGALSQUAD.PAGINA 28. 3+.



KOKO, 3+.

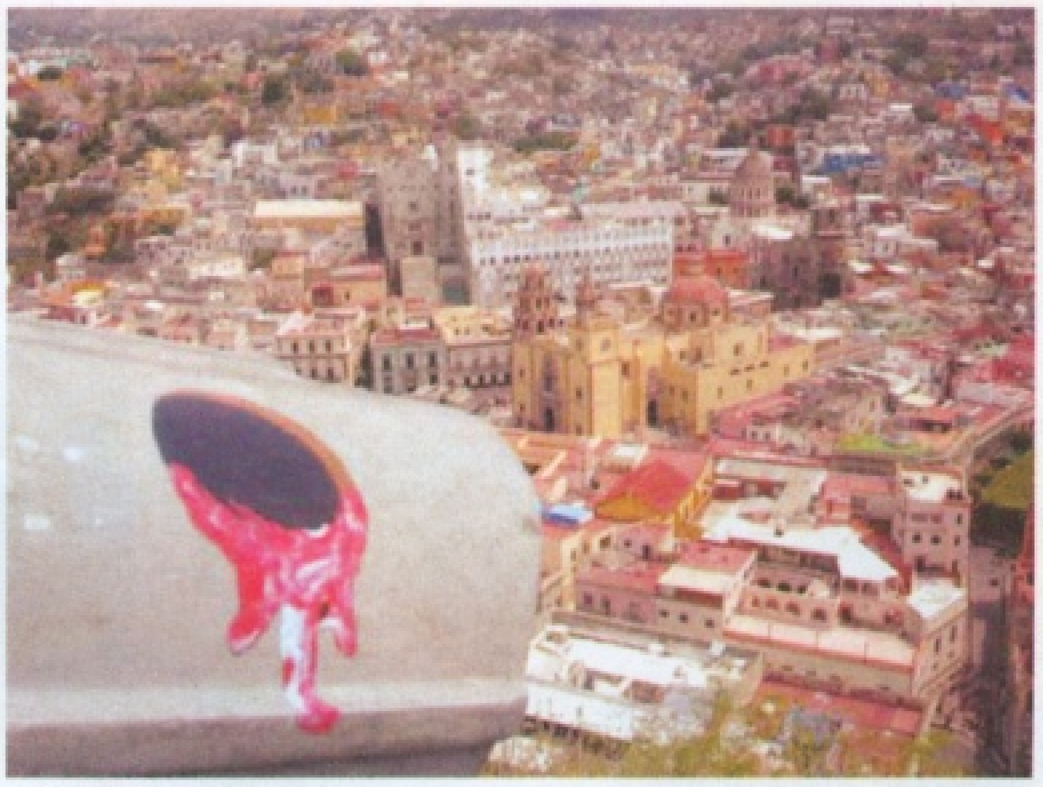


ASTER. SAN LUIS POTOSI.

PIXEL
CLONACION
PIXEL
CLONACION
MODEM
MODEM
CLONACION
CLONACION
PIXEL
PIXEL
PIXEL
MODEM
CLONACION

AWSTEEN.

MIGUER. GUADALAJARA.



PROLE.

BSNC CREW.

GRECO.

AKO.

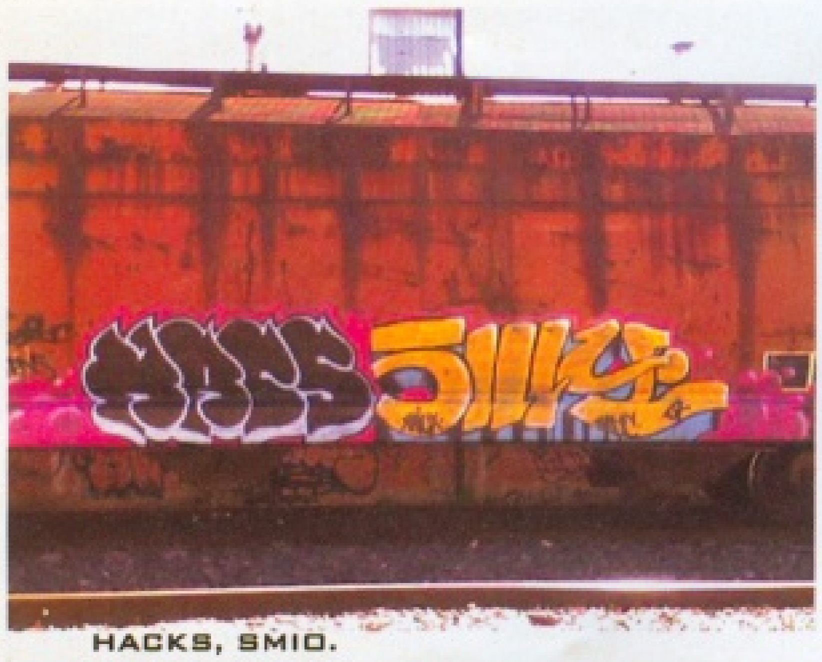
MR FLY
FRAGIL
MR FLY
MR FLY
MR FLY
MANEJESE CON CUIDADO

MR. FLY.

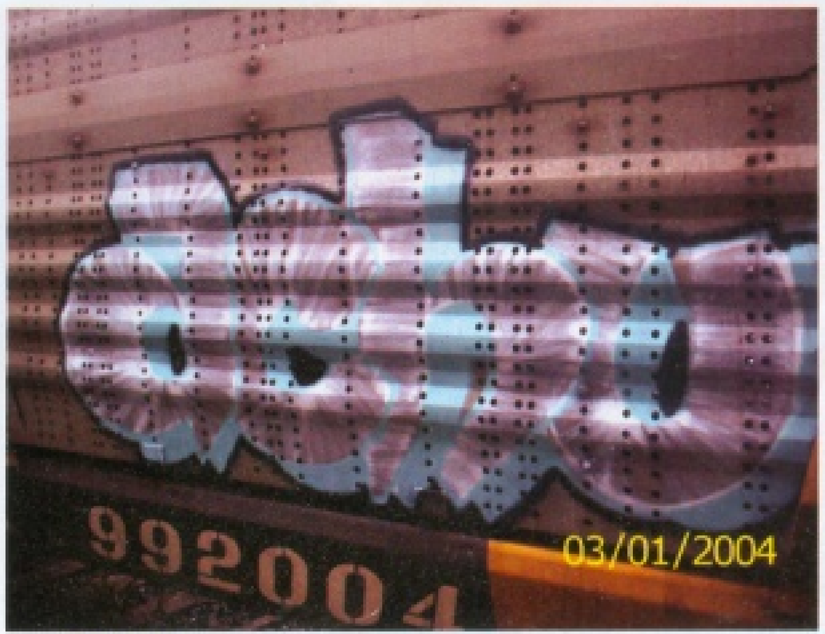
REER. EN TLAXCALA.

ZEREZOGA.

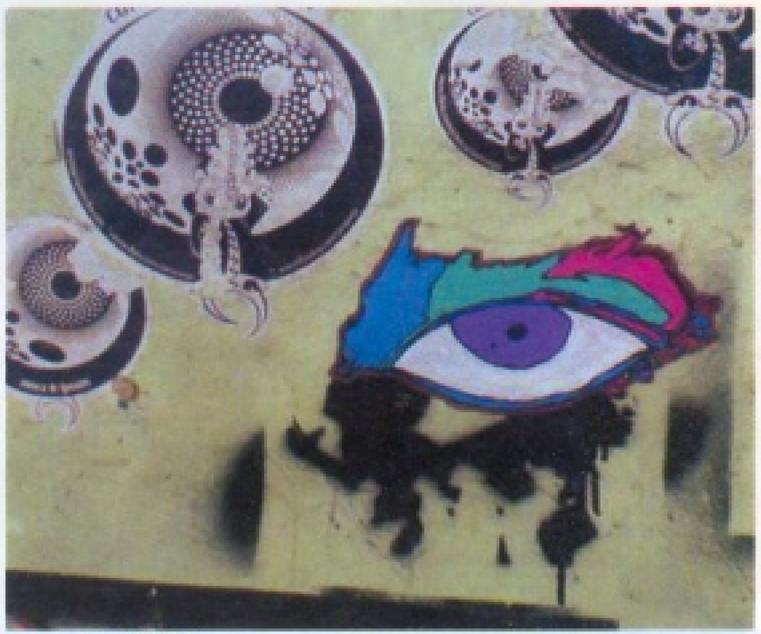
VARIOS EXPOSITORES.



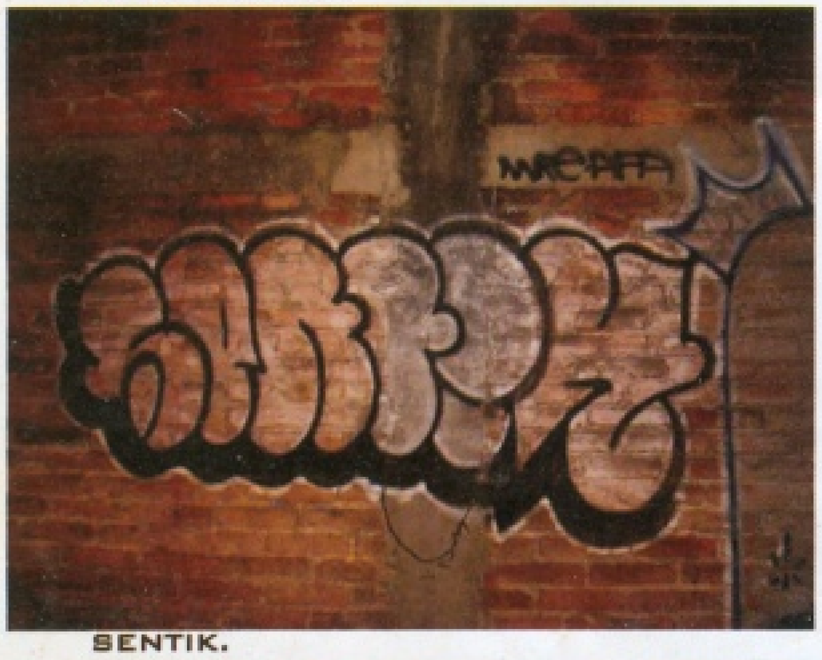
HACKS, SMIO.


992004
03/01/2004

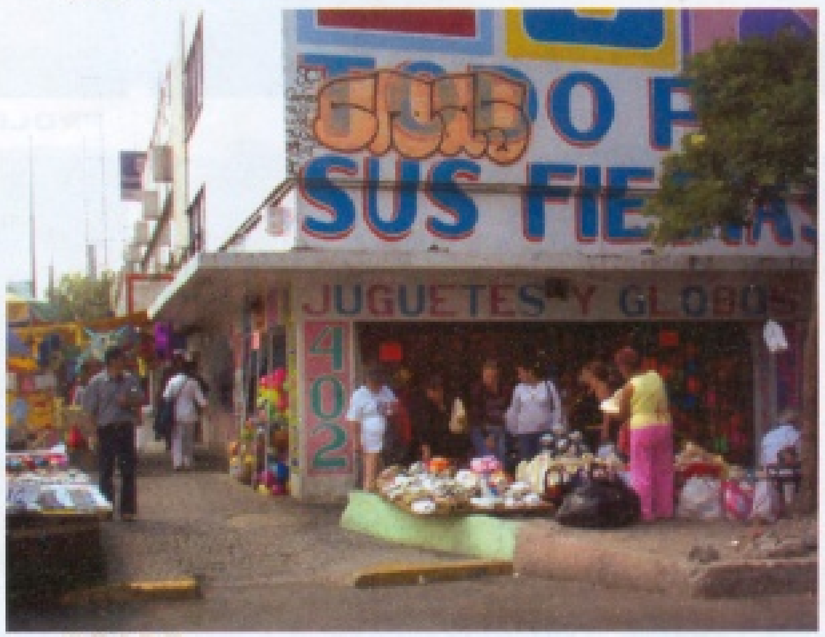
ACHU.



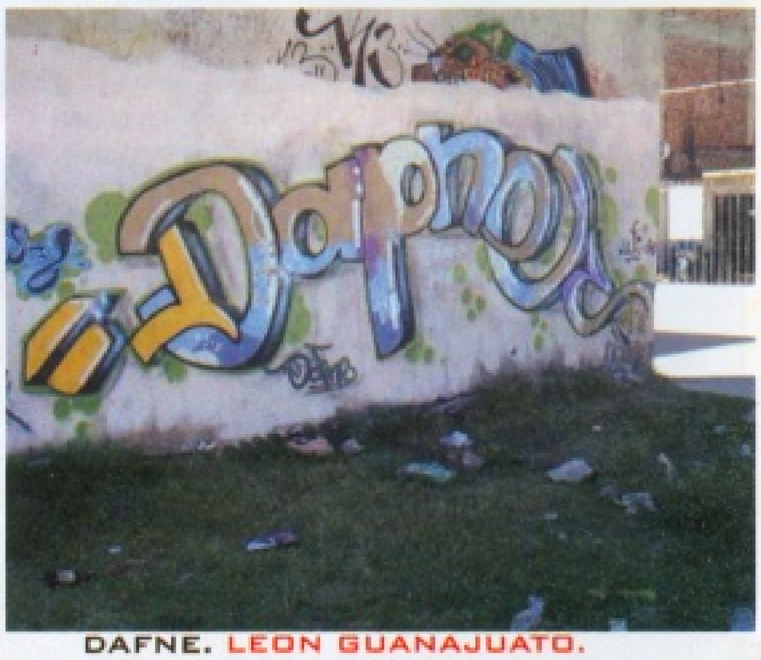
THOTY.



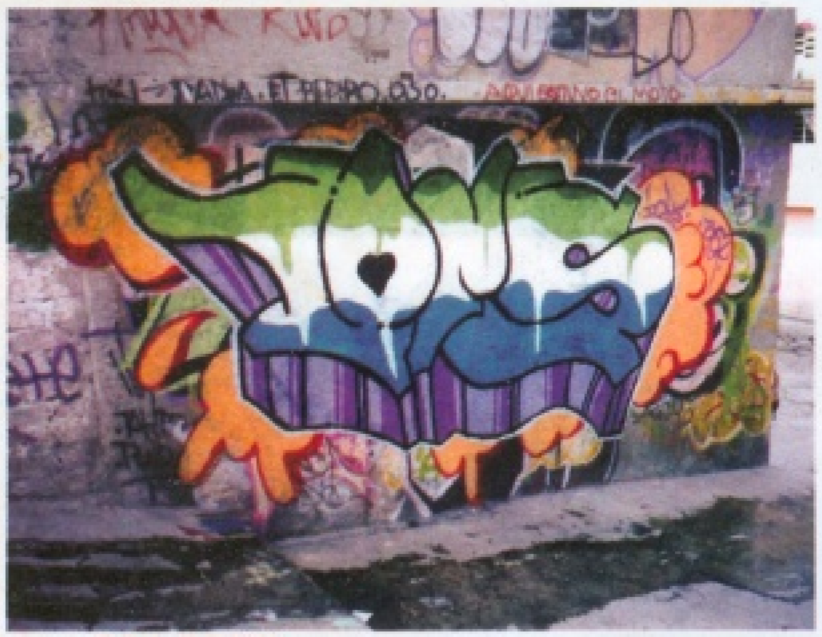
SENTIK.


SUS FIE
JUGUETES Y GLOBOS
402

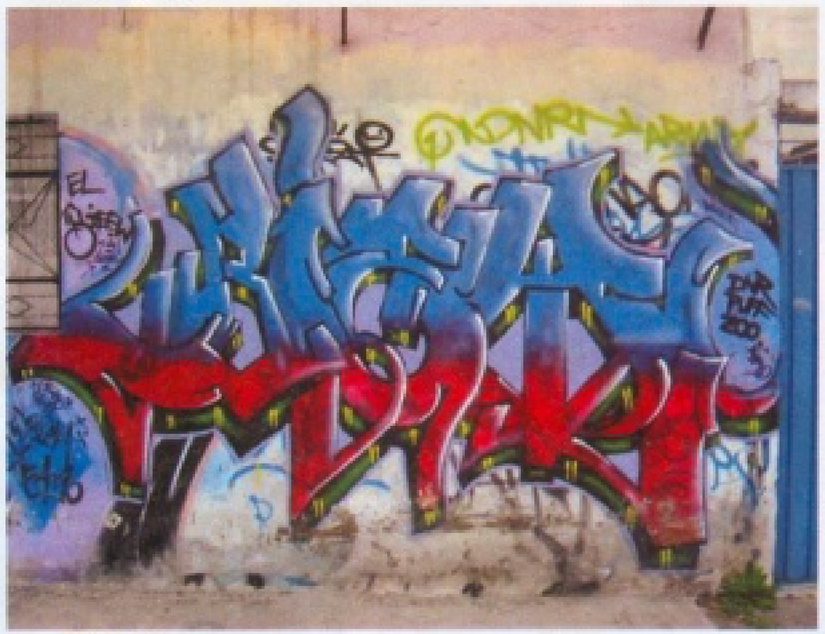
CRASO.



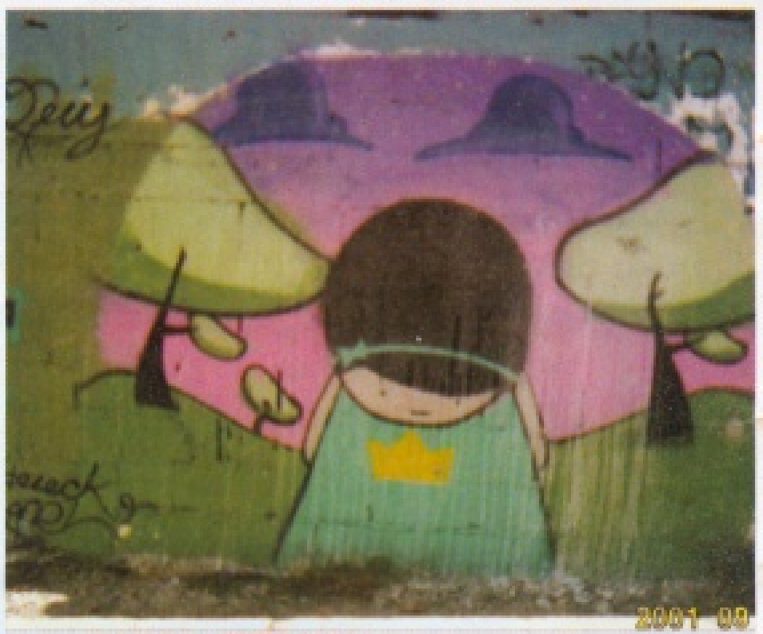
DAFNE. LEON GUANAJUATO.



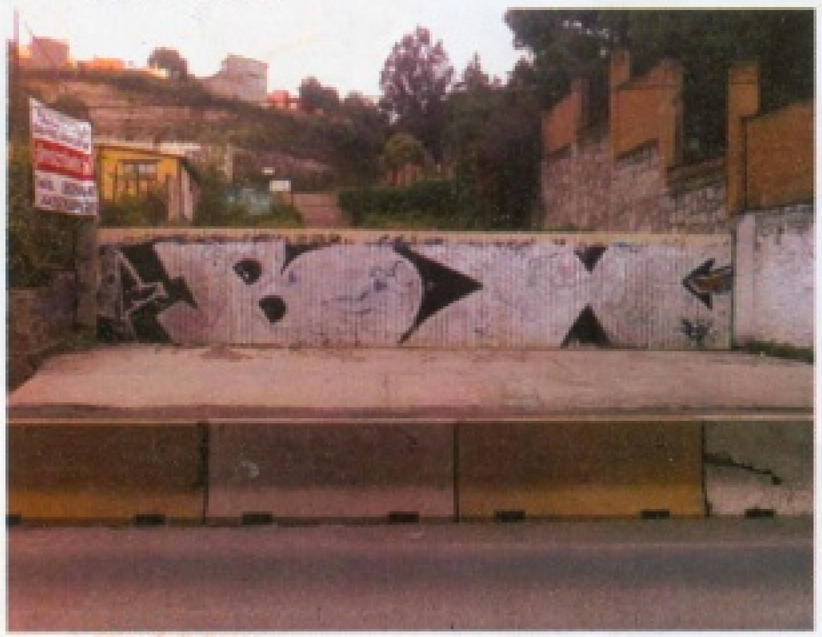
BSK CREW.



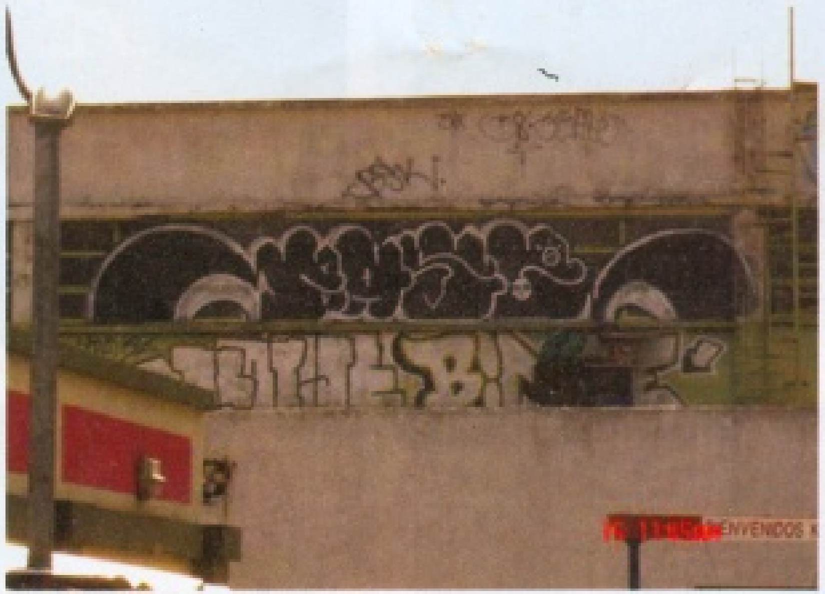
BIEW.



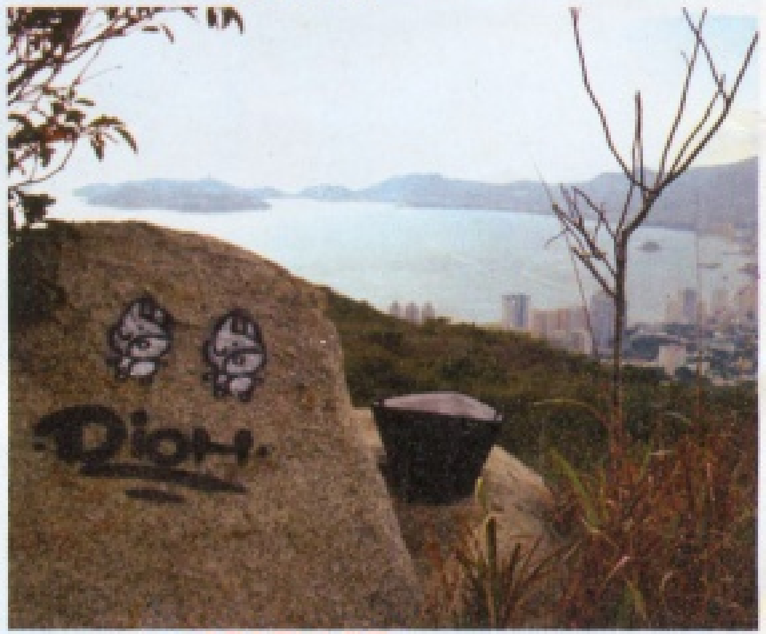
DEREK. COLIMA.



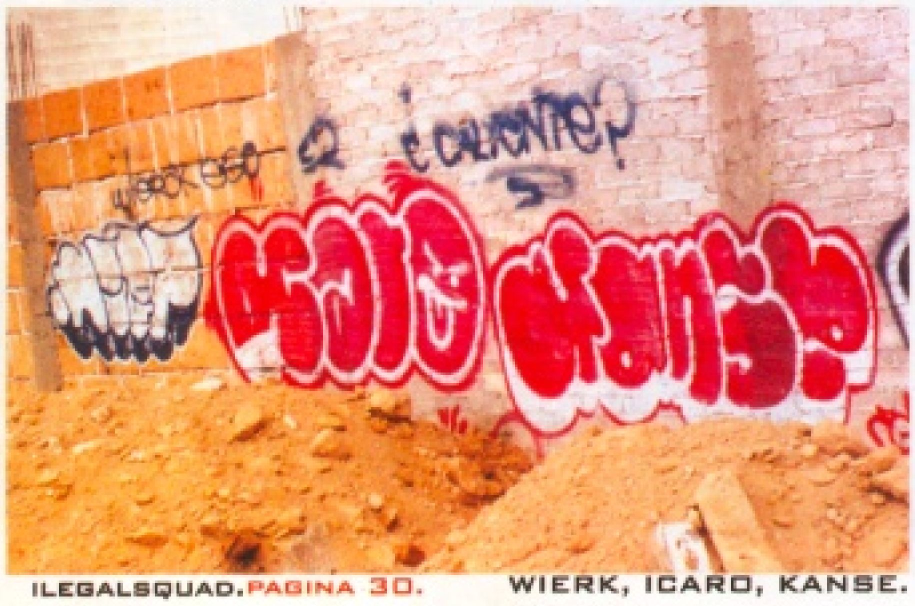
BX CREW.



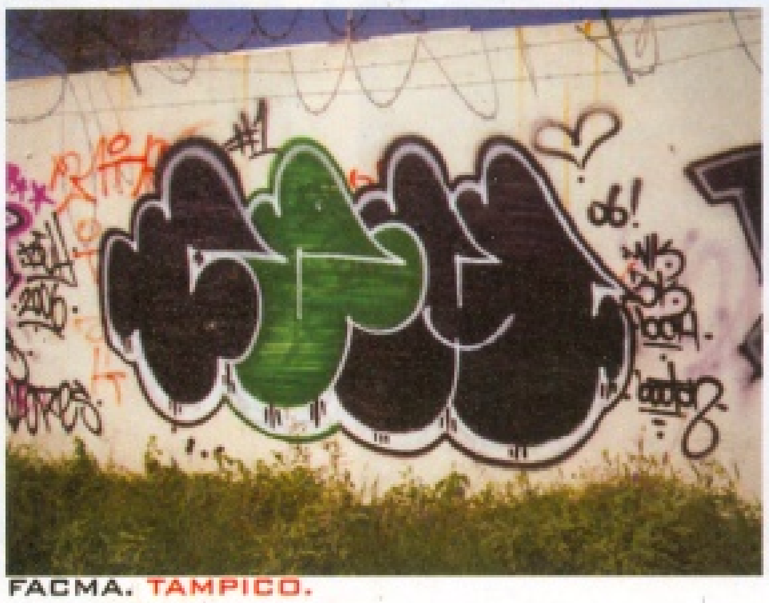
BASE.



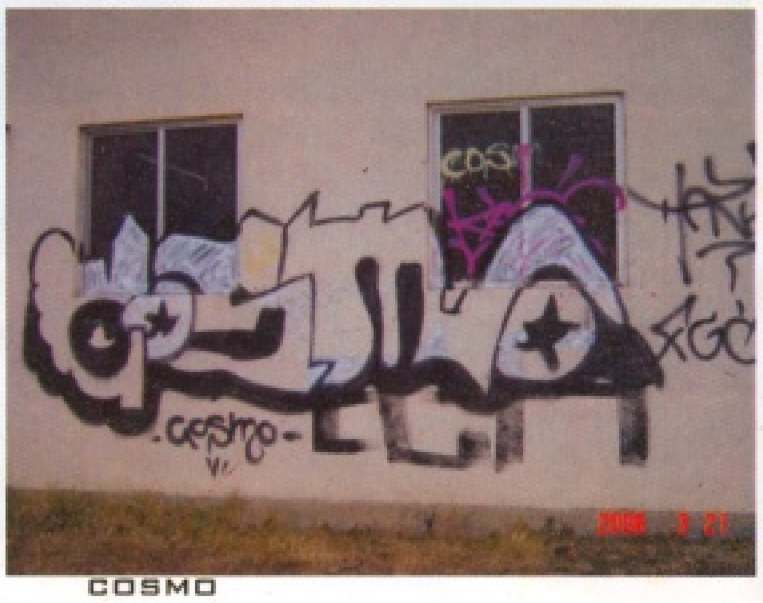
DIOH. ACAPULCO.



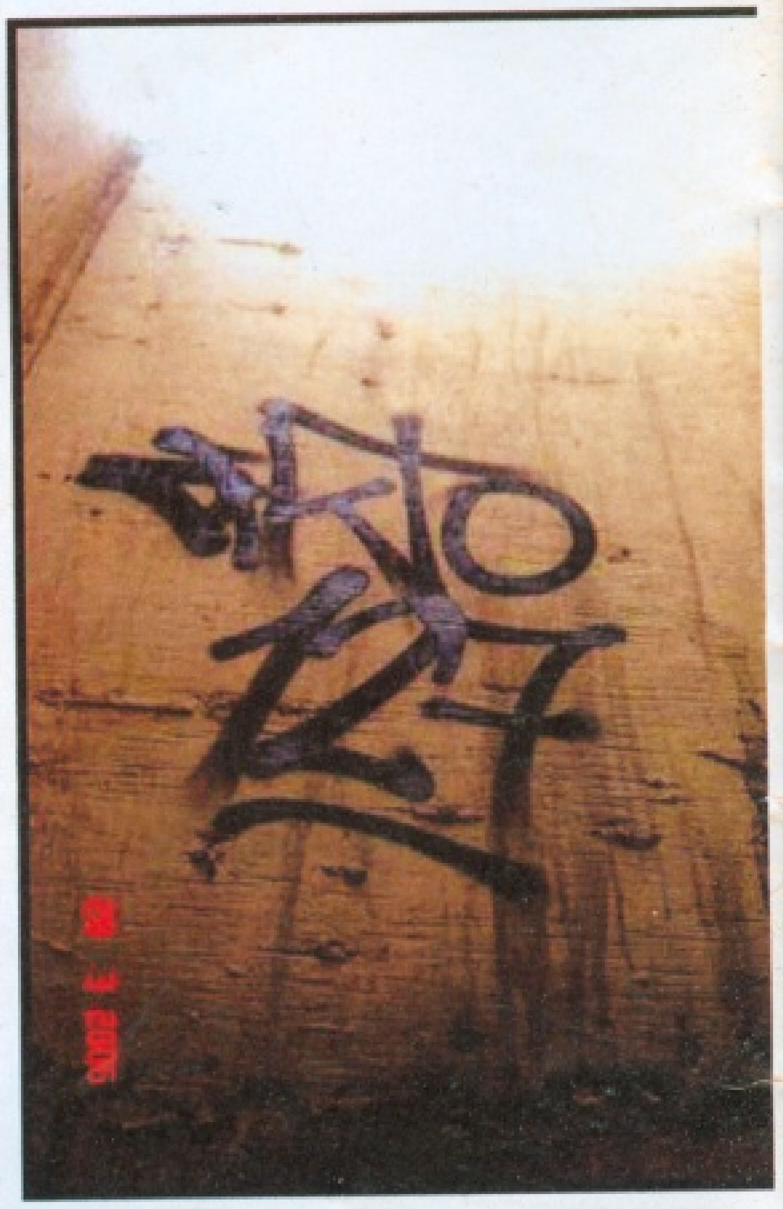
ILEGALSQUAD. PAGINA 30. WIERK, ICARO, KANSE.



FACMA. TAMPICO.



COSMO



REYES
1 3
1 3
guau
guaf

GRAFFITISKATE STREETWEAR

CAMISAS CINTAS GORRAS MOCHILAS PLAYERAS PANTALONES SUDADERAS TENIS
TABLAS AEROSOLES CAPS DVD'S MARCADORES REVISTAS STICKERS

ADOLFO LOPEZ MATEOS NO.7 PLAZA PALACIO LOCAL 4 - 10 SAN CRISTOBAL ECAPETEC CENTRO 0445516033076
JOSE LOPEZ PORTILLO NO.127 LOCAL 11 PLAZA VILLA JARDIN COACALCO 0445520132400

REYES

GRAFITTI SKATE STREET WEAR CLOTHING
ADOLFO LOPEZ MATEOS NO.7 PLAZA CENTRO LOCAL 4-10 SANCRISTOBAL CENTRO ECATEPEC
JOSE LOPEZ PORTILLO NO. 127 LOCAL 11 PLAZA VILLA JARDIN COACALCO TEL. 38724611
RSKSTILO@HOTMAIL.COM